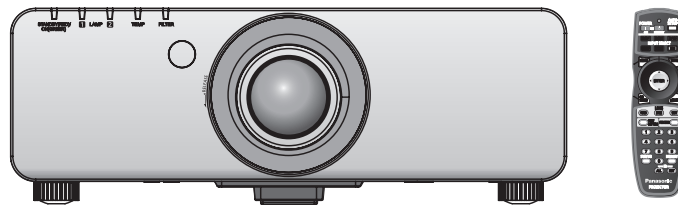


Bedienungsanleitung Funktionsanleitung

DLP™-Projektor Gewerbliche Nutzung

Modell Nr. PT-DW730E
PT-DW730EL
PT-DX800E
PT-DX800EL



Vielen Dank, dass Sie dieses Produkt von Panasonic gekauft haben.

■ Dieses Handbuch ist gemeinsam für alle Modelle unabhängig von den Modellnummern-Suffixen.

- S: Modellfarbe silber, das Standard-Zoomobjektiv wird mitgeliefert LS: Modellfarbe silber, das Objektiv ist separat erhältlich
- K: Modellfarbe schwarz, das Standard-Zoomobjektiv wird mitgeliefert LK: Modellfarbe schwarz, das Objektiv ist separat erhältlich

■ Lesen Sie vor der Nutzung dieses Produkts die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie dieses Handbuch auf.

■ Bitte lesen Sie sorgfältig die „Wichtige Hinweise zur Sicherheit“ vor der Nutzung dieses Projektors. (➔ Seiten 2 - 8)

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG: Zur Vermeidung von Beschädigungen, die ein Feuer oder elektrische Schläge verursachen können, darf dieses Gerät weder Regen noch hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Verordnung 3 für Geräusentwicklung. GSGV, 18 Januar 1991: Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz ist gleich oder weniger als 70 dB (A) gemäß ISO 7779.

WARNUNG:

1. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.
2. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages darf die Abdeckung nicht entfernt werden. Im Innern befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur durch einen qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
3. Der Erdungskontakt des Netzsteckers darf nicht entfernt werden. Dieses Gerät ist mit einem dreipoligen Netzstecker ausgerüstet. Als Sicherheitsvorkehrung lässt sich der Stecker nur an einer geerdeten Netzsteckdose anschließen. Wenden Sie sich an einen Elektriker, falls sich der Netzstecker nicht an die Steckdose anschließen lässt. Die Steckererdung darf nicht außer Funktion gesetzt werden.

WARNUNG:

Dies ist ein Produkt der Klasse A. In einer häuslichen Umgebung kann dieses Gerät Funkstörungen verursachen, woraufhin der Nutzer in diesem Fall eventuell angemessene Maßnahmen ergreifen muss.

VORSICHT: Befolgen Sie die beiliegende Installationsanleitung, um die Einhaltung der Sicherheitsstandards zu gewährleisten. Dazu gehört auch die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Stromkabels und der abgeschirmten Schnittstellenkabel, wenn ein Computer oder ein anderes Peripheriegerät angeschlossen werden. Wenn Sie einen seriellen Anschluss verwenden, um einen PC zur externen Steuerung des Projektors anzuschließen, müssen Sie ein im Handel erhältliches serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern verwenden. Durch nicht autorisierte Änderungen und Modifikationen dieses Gerätes kann die Berechtigung für den Betrieb entzogen werden.

WICHTIG: FORMSTECKER (nur Großbritannien)

LESEN SIE ZU IHRER SICHERHEIT DEN FOLGENDEN TEXT SORGFÄLTIG DURCH.

Das Gerät wird mit einem dreipoligen Formstecker geliefert. Im Stecker befindet sich eine 13 ASicherung. Falls die Sicherung ersetzt werden muss, darf nur eine Sicherung, die eine Belastbarkeit von 13 A besitzt und von ASTA oder BSI bis BS1362 genehmigt ist, verwendet werden.

Kontrollieren Sie, ob die Sicherung mit dem ASTA-Zeichen  oder dem BSI-Zeichen  gekennzeichnet ist.

Falls die Sicherungsabdeckung des Steckers entfernt werden kann, müssen Sie nach dem Ersetzen der Sicherung die Abdeckung wieder anbringen. Der Stecker darf nicht ohne Sicherungsabdeckung verwendet werden. Ein Ersatz für die Sicherungsabdeckung ist bei einem autorisierten Kundendienstzentrum erhältlich.

Wenn der Formstecker für die Steckdosen in Ihrer Wohnung nicht geeignet ist, entfernen Sie die Sicherung, schneiden Sie den Stecker ab und entsorgen Sie ihn sicher. Wenn der abgeschnittene Stecker an eine 13 A-Steckdose angeschlossen wird, besteht eine große Gefahr eines elektrischen Schlages.

Wenn ein neuer Stecker angebracht wird, muss der nachstehende Kabelcode beachtet werden. Bei einem Zweifel wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker.

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WICHTIG: Die Drähte im Stromkabel sind nach folgendem Kode farblich gekennzeichnet:

Grün und Gelb:	Erde
Blau:	Neutral
Braun:	Stromführend

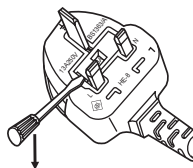
Falls die Kabelfarben dieses Gerätes nicht mit den Kabelfarben Ihres Steckers übereinstimmen, müssen Sie wie folgt vorgehen.

Das GRÜN UND GELB gekennzeichnete Kabel muss an der mit „E“, dem Symbol \perp oder der GRÜN bzw. GRÜN UND GELB gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BLAUE Kabel muss an der mit „N“ oder der SCHWARZ gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BRAUNE Kabel muss an der mit „L“ oder der ROT gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Ersetzen der Sicherung: Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Schraubendreher und ersetzen Sie die Sicherung.



Wichtige Hinweise zur Sicherheit

WARNUNG:

■ STROM

Der Netzstecker oder der Leistungsschalter muss sich in der Nähe der Anlage befinden und leicht zugänglich sein, wenn ein Fehler auftritt. Wenn der folgende Fehler auftritt, muss die Stromversorgung sofort ausgeschaltet werden.

Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlags.

- Schalten Sie die Stromversorgung aus, falls Fremdkörper oder Wasser in den Projektor gelangt sind.
- Schalten Sie die Stromversorgung aus, falls der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist.
- Falls Rauch, ungewöhnliche Gerüche und Geräusche aus dem Projektor austreten, schalten Sie die Stromversorgung aus.

Bitte wenden Sie sich für die Reparatur an einen autorisierten Kundendienst und versuchen Sie niemals, den Projektor selbst zu reparieren.

Während eines Gewitters darf der Projektor oder das Kabel nicht berührt werden.

Es kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Das Netzkabel und der Netzstecker dürfen nicht beschädigt werden.

Bei Verwendung eines beschädigten Netzkabels besteht eine hohe Gefahr von Kurzschlüssen, eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlags.

- Das Netzkabel darf nicht abgeändert, mit schweren Gegenständen belastet, erhitzt, verdreht, stark gebogen, gezogen oder gebündelt werden.

Ein beschädigtes Netzkabel muss von einem autorisierten Kundendienst repariert oder ersetzt werden.

Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose und den Netzanschluss vollständig in den Projektoranschluss am Sockel.

Bei unvollständigem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose kann sich Wärme entwickeln, was zu einem Feuersausbruch führen kann.

Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.

Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

- Verwenden Sie keine beschädigten Stecker oder lockere Steckdosen.

Den Netzstecker sauber halten, er darf nicht mit Staub bedeckt sein.

Wenn Sie sich daran nicht halten, kann ein Feuer ausgelöst werden.

- Bei einer Staubansammlung auf dem Netzstecker kann die Isolation durch entstandene Luftfeuchtigkeit beschädigt werden.
- Falls Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wischen Sie das Kabel regelmäßig mit einem trockenen Tuch sauber.

Den Netzstecker nicht mit nassen Händen anfassen.

Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Die Steckdose darf nicht überlastet werden.

Bei Überlastung der Netzsteckdose, wenn z.B. zu viele Netzadapter angeschlossen sind, besteht Überhitzungsgefahr, die zu einem Brandausbruch führen kann.

■ GEBRAUCH/INSTALLATION

Stellen Sie den Projektor nicht auf weiche Unterlagen, wie Teppiche oder Schaumgummimatten.

Dadurch kann sich der Projektor überhitzen, was zu Verbrennungen oder einem Brand führen kann, der Projektor kann zudem beschädigt werden.

Stellen Sie den Projektor nicht an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten auf, an denen der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann.

Die Verwendung des Projektors in einer derartigen Umgebung kann zu Bränden, Stromschlägen oder zur Zersetzung der Kunststoffbauteile führen. Die Beschädigung der Bauteile (wie etwa der Deckenhalterung) kann dazu führen, dass ein ggf. an der Decke angebrachter Projektor herunterfallen kann.

Installieren Sie diesen Projektor nicht an Stellen, die das Gewicht des Projektors nicht aushalten oder auf einer geneigten oder instabilen Oberfläche.

Wenn Sie sich daran nicht halten, kann das Fallen oder Kippen des Projektors auslösen und Schaden oder Verletzungen verursachen.

Stellen Sie keinen weiteren Projektor oder sonstige schweren Gegenstände auf dem Projektor ab.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor, weil dieser beim Umfallen beschädigt werden und Verletzungen verursachen kann. Der Projektor wird beschädigt oder deformiert.

WARNUNG:

Die Luftein- und -auslassöffnungen dürfen nicht abgedeckt werden.

Bei abgedeckten Entlüftungsöffnungen kann sich der Projektor überhitzen, was zu einem Feuersausbruch oder zu anderen Beschädigungen führen kann.

- Stellen Sie den Projektor nicht unter engen und schlecht belüfteten Verhältnissen wie z.B. in einem Schrank oder einem Bücherregal auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Tuch oder Papier auf, weil solche Unterlagen von der Ansaugöffnung angesaugt werden können.

Halten Sie die Hände oder andere Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.

Dadurch können an Ihren Händen oder an anderen Objekten Verbrennungen bzw. Schäden verursacht werden.

- An der Luftauslassöffnung tritt heiße Luft aus. Halten Sie die Hände, das Gesicht oder andere wärmeempfindliche Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.

Halten Sie bei eingeschalteter Projektion der Linse keine Körperteile in den Lichtstrahl.

Solche Handlung kann eine Verbrennung oder Sehverlust verursachen.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Schauen Sie nicht direkt hinein bzw. halten Sie Ihre Hände nicht direkt in in dieses Licht.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder in das Objektiv schauen. Schalten Sie außerdem den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstecker ab, wenn Sie nicht anwesend sind.

Versuchen Sie nicht, den Projektor baulich zu verändern oder zu demontieren.

Die im Inneren vorhandene Hochspannung kann elektrische Schläge verursachen.

- Für Einstellungs- und Reparaturarbeiten müssen Sie sich an einen autorisierten Kundendienst wenden.

Projizieren Sie keine Bilder, wenn das Objektiv mit dem mitgelieferten Objektivdeckel zugedeckt ist.

Dies kann zu einem Feuersausbruch führen.

Lassen Sie keine metallenen oder brennbaren Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Projektors gelangen. Schützen Sie den Projektor vor Nässe.

Dies kann Kurzschlüsse oder Überhitzung zur Folge haben und zu Bränden, elektrischem Schlag oder zu Funktionsstörungen des Projektors führen.

- Stellen Sie keine Behältnisse mit Flüssigkeit und keine metallenen Gegenstände in der Nähe des Projektors ab.
- Sollte Flüssigkeit ins Innere des Projektors gelangen, wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Kinder müssen beaufsichtigt werden.

Verwenden Sie die von Panasonic angegebene Aufhängevorrichtung.

Eine fehlerhafte Aufhängevorrichtung führt zu Unfällen durch Herunterfallen des Gerätes.

- Um ein Herunterfallen des Projektors zu verhindern, befestigen Sie das mitgelieferte Sicherheitskabel an der Aufhängevorrichtung.

Wenn das Produkt an einer Decke montiert werden soll, wenden Sie sich unbedingt an autorisiertes Personal oder Ihren Händler.

Hierfür ist eine optionale Aufhängevorrichtung erforderlich.

Modellnr.: ET-PKD56H (für hohe Decken), ET-PKD55S (für niedrige Decken)

Installationsarbeiten (wie die Aufhängevorrichtung) müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.

Wenn die Installation nicht sorgfältig ausgeführt bzw. gesichert wird, kann das Unfälle, wie z.B. einen elektrischen Schlag auslösen.

- Verwenden Sie keine andere Deckenhalterung als eine autorisierte Aufhängevorrichtung.
- Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte Zubehörkabel mit einem Augbolzen ausgestattet ist, der als eine zusätzliche Sicherheitsmaßnahme gilt und das Herunterfallen des Projektors verhindert. (Befestigen Sie ihn an einer anderen Stelle als die Aufhängevorrichtung)

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

WARNUNG:

■ ZUBEHÖR

Verwenden Sie die Batterien auf keinen Fall unvorschriftsmäßig und beachten Sie Folgendes.

Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen.

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Batterien.
- Verwenden Sie keine Anodenbatterien.
- Erhitzen Sie die Batterien nicht bzw. platzieren Sie diese nicht in Wasser oder Feuer.
- Die Batterieklemmen dürfen nicht mit metallenen Gegenständen, wie Halsketten oder Haarnadeln in Berührung kommen.
- Bewahren Sie die Batterien nicht zusammen mit metallenen Gegenständen auf.
- Bewahren Sie Batterien in einem Plastikbeutel auf und halten Sie sie von metallenen Gegenständen fern.
- Vergewissern Sie sich beim Einsetzen der Batterien, dass die Polaritäten (+ und -) richtig sind.
- Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien oder Batterien verschiedener Typen zusammen.
- Verwenden Sie keine Batterien mit beschädigter oder fehlender Schutzabdeckung.

Falls die Batterie ausgelaufen ist, berühren Sie auf keinen Fall die ausgelaufene Flüssigkeit der Batterie mit bloßen Händen und treffen Sie folgende Maßnahmen, falls notwendig.

- Falls Ihre Haut oder Kleidung in Kontakt mit der Flüssigkeit kommt, könnten Sie sich Hautverletzungen zuziehen. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.
- Falls ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein sollte, könnte dies zur Beeinträchtigung des Sehvermögens oder zum Erblinden führen. Reiben Sie die Augen in einem solchen Fall niemals. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.

Versuchen Sie nicht, die Anzeigelampe zu demontieren.

Falls die Lampe beschädigt wird, könnte dies zu Ihrer Verletzung führen.

Lampenaustausch

Die Lampe steht unter hohem Druck. Unzweckmäßige Anwendung kann zu einer Explosion und schweren Verletzungen oder Unfällen führen.

- Die Lampe kann leicht explodieren, falls sie gegen harte Gegenstände stößt oder fallen gelassen wird.
- Für das Ersetzen der Lampe muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden. Es kann ansonsten ein elektrischer Schlag oder eine Explosion ausgelöst werden.
- Zum Austauschen der Lampe schalten Sie das Gerät aus. Lassen Sie die Lampe zur Vermeidung von Verbrennungen mindestens eine Stunde abkühlen, ehe Sie sie herausnehmen.

Erlauben Sie Kindern und Tieren nicht, die Fernbedienung zu berühren.

- Bewahren Sie die Fernbedienung nach der Verwendung außer Reichweite von Kindern und Tieren auf.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel nicht mit anderen Geräten als diesem Projektor.

- Die Verwendung des mitgelieferten Netzkabels mit anderen Geräten als diesem Projektor kann Kurzschlüsse oder Überhitzung zur Folge haben und zu Bränden oder elektrischem Schlag führen.

Entnehmen Sie verbrauchte Batterien sofort aus der Fernbedienung.

- Wenn verbrauchte Batterien im Gerät verbleiben, kann dies zum Austreten von Flüssigkeit sowie zur Überhitzung oder Explosion der Batterien führen.

VORSICHT:

■ STROM

Beim Herausziehen des Steckers aus der Steckdose unbedingt den Stecker festhalten, nicht das Kabel.

Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuersausbruchs, Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn der Projektor längere Zeit nicht verwendet wird.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, ehe Sie die Einheit reinigen oder Teile austauschen.

Falls das Netzkabel angeschlossen bleibt, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

VORSICHT:

■ GEBRAUCH/ INSTALLATION

Stützen Sie sich nicht auf den Projektor.

Sie können stürzen und dabei kann der Projektor beschädigt werden; außerdem können Sie sich Verletzungen zuziehen.

- Geben Sie besonders darauf acht, dass Sie keine kleinen Kinder auf dem Projektor stehen oder sitzen lassen.

Verwenden Sie den Projektor nicht in sehr warmen Räumen.

Solche Handlung kann das Gehäuse oder die Innenelemente außer Betrieb stellen oder einen Brand auslösen.

- Seien Sie besonders vorsichtig an Orten, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind oder sich in der Nähe eines Ofens befinden.

Halten Sie Ihre Hände von den Öffnungen neben dem Objektiv fern, während Sie die Linse verstellen.

Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen.

Vor dem Wechseln des Standortes müssen sämtliche Kabel aus der Steckdose gezogen werden.

Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuers ausbruchs, Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

■ ZUBEHÖR

Verwenden Sie keine alten Lampen.

Falls Sie eine alte Lampe verwenden, kann dies eine Explosion verursachen.

Lüften Sie den Raum sofort, wenn die Lampe beschädigt wird. Berühren Sie die Scherben nicht, nähern Sie sich ihnen auch nicht mit dem Gesicht.

Bei Nichtbeachtung ist es möglich, dass der Benutzer das Gas aufnimmt, das beim Bruch der Lampe freigesetzt wurde und das fast genau so viel Quecksilber enthält wie Leuchtstofflampen. Die Scherben können zu Verletzungen führen.

- Wenn Sie glauben, dass Sie das Gas aufgenommen haben oder dass es in Mund oder Augen gelangt ist, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst vor dem Ersatz einer Lampe und prüfen Sie das Gehäuse des Projektors.

Bringen Sie die Luftfiltereinheit nicht in feuchtem Zustand an.

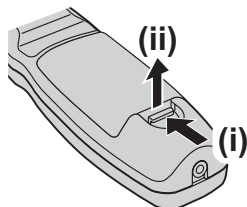
Dies kann Kurzschlüsse oder Funktionsstörungen zur Folge haben.

- Lassen Sie die Luftfiltereinheiten nach der Reinigung gründlich trocknen.

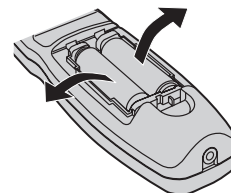


Entfernen der Batterien Batterien der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf die Zunge und heben Sie die Abdeckung an



2. Entnehmen Sie die Batterien



Warenzeichen

- Microsoft® und seine Logos, Windows®, Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7, und Internet Explorer®, sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und Safari sind Warenzeichen von Apple Inc., die in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern registriert sind.
- PJLink™ ist ein Warenzeichen oder ein angemeldetes Warenzeichen in Japan, den Vereinigten Staaten und anderen Ländern und Regionen.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Namen, Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Besitzer.
Die Symbole ® und TM werden in dieser Bedienungsanleitung nicht verwendet.

Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung

- Beachten Sie, dass Abbildungen des Projektors und der Bildschirme von deren tatsächlichem Aussehen abweichen können.

Seitenverweise

- In dieser Anleitung werden Seitenverweise folgendermaßen angegeben: (➡ Seite 00).

Begriffserklärung

- In diesen Anweisungen werden die Zubehörteile „Kabellose/Kabelfernbedienungseinheit“ als die „Fernbedienung“ bezeichnet.

Eigenschaft des Projektors

Hohe Klarheit und hohe Farbreproduzierbarkeit

- ▶ Das einzigartige optische System und die Lampenverstärkungssteuerung ermöglichen eine hohe Klarheit und eine hohe Farbreproduzierbarkeit.

Leichte Einrichtung und verbesserte Bedienbarkeit

- ▶ Ein umfassendes Sortiment an optionalen Objektiven ermöglicht eine flexiblere Einrichtung des Projektors.

Verbesserter Kostenverlauf bei Wartungskosten

- ▶ Der neue Filter reduziert die Wartungskosten.

Kurzanleitung

Einzelheiten finden Sie auf den entsprechenden Seiten.

1. Den Projektor aufstellen und anschließen. (➡ Seite 21)



2. Das Projektionsobjektiv anbringen. (➡ Seite 29)



3. Andere Geräte anschließen. (➡ Seite 30)



4. Das Netzkabel anschließen. (➡ Seite 32)



5. Einschalten. (➡ Seite 34)



6. Eingangssignal wählen. (➡ Seite 36)



7. Bild einstellen. (➡ Seite 36)

Wichtige Hinweise

Wichtige Hinweise zur Sicherheit	2
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch	12
Vorsichtsmaßnahmen beim Transport	12
Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung	12
Sicherheit	14
Entsorgung	14
Hinweise für den Betrieb	15
Zubehör	16
Sonderzubehör	16

Vorbereitung

Über Ihren Projektor	17
Fernbedienung	17
Projektorgehäuse	18
Verwendung der Fernbedienung	20
Einsetzen und Entnehmen der Batterien	20
Einstellen der Identifikationsnummern der Fernbedienung	20
Anschluss des Projektors mit einem Kabel	20

Erste Schritte

Aufstellung	21
Projektionsarten	21
Teile für die Deckenmontage (optional)	21
Bildschirmgröße und Projektionsabstand	22
Einstellbare Füße	27
Entfernen/Anbringung des Projektionsobjektivs	28
Das Projektionsobjektiv entfernen	28
Das Projektionsobjektiv anbringen	29
Anschlüsse	30
Vor dem Anschluss an den Projektor	30
Anschlussbeispiel: AV-Geräte	31
Anschlussbeispiel: Computer	31

Grundlagen der Bedienung

EIN/AUSSCHALTEN	32
Anschluss des Netzkabels	32
Betriebsanzeige	33
Stromversorgung des Projektors	34
Einstellungen vornehmen und Auswahl treffen ...	34
Ausschalten des Projektors	35
Direktstromabschaltungsfunktion	35
Projizieren	36
Auswahl des Eingabesignals	36
Einstellen von Bildschärfe, Zoom und Shift	36

Das Objektiv in die Ausgangsposition bringen ...	36
Einstellungsbereich der Objektivverschiebung (optische Verschiebung)	37

Grundlagen der Bedienung mit der Fernbedienung	38
Verwendung der SHUTTER-Funktion	38
Verwendung der Bildschirmanzeige-Funktion ...	38
Umschaltung des Eingangssignals	38
Verwendung der Statusfunktion	38
Verwendung der automatischen Einstellfunktion	39
Verwendung der FUNCTION-Schaltfläche	39
Anzeige der inneren Testbilder	39
Ändern des Bildseitenverhältnisses	40

Einstellungen

Menünavigation	41
Navigation durch das Menü	41
HAUPTMENÜ	42
UNTERMENÜ	42
[BILD]-Menü	44
[BILDMODUS]	44
[KONTRAST]	44
[HELLIGKEIT]	44
[FARBE]	44
[TINT]	45
[FARBTON]	45
[WEISS GAIN]	46
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	46
[BILDSCHÄRFE]	46
[RAUSCHUNTERDRÜCKUNG]	46
[AI]	47
[SYSTEM AUSWAHL]	47
[POSITION]-Menü	48
[SHIFT]	48
[BILDFORMAT]	48
[ZOOM]	49
[CLOCK PHASE]	50
[TRAPEZKORREKTUR]	50
[ERWEITERTES MENÜ]	51
[DIGITAL CINEMA REALITY]	51
[BLANKING]	51
[AUFLOESUNG]	52
[CLAMP POSITION]	52
[EDGE BLENDING]	52
[RASTER POSITION]	53
[MENUE SPRACHE(LANGUAGE)]-Menü ...	54
Ändern der Menüsprache	54
[ANZEIGE OPTION]-Menü	55

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch

Vorsichtsmaßnahmen beim Transport

- Das Projektionsobjektiv ist anfällig für die Folgen von Vibrationen oder Stößen. Achten Sie darauf, das Objektiv beim Transport herauszunehmen.
- Wenn Sie den Projektor transportieren, halten Sie ihn sicher an der Unterseite fest und vermeiden Sie übermäßige Vibrationen und Stöße. Andernfalls können die inneren Teile beschädigt werden und Fehlfunktionen verursachen.
- Transportieren Sie den Projektor nicht, solange die einstellbaren Füße ausgefahren sind. Dadurch können die einstellbaren Füße beschädigt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung

■ Achten Sie nach dem Installieren des Projektionsobjektives darauf, den Projektionsobjektivdeckel anzubringen.

- Wenn der Deckel nicht angebracht wurde, sammelt sich Staub im Inneren an und kann Probleme verursachen.

■ Stellen Sie den Projektor nicht im Freien auf.

- Der Projektor ist nur für den Betrieb in Innenräumen geeignet.

■ Benutzen Sie den Projektor unter folgenden Umständen nicht.

- An Orten, an denen Vibrationen und Stöße auftreten, wie in einem Auto oder Fahrzeug: Andernfalls können die inneren Teile beschädigt werden und Fehlfunktionen verursachen.
- In der Nähe eines Auslasses einer Klimaanlage: Abhängig von den Nutzungsbedingungen kann die Projektionsfläche aufgrund der heißen Luft von der Luftauslassöffnung oder der Heizungs- und Kühlluft der Klimaanlage schwanken. Achten Sie darauf, dass die Auslassluft vom Projektor oder von anderen Geräten oder die Luft der Klimaanlage nicht zur Vorderseite des Projektors bläst.
- In der Nähe von Lichtern (Studiolampen usw.), wo starke Temperaturschwankungen auftreten (Betriebsbedingungen (➔ Seite 105)): Dies könnte die Lebensdauer der Lampe verkürzen oder zur Deformierung des Außengehäuses und zu Fehlfunktionen führen.
- In der Nähe von Hochspannungsleitungen oder Motoren: Dadurch kann der Betrieb des Projektors beeinträchtigt werden.
- An einem Ort mit einem Hochleistungs-Lasergerät: Wenn der Laserstrahl auf die Linse trifft, kann dies bei den DLP-Chips Fehlfunktionen verursachen.

■ Beauftragen Sie immer einen Fach-Techniker, wenn das Gerät an der Decke angebracht werden soll.

Wenn das Gerät hängend an der Decke angebracht werden soll, kaufen Sie eine separat erhältliche Deckenmontagehalterung (Für hohe Decken: Modell Nr. ET-PKD56H, Für niedrige Decken: Modell Nr. ET-PKD55S). Rufen Sie einen Fach-Techniker oder wenden Sie sich für die Aufhängung an ein Autorisiertes Kundendienstzentrum.

■ Bildschärfe

Verändern Sie die Bildschärfe unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors nicht. Das Projektionsobjektiv für hohe Klarheit wird von der Lichtquelle thermisch beeinträchtigt, daher ist die Bildschärfe direkt nach dem Einschalten instabil. Lassen Sie das Gerät mindestens 30 Minuten aufwärmen, bevor Sie die Bildschärfe anpassen.

■ Stellen Sie [HÖHENLAGE MODUS] immer auf [ON], wenn Sie den Projektor in Höhen über NN von 1 400 m (4 593 Fuß) oder mehr oder weniger als 2 700 m (8 858 Fuß) benutzen.

Wenn das versäumt wird, kann die Lebensdauer der inneren Teile verkürzt werden und es kann zu Fehlfunktionen kommen.

■ Stellen Sie [HÖHENLAGE MODUS] immer auf [OFF], wenn Sie den Projektor in Höhen über NN unter 1 400 m (4 593 Fuß) benutzen.

Wenn das versäumt wird, kann die Lebensdauer der inneren Teile verkürzt werden und es kann zu Fehlfunktionen kommen.

■ Benutzen Sie den Projektor nicht in Höhen über 2 700 m (8 858 Fuß) über NN.

Wenn das versäumt wird, kann die Lebensdauer der inneren Teile verkürzt werden und es kann zu Fehlfunktionen kommen.

■ Verwenden Sie den Projektor nicht nach rechts oder links geneigt.

Die Verwendung des Projektors in einem Neigungswinkel von mehr als 15° kann die Lebensdauer des Geräts verkürzen oder zu Fehlfunktionen führen.

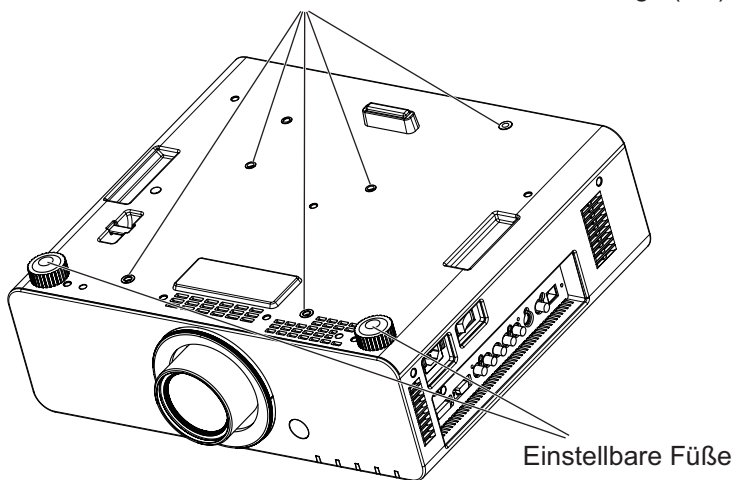
■ Bei der Installation und Benutzung des Projektors in einem Winkel, der vertikal über 30° hinausgeht, stellen Sie [KÜHLUNG] (➔ Seite 62) ein.

Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen oder die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringern.

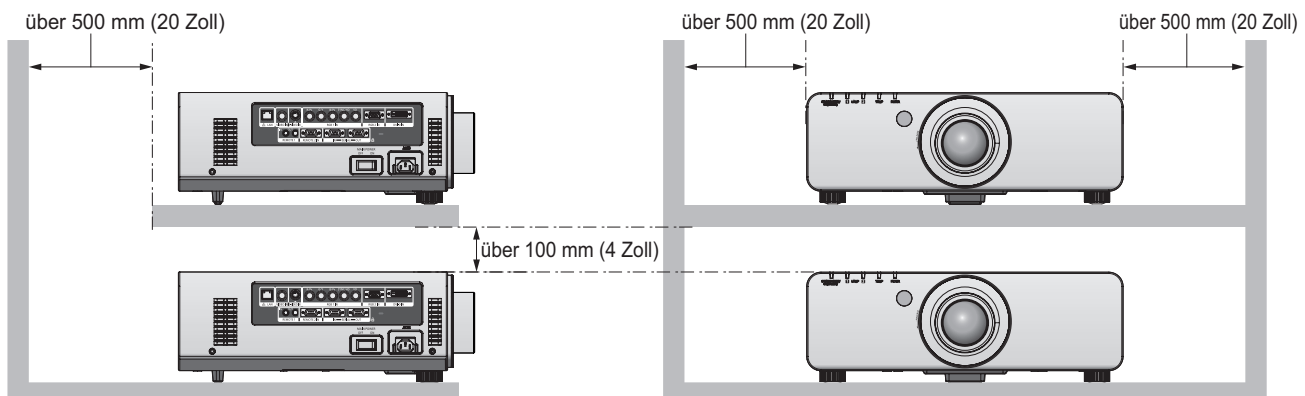
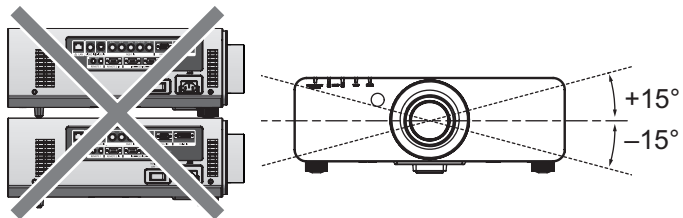
■ Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung der Projektoren

- Wenn Sie den Projektor nicht mit den einstellbaren Füßen als stehende Version aufstellen und benutzen, befestigen Sie den Projektor mit Hilfe der fünf Schraubenlöcher für die Deckenmontage (dargestellt in der Abbildung). (Schraubendurchmesser: M6, Innengewindetiefe: 12 mm)
- Verwenden Sie die einstellbaren Füße nur für die stehende Version und zum Einstellen des Winkels. Wenn Sie sie für einen anderen Zweck als diesen verwenden, kann das Gerät beschädigt werden.

Schraubenlöcher für die Deckenmontage (M6)



- Stellen Sie nicht mehrere Projektoren aufeinander.
- Verwenden Sie den Projektor nicht in einem Neigungswinkel, der $\pm 15^\circ$ in der Senkrechten übersteigt.
- Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen (Einlass und Auslass) des Projektors.
- Heizungs- und Kühlungsluft aus Klimaanlage darf nicht direkt auf die Belüftungsöffnungen (Einlass und Auslass) des Projektors geblasen werden.



- Stellen Sie den Projektor nicht in einem geschlossenen Raum auf. Wenn die Aufstellung in einem geschlossenen Raum notwendig ist, installieren Sie die Klimaanlage oder Belüftungsinstallation separat. Ablasswärme kann sich ansammeln, wenn die Lüftung unzureichend ist, was die Schutzschaltung des Projektors auslöst.
- Lassen Sie einen Abstand von mindestens 20 mm zwischen dem Projektorboden und der Einstelloberfläche durch Einlegen von Abstandshaltern (metallisch) usw. dazwischen.

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch

Sicherheit

Treffen Sie Sicherheitsmaßnahmen gegen folgende Vorkommnisse.

- Unbefugte Weitergabe persönlicher Informationen durch dieses Produkt
- Unerlaubter Betrieb dieses Produkts durch böswillige Dritte
- Störung oder Ausschalten dieses Produkts durch böswillige Dritte

Treffen Sie ausreichende Sicherheitsmaßnahmen. (➔ Seite 70)

- Wählen Sie ein Passwort, das möglichst schwer zu erraten ist.
- Ändern Sie Ihr Passwort regelmäßig.
- Panasonic oder verbundene Unternehmen fragen einen Kunden niemals direkt nach seinem Passwort. Geben Sie Ihr Passwort nicht heraus, wenn Sie danach gefragt werden.
- Das angeschlossene Netzwerk muss mit einer Firewall o.ä. gesichert sein.
- Richten Sie ein Passwort ein und beschränken Sie den Kreis der Nutzer, die sich einloggen können.

Entsorgung

Wenn das Produkt entsorgt werden soll, fragen Sie bei den örtlich zuständigen Behörden oder bei Ihrem Händler nach, wie das ordnungsgemäß zu geschehen hat.

Die Lampe enthält Quecksilber. Wenn gebrauchte Lampen entsorgt werden sollen, fragen Sie bei den örtlich zuständigen Behörden oder bei Ihrem Händler nach, wie das ordnungsgemäß zu geschehen hat.

Hinweise für den Betrieb

■ Um die Bildqualität sicherzustellen

Ziehen Sie Vorhänge oder Jalousien vor die Fenster und schalten Sie alle Lampen in der Nähe der Projektionsfläche aus, damit kein Licht von außen oder Licht aus Innenleuchten auf die Projektionsfläche scheint.

■ Berühren Sie die Oberfläche des Projektionsobjektivs nicht mit bloßen Händen.

Wenn die Oberfläche des Objektivs durch Fingerabdrücke oder anderes verschmutzt wird, wird das vergrößert und auf die Projektionsfläche projiziert. Setzen Sie bitte den Objektivdeckel (Zubehör) auf den Projektor, wenn Sie ihn nicht benutzen.

■ DLP-Chips

- Die DLP-Chips sind präzisionsgefertigt. In seltenen Fällen können Pixel hoher Präzision fehlen oder immer leuchten, aber dies ist keine Fehlfunktion.
- Wird ein Hochleistungs-Laserstrahl auf die Linsenoberfläche gerichtet, kann der DLP-Chip beschädigt werden.

■ Bewegen Sie den Projektor nicht, solange er in Betrieb ist und setzen Sie ihn keinen Vibrationen oder Stößen aus.

Die Lebensdauer des internen Motors wird dadurch verkürzt.

■ Lampe

Die Lichtquelle des Projektors ist eine Quecksilberlampe mit hohem Innendruck.

Eine Hochdruck-Quecksilberlampe hat folgende Charakteristika.

- Die Helligkeit der Lampe sinkt mit der Betriebsdauer.
- Durch Stöße oder Beschädigungen kann die Lampe mit einem Knall bersten oder die Lebensdauer kann sinken.
- Die Lebensdauer der Lampe hängt sehr von den individuellen Gegebenheiten und den Einsatzbedingungen ab. Insbesondere der ständige Gebrauch über mehr als 22 Stunden und häufiges Ein-/Ausschalten beanspruchen die Lampe sehr und beeinträchtigen die Lebensdauer.
- Der Lampenverschleiß wird bei ständiger Nutzung von 22 Stunden oder länger beschleunigt. Lampenalterung aufgrund von der ständigen Nutzung kann durch die Nutzung der „LAMPENWECHSEL“-Funktion reduziert werden (➡ Seite 63).
- In seltenen Fällen kann die Lampe kurz nach der Projektion bersten.
- Das Berstisiko steigt, wenn die Lampe über ihren Austauschzyklus hinaus verwendet wird. Achten Sie darauf, die Lampe regelmäßig auszutauschen. („Zeitpunkt des Lampenwechsels“ (➡ Seite 91), „Austauschen der Lampe“ (➡ Seite 92))
- Wenn die Lampe birst, tritt Gas aus dem Inneren der Lampe in Form von Rauch aus.
- Es wird empfohlen, Ersatzlampen für den Bedarfsfall bereitzuhalten.

<Software-Informationen zu diesem Produkt>

© Panasonic Corporation 2011

In diesem Produkt kommt folgende Software zum Einsatz:

(1) Die Software, die unabhängig durch oder für die Panasonic Corporation entwickelt wurde Panasonic Corporation

(2) die Software, die unter der GNU GENERAL PUBLIC LICENSE lizenziert ist, und

(3) die Software, die unter der GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE lizenziert ist.

Für die unter (2) und (3) aufgeführte Software ist die Lizenz in Übereinstimmung mit GNU GENERAL PUBLIC LICENSE bzw. GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE verfügbar. Die Bedingungen und Konditionen finden Sie in der Softwarelizenz auf der mitgelieferten CD-ROM.

Wenn Sie Fragen zu der Software haben, wenden Sie sich bitte per E-Mail an (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com).

In Übereinstimmung mit der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)

Panasonic Testzentrum


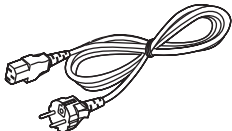
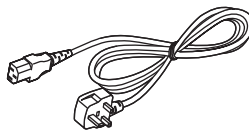

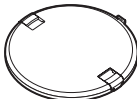
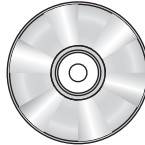
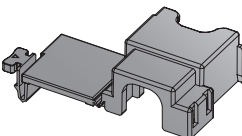
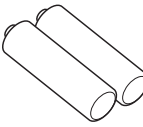
Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsberggring 15, 22525 Hamburg, Bundesrepublik Deutschland

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch

Zubehör

Überzeugen Sie sich davon, dass folgendes Zubehör mit Ihrem Projektor geliefert wurde. Die Zahlen in Klammern () zeigen die Anzahl der mitgelieferten Zubehöerteile.

Kabellose/ Kabelfernbedienungseinheit (x1) (N2QAYB000371)	Netzkabel (x1) (K2CM3FZ00003)	Netzkabel (x1) (K2CT3FZ00003)	Projektionsobjektivdeckel (x1) (TKPB35101)
			
Objektivdeckel (x1) (TKKL5244)	CD-ROM (x1) (TXFQB02VKP8)	Netzkabel sicherer Verschluss (x1) (TTRA0183)	AA/R6 Batterie (x2)
 (Nur für Modelle mit Objektiv)			 (Für die Fernbedienungseinheit)

Achtung

- Entfernen Sie die Netzkabelabdeckkappe und das Verpackungsmaterial nach dem Auspacken des Projektors ordnungsgemäß.
- Im Falle des Verlustes eines Zubehöerteils wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Die Teilenummern der Zubehöerteile und der Teile, die separat verkauft werden, können ohne Ankündigung geändert werden.
- Bewahren Sie kleine Teile sachgemäß auf und halten Sie sie fern von kleinen Kindern.

Sonderzubehör

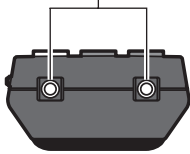
Sonderzubehör (Produktname)	Modell Nr.
Projektionsobjektiv	ET-DLE055 (Feststehendes Objektiv), ET-DLE080 (Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite), ET-DLE150 (Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite), ET-DLE250 (Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite), ET-DLE350 (Zoomobjektiv mit langer Brennweite), ET-DLE450 (Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite)
Deckenmontageträger	ET-PKD56H (für hohe Decken), ET-PKD55S (für niedrige Decken)
Ersatzlampe	ET-LAD60A (1 Birne), ET-LAD60AW (2 Birnen)
Wechsel der Filtereinheit	ET-EMF300

Über Ihren Projektor

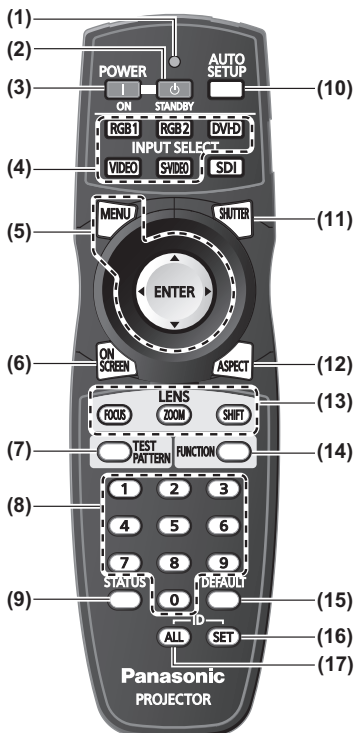
Fernbedienung

Oben

Signalsender der Fernbedienung



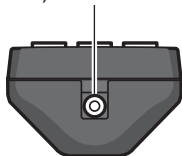
Vorne



- (1) **Fernbedienungsanzeige**
Blinkt, wenn eine Schaltfläche gedrückt wird.
- (2) **STANDBY () -Schaltfläche**
Schaltet den Projektor in den Standby-Modus, wenn der <MAIN POWER>-Schalter am Projektor auf <ON> steht.
- (3) **POWER ON (|) -Schaltfläche**
Startet die Projektion, wenn der <MAIN POWER>-Schalter am Projektor auf <ON> steht und im Standby-Modus.
- (4) **Eingangsauswahl (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, und <S-VIDEO>) -Schaltflächen**
Schaltet das Eingangssignal um. (➔ Seite 38)
- (5) **<MENU>-Schaltfläche/<ENTER>-Schaltfläche/ ▲▼◀▶ -Schaltflächen**
Hiermit steuern Sie den Menübildschirm. (➔ Seite 41)
- (6) **<ON SCREEN>-Schaltfläche**
Schaltet die Bildschirmanzeigefunktion ein (Anzeige)/aus (keine Anzeige). (➔ Seite 38)
- (7) **<TEST PATTERN>-Schaltfläche**
Zeigt die Testbilder an. (➔ Seite 39)
- (8) **Zahlentasten (<0> - <9>)**
Sie werden benutzt, wenn das System mit mehreren Projektoren arbeitet. Zur Eingabe von Identifikationsnummern oder Passwörtern.
- (9) **<STATUS>-Schaltfläche**
Zeigt die Informationen für den Projektor an.
- (10) **<AUTO SETUP>-Schaltfläche**
Passt die Bildanzeigeposition während der Projektion des Bildes automatisch an. [SICHERE DATEN] wird auf der Projektionsfläche angezeigt, während das Bild automatisch angepasst wird. (➔ Seite 39)
- (11) **<SHUTTER>-Schaltfläche**
Zum vorübergehenden Ausschalten des Bildes. (➔ Seite 38)
- (12) **<ASPECT>-Schaltfläche**
Schaltet das Seitenverhältnis des Bildes um. (➔ Seite 40)
- (13) **Objektiv (<FOCUS>, <ZOOM>, und <SHIFT>) -Schaltflächen**
Stellt das Projektionsobjektiv ein. (➔ Seiten 34, 36)
- (14) **<FUNCTION>-Schaltfläche**
Sie können eine häufig benutzte Funktion zuweisen und die Schaltfläche als Schnelltaste verwenden. (➔ Seite 39)
- (15) **<DEFAULT>-Schaltfläche**
Stellt die Inhalte der Untermenüs wieder auf den Werksstandard zurück. (➔ Seite 41)
- (16) **<ID SET>-Schaltfläche**
Stellt die Identifikationsnummer der Fernbedienung ein, wenn das System mehrere Projektoren benutzt. (➔ Seite 20)
- (17) **<ID ALL>-Schaltfläche**
Steuert alle Projektoren simultan mit einer Fernbedienung, wenn das System mehrere Projektoren benutzt. (➔ Seite 20)

Unten

Kabelanschluss der Fernbedienung
(➔ Seite 20)



Achtung

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit.
- Versuchen Sie nicht, die Fernbedienung auseinanderzunehmen oder zu verändern.

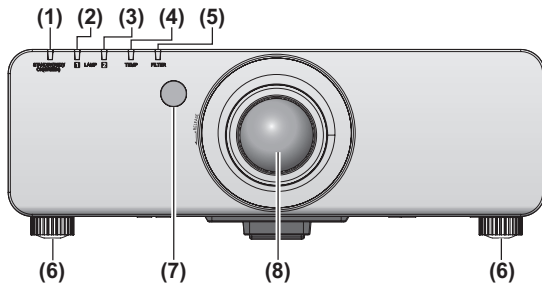
Anmerkung

- Die <SDI>-Schaltfläche kann nicht benutzt werden.
- Die Fernbedienung kann innerhalb eines Abstandes von etwa 30 m benutzt werden, wenn sie direkt auf den Fernbedienungsempfänger gerichtet wird. Die Fernbedienung kann unter Winkeln bis zu $\pm 15^\circ$ vertikal und $\pm 30^\circ$ horizontal funktionieren, aber der effektive Regelbereich kann geringer sein.
- Wenn Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Signalempfänger der Fernbedienung vorhanden sind, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht wie erwartet. Das Signal wird von der Projektionsfläche reflektiert, aber die Reichweite kann je nach Material der Fläche unterschiedlich sein.
- Wenn der Signalempfänger der Fernbedienung direktem hellen Licht ausgesetzt ist, z.B. von Leuchtstofflampen, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht wie erwartet. Verwenden Sie sie abseits der Lichtquelle.

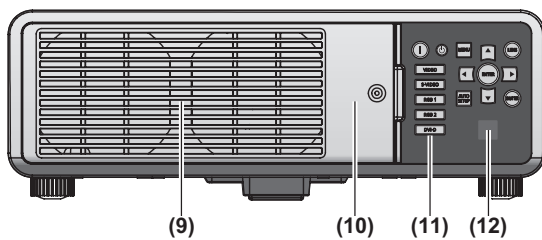
Über Ihren Projektor

Projektorgehäuse

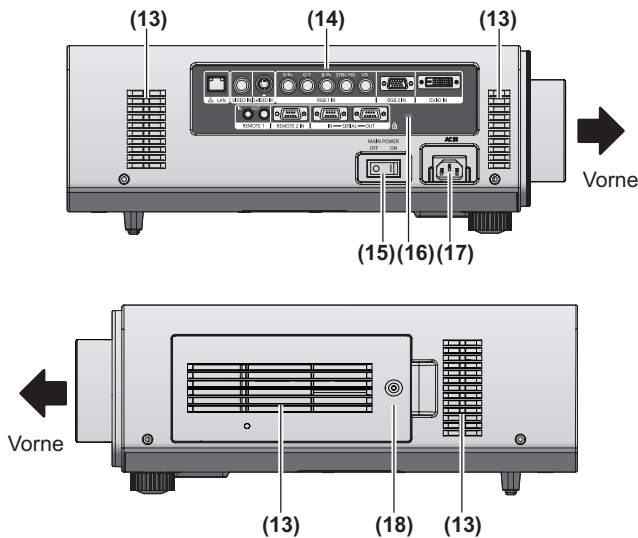
Vorne



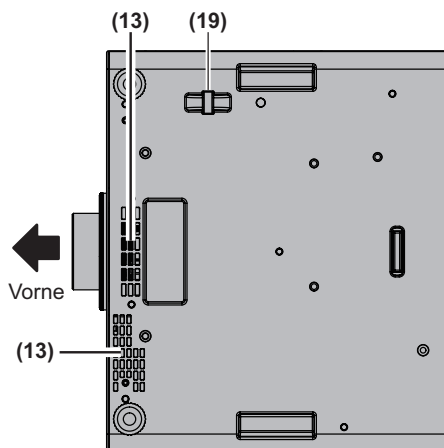
Hinten



Seite



Unten



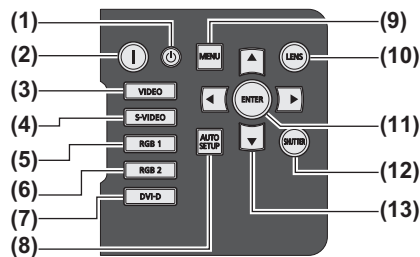
- (1) **Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)>**
Zeigt den Betriebszustand an.
- (2) **Anzeige für Lampe <LAMP1>**
Zeigt den Betriebszustand von Lampe 1 an.
- (3) **Anzeige für Lampe <LAMP2>**
Zeigt den Betriebszustand von Lampe 2 an.
- (4) **Temperaturanzeige <TEMP>**
Zeigt die Temperatur im Innern an.
- (5) **Filteranzeige <FILTER>**
Zeigt den Zustand der Luftfiltereinheit an.
- (6) **Einstellbare FüÙe**
Zur Einstellung des Projektionswinkels.
- (7) **Signalempfänger der Fernbedienung (vorn)**
- (8) **Projektionsobjektiv**
(Nur für Modelle mit Objektiv)
- (9) **Luftaustrittsöffnung**
- (10) **Lampenabdeckung (➔ Seite 92)**
- (11) **Bedienungsfield (➔ Seite 19)**
- (12) **Signalempfänger der Fernbedienung (hinten)**
- (13) **Lüftungseingang**
- (14) **Seitenanschlüsse (➔ Seite 19)**
- (15) **<MAIN POWER>-Schalter**
Schaltet das Gerät ein/aus.
- (16) **Sicherheitssteckplatz**
Dieser Sicherheitssteckplatz ist mit Kensington Sicherheitskabeln kompatibel.
- (17) **AC IN-Anschluss <AC IN>**
Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.
- (18) **Luftfilterabdeckung**
Im Inneren befindet sich eine Luftfiltereinheit. (➔ Seite 89)
- (19) **Anschluss für Diebstahlschutz**
Zum Anschluss eines im Handel erhältlichen Diebstahlschutzkabels.

Achtung

- Halten Sie Ihre Hände und andere Objekte von der Luftaustrittsöffnung fern.
 - Halten Sie Ihre Hände und Ihr Gesicht fern.
 - Stecken Sie Ihre Finger nicht hinein.
 - Halten Sie wärmeempfindliche Gegenstände fern.

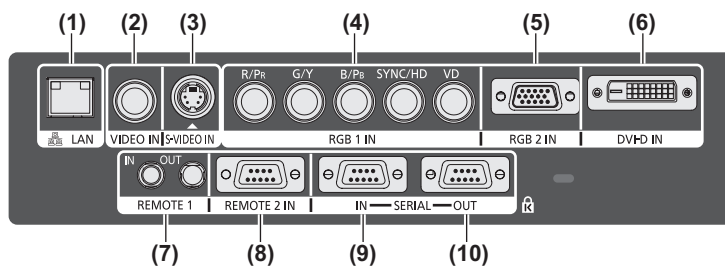
Die Heißluft aus der Luftaustrittsöffnung kann Verbrennungen, Verletzungen oder Verformungen verursachen.

Bedienungsfield



- (1) **STANDBY (⏻) -Schaltfläche**
Schaltet den Projektor in den Standby-Modus, wenn der <MAIN POWER>-Schalter am Projektor auf <ON> steht.
- (2) **POWER ON (⏻) -Schaltfläche**
Startet die Projektion, wenn der <MAIN POWER>-Schalter am Projektor auf <ON> steht und im Standby-Modus.
- (3) **<VIDEO>-Schaltfläche**
Schaltet auf VIDEO-Eingang.
- (4) **<S-VIDEO>-Schaltfläche**
Schaltet auf S-VIDEO-Eingang.
- (5) **<RGB1>-Schaltfläche**
Schaltet auf RGB1-Eingang.
- (6) **<RGB2>-Schaltfläche**
Schaltet auf RGB2-Eingang.
- (7) **<DVI-D>-Schaltfläche**
Schaltet auf DVI-D-Eingang.
- (8) **<AUTO SETUP>-Schaltfläche**
Passt die Bildanzeigeposition während der Projektion des Bildes automatisch an.
[SICHERE DATEN] wird auf der Projektionsfläche angezeigt, während das Bild automatisch angepasst wird. (➡ Seite 39)
- (9) **<MENU>-Schaltfläche**
Zeigt das Hauptmenü an und löscht es wieder, kehrt zum vorigen Menü zurück, wenn das Menü angezeigt wird. (➡ Seite 41)
Wenn Sie bei ausgeschalteter Bildschirm Anzeige die <MENU>-Schaltfläche auf dem Bedienungsfield mindestens drei Sekunden lang drücken, wird die Bildschirm Anzeige wieder eingeschaltet.
- (10) **<LENS>-Schaltfläche**
Stellt die Bildschärfe, den Zoom und Shift (Position) des Objektivs ein.
- (11) **<ENTER>-Schaltfläche**
Durch Drücken wird die Menüauswahl aktiviert bzw. die Funktion in Gang gesetzt.
- (12) **<SHUTTER>-Schaltfläche**
Mit dieser Schaltfläche wird das Bild vorübergehend ausgeschaltet. (➡ Seite 38)
- (13) **▲▼◀▶ -Schaltflächen**
Mit diesen Schaltflächen werden Menüoptionen ausgewählt, Einstellungen geändert und Pegel angepasst. Auch zur Eingabe des [SICHERHEIT] Passworts werden sie verwendet.

Seitenanschlüsse



- (1) **LAN-Anschluss <LAN>**
Dies ist ein Anschluss zur Verbindung mit dem Netzwerk.
- (2) **VIDEO-Eingangsanschluss <VIDEO IN>**
Dies ist ein Anschluss zur Eingabe des VIDEO-Signals.
- (3) **S-VIDEO-Eingangsanschluss <S-VIDEO IN>**
Dies ist ein Anschluss zur Eingabe des S-VIDEO-Signals.
- (4) **RGB (YPbPr) 1 Eingangsanschlüsse <RGB 1 IN> (<R/Pr>, <G/Y>, <B/Pb>, <SYNC/HD>, und <VD>)**
An diesem Anschluss wird das RGB-Signal oder das YPbPr-Signal eingegeben.
- (5) **RGB2-Eingangsanschluss <RGB 2 IN>**
An diesem Anschluss wird das RGB-Signal oder das YPbPr-Signal eingegeben.
- (6) **DVI-D-Eingangsanschluss <DVI-D IN>**
Dies ist ein Anschluss zur Eingabe des DVI-D-Signals.
- (7) **REMOTE 1 IN-Anschluss <REMOTE 1 IN>/REMOTE 1 OUT-Anschluss<REMOTE 1 OUT>**
Mit diesen Anschlüssen wird die Fernbedienung für die serielle Steuerung angeschlossen, wenn das System mehrere Projektoren verwendet.
- (8) **REMOTE 2 IN-Anschluss <REMOTE 2 IN>**
Dieser Anschluss wird verwendet, um den Projektor mit der externen Steuerung fernzusteuern.
- (9) **SERIAL IN-Anschluss <SERIAL IN>**
Dies ist ein RS-232C-kompatibler Anschluss zur externen Steuerung des Projektors mit einem Computer.
- (10) **SERIAL OUT-Anschluss <SERIAL OUT>**
Dies ist ein Anschluss zur Ausgabe des Signals, das am SERIAL IN-Anschluss anliegt.

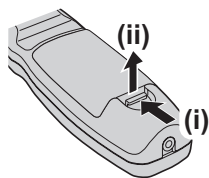
Achtung

- Verbinden Sie das LAN mit der Hausanlage.

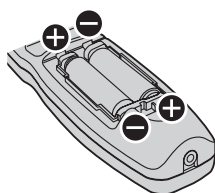
Verwendung der Fernbedienung

Einsetzen und Entnehmen der Batterien

1) Öffnen Sie den Deckel.



2) Legen Sie die Batterien ein und schließen Sie den Deckel (legen Sie zuerst die -Seite ein).



- Wenn Sie die Batterien herausnehmen wollen, führen Sie diese Schritte in umgekehrter Reihenfolge durch.

Einstellen der Identifikationsnummern der Fernbedienung

Wenn Sie das System mit mehreren Projektoren betreiben, können Sie alle Projektoren gleichzeitig bedienen oder jeden Projektor individuell mit einer Einzelfernbedienung, sofern jedem Projektor eine einzigartige Identifikationsnummer zugewiesen wurde.

Stellen Sie nach der Zuweisung der Identifikationsnummer des Projektors dieselbe Identifikationsnummer an der Fernbedienung ein.

Die Identifikationsnummer des Projektors ist ab Werk auf [ALLE] eingestellt. Wenn Sie nur einen Projektor benutzen, drücken Sie die <ID ALL>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.

■ Einstellung

- 1) Drücken Sie die <ID SET>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.
- 2) Geben Sie innerhalb von fünf Sekunden die zweistellige Identifikationsnummer am Projektor mit den Zifferntasten (<0> - <9>) ein.

Achtung

- Da die Einstellung der Identifikationsnummer auf der Fernbedienung auch ohne den Projektor durchgeführt werden kann, drücken Sie die <ID SET>-Schaltfläche nicht ohne Grund. Wenn die Zifferntasten (<0> - <9>) nicht innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der <ID SET>-Schaltfläche betätigt werden, wird die Identifikationsnummer wieder auf den Wert zurückgestellt, den sie vor dem Drücken der <ID SET>-Schaltfläche hatte.

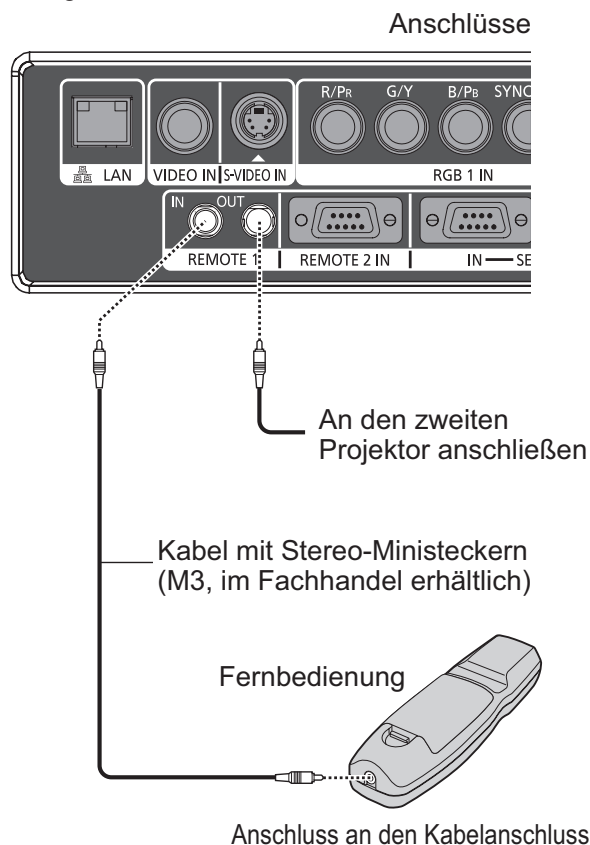
- Die mit der Fernbedienung eingestellte Identifikationsnummer wird solange gespeichert, bis sie erneut eingestellt wird. Sie wird jedoch gelöscht, wenn die Fernbedienung mit leeren Batterien liegen bleibt. Stellen Sie die Identifikationsnummer erneut ein, wenn die Batterien ersetzt worden sind.

Anmerkung

- Einstellung der Identifikationsnummer des Projektors über das [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [PROJEKTOR ID] (➡ Seite 61).

Anschluss des Projektors mit einem Kabel

Wenn Sie das System mit mehreren Projektoren benutzen, konfigurieren Sie die Einheiten wie in der folgenden Abbildung. Verwenden Sie ein im Handel erhältliches Kabel mit Stereo-Ministeckern (M3) und schließen Sie die anderen Geräte an die <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT>-Anschlüsse am Projektor an. Es ist empfehlenswert, die Fernbedienung an Orten zu verwenden, an denen Hindernisse im Lichtstrahl stehen oder bei denen die Geräte durch Licht von außen gestört werden können.



Achtung

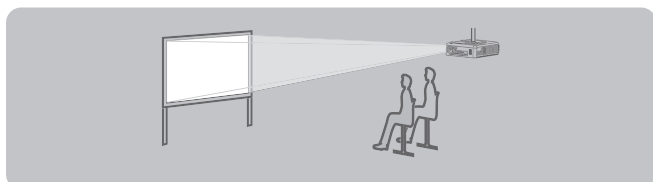
- Verwenden Sie ein Kabel von höchstens 15 m Länge mit 2 Abschirmungen. Die Fernbedienung funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kabellänge 15 m überschreitet oder wenn das Kabel nicht hinreichend abgeschirmt ist.

Aufstellung

Projektionsarten

Sie können den Projektor mit einer der vier folgenden Projektionsarten verwenden. Wählen Sie die passende Projektionsart anhand der Umgebung aus.

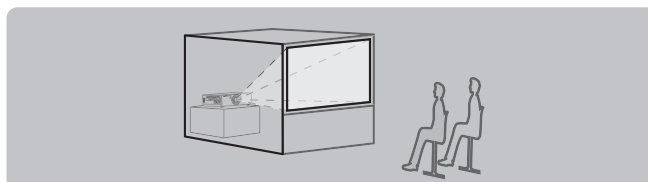
■ Deckenmontage und Projektion nach vorn



Menüoption*1	Projektionsart
[PROJEKTIONSARTEN]	[FRONT/DECKE]
[KÜHLUNG]	[DECKEN POSITION]

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Boden und Projektion von hinten

(Durchscheinende Projektionsfläche verwenden)



Menüoption*1	Projektionsart
[PROJEKTIONSARTEN]	[RÜCK/TISCH]
[KÜHLUNG]	[STANDARD POSITION]

■ Deckenmontage und Projektion von hinten

(Durchscheinende Projektionsfläche verwenden)

Menüoption*1	Projektionsart
[PROJEKTIONSARTEN]	[RÜCK/DECKE]
[KÜHLUNG]	[DECKEN POSITION]

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Boden und Projektion nach vorn

Menüoption*1	Projektionsart
[PROJEKTIONSARTEN]	[FRONT/TISCH]
[KÜHLUNG]	[STANDARD POSITION]

*1: Einzelheiten zu den Menüoptionen finden Sie, wenn Sie im [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [PROJEKTIONSARTEN] (➔ Seite 61) und [KÜHLUNG] (➔ Seite 62).

Teile für die Deckenmontage (optional)

Sie können den Projektor mit dem optionalen Deckenmontageträger an der Decke aufhängen (ET-PKD56H: für hohe Decken, ET-PKD55S: für niedrige Decken).

- Verwenden Sie nur Deckenmontageträger, die für diesen Projektor geeignet sind.
- Informationen über die Anbringung des Deckenmontageträgers und des Projektors finden Sie in der Installationsanleitung.

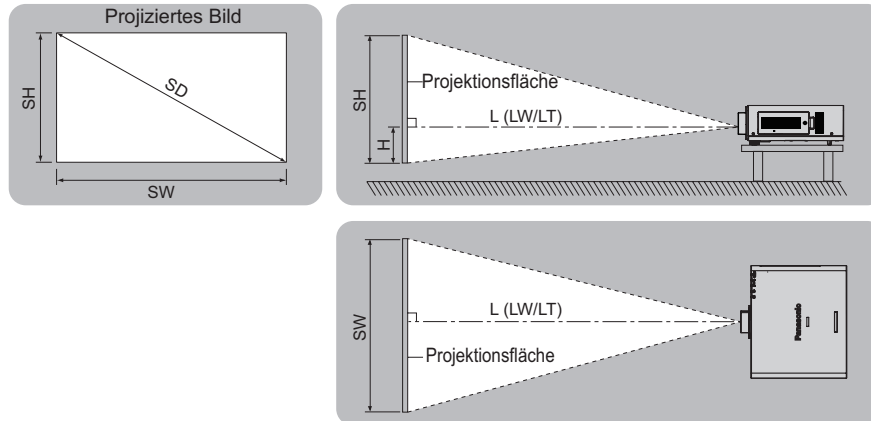
Achtung

- Um die Leistung und Sicherheit des Projektors zu garantieren, muss der Deckenmontageträger von Ihrem Händler oder von einem qualifizierten Techniker angebracht werden.

Aufstellung

Bildschirmgröße und Projektionsabstand

Beachten Sie bei der Aufstellung des Projektors die folgenden Abbildungen und Tabellen mit den Projektionsabständen. Bildgröße und Bildposition können an die Bildschirmgröße und Bildschirmposition angepasst werden.



L (LW/LT)*1	Projektionsabstand (m)
SH	Bildhöhe (m)
SW	Bildbreite (m)
H	Abstand vom Objektivmittelpunkt zum unteren Bildrand (m)
SD	Bilddiagonale (m)

*1: LW: Mindest-Projektionsabstand bei Verwendung des Zoomobjektivs
LT: Größter Projektionsabstand bei Verwendung des Zoomobjektivs

Achtung

- Lesen Sie vor dem Aufbau „Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch“ (➔ Seiten 12 - 16).
- Verwenden Sie den Projektor und das Hochleistungs-Lasergerät nicht im selben Raum. Wenn ein Laserstrahl auf das Objektiv trifft, können die DLP-Chips beschädigt werden.

■ Projektionsabstand nach Projektionsobjektiv (für PT-DW730E)

● Wenn das Bildseitenverhältnis 16:10 beträgt (Einheit: m)

(Alle unten angegebenen Messwerte sind Näherungswerte und können leicht von den tatsächlich gemessenen Werten abweichen.)

Objektivtyp			Standard-Zoomobjektiv		Optionales Objektiv												Höhenposition (H) ^{*2}
					Feststehendes Objektiv	Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite							
Projektionsobjektiv Modell Nr.			–		ET-DLE055	ET-DLE080	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450							
Projektionsverhältnis ^{*1}			1,8–2,5:1		0,8:1	0,8–1,0:1	1,4–2,0:1	2,4–3,8:1	3,8–5,7:1	5,6–9,0:1							
Projektionsgröße			Projektionsabstand (L)														
Bildschirmgröße (SD)	Höhe (SH)	Breite (SW)	Min.	Max.	Fest	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.		
1,27 (50")	0,673	1,077	1,91	2,70	0,87	0,87	1,09	1,45	2,12	2,54	4,06	4,00	6,11	5,96	9,60	-0,07–0,34	
1,52 (60")	0,808	1,292	2,31	3,26	1,06	1,05	1,32	1,75	2,55	3,07	4,89	4,83	7,36	7,21	11,57	-0,08–0,40	
1,78 (70")	0,942	1,508	2,71	3,81	1,24	1,24	1,54	2,05	2,98	3,59	5,72	5,65	8,61	8,46	13,55	-0,09–0,47	
2,03 (80")	1,077	1,723	3,11	4,37	1,42	1,42	1,77	2,35	3,42	4,12	6,55	6,48	9,86	9,71	15,53	-0,11–0,54	
2,29 (90")	1,212	1,939	3,50	4,92	1,61	1,60	2,00	2,65	3,85	4,64	7,38	7,31	11,11	10,96	17,51	-0,12–0,61	
2,54 (100")	1,346	2,154	3,90	5,48	1,79	1,78	2,22	2,95	4,28	5,17	8,20	8,13	12,36	12,22	19,49	-0,14–0,67	
3,05 (120")	1,615	2,585	4,70	6,59	2,16	2,15	2,68	3,55	5,15	6,21	9,86	9,79	14,86	14,72	23,45	-0,16–0,81	
3,81 (150")	2,019	3,231	5,89	8,25	2,71	2,70	3,36	4,45	6,45	7,79	12,35	12,27	18,61	18,47	29,38	-0,20–1,01	
5,08 (200")	2,692	4,308	7,88	11,03	3,63	3,62	4,49	5,95	8,61	10,41	16,49	16,40	24,85	24,73	39,28	-0,27–1,35	
6,35 (250")	3,365	5,385	9,86	13,81	–	4,53	5,62	7,45	10,78	13,03	20,63	20,53	31,10	30,99	49,17	-0,34–1,68	
7,62 (300")	4,039	6,462	11,85	16,58	–	5,45	6,76	8,96	12,95	15,65	24,77	24,67	37,35	37,25	59,06	-0,40–2,02	
8,89 (350")	4,712	7,539	13,84	19,36	–	6,36	7,89	10,46	15,11	18,28	28,91	28,80	43,59	43,51	68,96	-0,47–2,36	
10,16 (400")	5,385	8,616	15,83	22,13	–	7,28	9,02	11,96	17,28	20,90	33,06	32,94	49,84	49,76	78,85	-0,54–2,69	
12,70 (500")	6,731	10,770	19,80	27,68	–	9,11	11,29	14,96	21,61	26,14	41,34	41,20	62,33	62,28	98,64	-0,67–3,37	
15,24 (600")	8,077	12,923	23,78	33,23	–	10,94	13,56	17,96	25,94	31,39	49,62	49,47	74,82	74,80	118,43	-0,81–4,04	

*1: Zur Berechnung des Projektionsverhältnisses wird der Wert während der Projektion auf eine 2,03 m (80 Zoll) große Projektionsfläche genommen.

*2: Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Objektivverschiebung nicht benutzt werden, so dass die Höhenposition (H) SH/2 ist.

● Wenn das Bildseitenverhältnis 16:9 beträgt (Einheit: m)

(Alle unten angegebenen Messwerte sind Näherungswerte und können leicht von den tatsächlich gemessenen Werten abweichen.)

Objektivtyp			Standard-Zoomobjektiv		Optionales Objektiv												Höhenposition (H) ^{*2}
					Feststehendes Objektiv	Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite							
Projektionsobjektiv Modell Nr.			–		ET-DLE055	ET-DLE080	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450							
Projektionsverhältnis ^{*1}			1,8–2,5:1		0,8:1	0,8–1,0:1	1,4–2,0:1	2,4–3,8:1	3,8–5,7:1	5,6–9,0:1							
Projektionsgröße			Projektionsabstand (L)														
Bildschirmgröße (SD)	Höhe (SH)	Breite (SW)	Min.	Max.	Fest	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.		
1,27 (50")	0,623	1,107	1,97	2,78	0,90	0,89	1,12	1,49	2,18	2,62	4,18	4,11	6,29	6,13	9,87	-0,14–0,31	
1,52 (60")	0,747	1,328	2,38	3,35	1,09	1,08	1,35	1,80	2,62	3,15	5,03	4,96	7,57	7,42	11,90	-0,16–0,37	
1,78 (70")	0,872	1,550	2,79	3,92	1,28	1,27	1,59	2,11	3,07	3,69	5,88	5,81	8,85	8,70	13,94	-0,19–0,44	
2,03 (80")	0,996	1,771	3,19	4,49	1,46	1,46	1,82	2,42	3,51	4,23	6,73	6,66	10,14	9,99	15,97	-0,22–0,50	
2,29 (90")	1,121	1,992	3,60	5,06	1,65	1,65	2,05	2,72	3,96	4,77	7,58	7,51	11,42	11,28	18,01	-0,25–0,56	
2,54 (100")	1,245	2,214	4,01	5,63	1,84	1,84	2,29	3,03	4,40	5,31	8,44	8,36	12,71	12,56	20,04	-0,27–0,62	
3,05 (120")	1,494	2,657	4,83	6,77	2,22	2,21	2,75	3,65	5,29	6,39	10,14	10,06	15,27	15,14	24,11	-0,33–0,75	
3,81 (150")	1,868	3,321	6,05	8,49	2,79	2,78	3,45	4,58	6,63	8,01	12,69	12,61	19,13	19,00	30,21	-0,41–0,93	
5,08 (200")	2,491	4,428	8,10	11,34	3,73	3,72	4,62	6,12	8,86	10,70	16,95	16,86	25,55	25,43	40,38	-0,55–1,25	
6,35 (250")	3,113	5,535	10,14	14,19	–	4,66	5,78	7,66	11,08	13,40	21,21	21,11	31,97	31,86	50,54	-0,69–1,56	
7,62 (300")	3,736	6,641	12,18	17,04	–	5,60	6,94	9,21	13,31	16,09	25,46	25,36	38,39	38,29	60,71	-0,82–1,87	
8,89 (350")	4,358	7,748	14,23	19,90	–	6,54	8,11	10,75	15,53	18,79	29,72	29,61	44,81	44,72	70,88	-0,96–2,18	
10,16 (400")	4,981	8,855	16,27	22,75	–	7,48	9,27	12,29	17,76	21,48	33,98	33,86	51,23	51,16	81,05	-1,10–2,49	
12,70 (500")	6,226	11,069	20,36	28,46	–	9,36	11,60	15,38	22,21	26,87	42,49	42,35	64,07	64,02	101,39	-1,37–3,11	
15,24 (600")	7,472	13,283	24,44	34,16	–	11,24	13,93	18,46	26,67	32,26	51,00	50,85	76,91	76,89	121,73	-1,64–3,74	

*1: Zur Berechnung des Projektionsverhältnisses wird der Wert während der Projektion auf eine 2,03 m (80 Zoll) große Projektionsfläche genommen.

*2: Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Objektivverschiebung nicht benutzt werden, so dass die Höhenposition (H) SH/2 ist.

Aufstellung

- Wenn das Bildseitenverhältnis 4:3 beträgt (Einheit: m)
(Alle unten angegebenen Messwerte sind Näherungswerte und können leicht von den tatsächlich gemessenen Werten abweichen.)

Objektivtyp			Standard-Zoomobjektiv	Optionales Objektiv												Höhenposition (H) ²
				Feststehendes Objektiv	Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite							
Projektionsobjektiv Modell Nr.			–	ET-DLE055	ET-DLE080	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450							
Projektionsverhältnis ¹			2,2–3,0:1	1,0:1	1,0–1,2:1	1,6–2,4:1	2,9–4,6:1	4,5–6,9:1	6,8–10,8:1							
Projektionsgröße			Projektionsabstand (L)													
Bildschirmgröße (SD)	Höhe (SH)	Breite (SW)	Min.	Max.	Fest	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	
1,27 (50")	0,762	1,016	2,18	3,07	0,99	0,99	1,24	1,65	2,40	2,89	4,61	4,54	6,94	6,78	10,90	-0,08–0,38
1,52 (60")	0,914	1,219	2,63	3,70	1,20	1,20	1,50	1,99	2,89	3,48	5,55	5,48	8,35	8,20	13,14	-0,09–0,46
1,78 (70")	1,067	1,422	3,08	4,33	1,41	1,40	1,75	2,33	3,38	4,08	6,48	6,42	9,76	9,62	15,38	-0,11–0,53
2,03 (80")	1,219	1,626	3,53	4,95	1,62	1,61	2,01	2,67	3,87	4,67	7,42	7,35	11,18	11,03	17,62	-0,12–0,61
2,29 (90")	1,372	1,829	3,98	5,58	1,83	1,82	2,27	3,01	4,36	5,26	8,36	8,29	12,59	12,45	19,86	-0,14–0,69
2,54 (100")	1,524	2,032	4,43	6,21	2,03	2,03	2,52	3,35	4,85	5,86	9,30	9,22	14,01	13,87	22,10	-0,15–0,76
3,05 (120")	1,829	2,438	5,33	7,47	2,45	2,44	3,03	4,03	5,83	7,04	11,17	11,09	16,83	16,70	26,58	-0,18–0,91
3,81 (150")	2,286	3,048	6,68	9,35	3,07	3,06	3,80	5,04	7,31	8,82	13,98	13,90	21,08	20,95	33,30	-0,23–1,14
5,08 (200")	3,048	4,064	8,92	12,49	4,11	4,10	5,09	6,74	9,76	11,79	18,67	18,58	28,15	28,03	44,49	-0,31–1,52
6,35 (250")	3,810	5,080	11,17	15,64	–	5,13	6,37	8,44	12,21	14,76	23,36	23,26	35,22	35,12	55,69	-0,38–1,91
7,62 (300")	4,572	6,096	13,42	18,78	–	6,17	7,65	10,14	14,66	17,73	28,05	27,94	42,29	42,20	66,89	-0,46–2,29
8,89 (350")	5,334	7,112	15,67	21,92	–	7,21	8,94	11,84	17,11	20,70	32,74	32,62	49,36	49,28	78,09	-0,53–2,67
10,16 (400")	6,096	8,128	17,92	25,06	–	8,24	10,22	13,54	19,56	23,67	37,42	37,30	56,43	56,37	89,29	-0,61–3,05
12,70 (500")	7,620	10,160	22,42	31,34	–	10,32	12,78	16,94	24,47	29,60	46,80	46,65	70,57	70,53	111,68	-0,76–3,81
15,24 (600")	9,144	12,192	26,92	37,63	–	12,39	15,35	20,34	29,37	35,54	56,18	56,01	84,71	84,70	134,08	-0,91–4,57

*1: Zur Berechnung des Projektionsverhältnisses wird der Wert während der Projektion auf eine 2,03 m (80 Zoll) große Projektionsfläche genommen.

*2: Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Objektivverschiebung nicht benutzt werden, so dass die Höhenposition (H) SH/2 ist.

■ Projektionsabstand nach Projektionsobjektiv (für PT-DX800E)

- Wenn das Bildseitenverhältnis 4:3 beträgt (Einheit: m)

(Alle unten angegebenen Messwerte sind Näherungswerte und können leicht von den tatsächlich gemessenen Werten abweichen.)

Objektivtyp			Standard-Zoomobjektiv		Optionales Objektiv											Höhenposition (H) ^{*2}		
					Feststehendes Objektiv	Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite								
Projektionsobjektiv Modell Nr.			-		ET-DLE055	ET-DLE080	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450							Standard-Zoomobjektiv/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080
Projektionsverhältnis ^{*1}			2,2–3,0:1		1,0:1	1,0–1,2:1	1,6–2,4:1	2,9–4,6:1	4,5–6,9:1	6,8–10,8:1								
Projektionsgröße			Projektionsabstand (L)															
Bildschirmgröße (SD)	Höhe (SH)	Breite (SW)	Min.	Max.	Fest	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.			
1,27 (50")	0,762	1,016	1,78	2,51	0,81	0,81	1,01	1,34	1,97	2,36	3,78	3,71	5,68	5,53	8,91	0–0,38	0,08–0,38	
1,52 (60")	0,914	1,219	2,15	3,03	0,98	0,98	1,22	1,62	2,37	2,85	4,55	4,48	6,84	6,69	10,75	0–0,46	0,09–0,46	
1,78 (70")	1,067	1,422	2,52	3,55	1,15	1,15	1,43	1,90	2,77	3,34	5,32	5,25	8,01	7,86	12,60	0–0,53	0,11–0,53	
2,03 (80")	1,219	1,626	2,90	4,06	1,32	1,32	1,64	2,18	3,18	3,83	6,09	6,02	9,17	9,02	14,44	0–0,61	0,12–0,61	
2,29 (90")	1,372	1,829	3,26	4,58	1,49	1,49	1,86	2,46	3,58	4,32	6,86	6,79	10,33	10,19	16,28	0–0,69	0,14–0,69	
2,54 (100")	1,524	2,032	3,63	5,10	1,66	1,66	2,07	2,74	3,98	4,80	7,63	7,56	11,50	11,35	18,12	0–0,76	0,15–0,76	
3,05 (120")	1,829	2,438	4,37	6,13	2,01	2,00	2,49	3,30	4,79	5,78	9,18	9,10	13,82	13,68	21,81	0–0,91	0,18–0,91	
3,81 (150")	2,286	3,048	5,48	7,68	2,52	2,51	3,12	4,14	6,00	7,24	11,49	11,41	17,31	17,18	27,33	0–1,14	0,23–1,14	
5,08 (200")	3,048	4,064	7,33	10,16	3,38	3,36	4,18	5,54	8,02	9,69	15,34	15,26	23,13	23,00	36,54	0–1,52	0,31–1,52	
6,35 (250")	3,810	5,080	9,18	12,85	–	4,21	5,23	6,94	10,03	12,13	19,20	19,11	28,94	28,83	45,76	0–1,91	0,38–1,91	
7,62 (300")	4,572	6,096	11,03	15,43	–	5,07	6,29	8,33	12,05	14,57	23,06	22,96	34,76	34,66	54,97	0–2,29	0,46–2,29	
8,89 (350")	5,334	7,112	12,88	18,02	–	5,92	7,34	9,73	14,07	17,01	26,91	26,81	40,57	40,48	64,18	0–2,67	0,53–2,67	
10,16 (400")	6,096	8,128	14,73	20,60	–	6,77	8,40	11,13	16,08	19,45	30,77	30,65	46,39	46,31	73,39	0–3,05	0,61–3,05	
12,70 (500")	7,620	10,160	18,43	25,77	–	8,48	10,51	13,92	20,12	24,33	38,48	38,35	58,02	57,96	91,81	0–3,81	0,76–3,81	
15,24 (600")	9,144	12,192	22,13	30,94	–	10,18	12,62	16,72	24,15	29,22	46,19	46,05	69,65	69,61	110,23	0–4,57	0,91–4,57	

*1: Zur Berechnung des Projektionsverhältnisses wird der Wert während der Projektion auf eine 2,03 m (80 Zoll) große Projektionsfläche genommen.

*2: Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Objektivverschiebung nicht benutzt werden, so dass die Höhenposition (H) SH/2 ist.

- Wenn das Bildseitenverhältnis 16:9 beträgt (Einheit: m)

(Alle unten angegebenen Messwerte sind Näherungswerte und können leicht von den tatsächlich gemessenen Werten abweichen.)

Objektivtyp			Standard-Zoomobjektiv		Optionales Objektiv											Höhenposition (H) ^{*2}		
					Feststehendes Objektiv	Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite								
Projektionsobjektiv Modell Nr.			-		ET-DLE055	ET-DLE080	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450							Standard-Zoomobjektiv/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080
Projektionsverhältnis ^{*1}			1,8–2,5:1		0,8:1	0,8–1,0:1	1,3–2,0:1	2,4–3,8:1	3,7–5,6:1	5,6–8,9:1								
Projektionsgröße			Projektionsabstand (L)															
Bildschirmgröße (SD)	Höhe (SH)	Breite (SW)	Min.	Max.	Fest	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.			
1,27 (50")	0,623	1,107	1,94	2,74	0,89	0,88	1,11	1,47	2,15	2,58	4,12	4,06	6,20	6,05	9,74	-0,21–0,31	-0,16–0,31	
1,52 (60")	0,747	1,328	2,35	3,31	1,07	1,07	1,34	1,77	2,59	3,11	4,96	4,90	7,47	7,32	11,74	-0,25–0,37	-0,19–0,37	
1,78 (70")	0,872	1,550	2,75	3,87	1,26	1,25	1,57	2,08	3,03	3,64	5,80	5,74	8,74	8,59	13,75	-0,29–0,44	-0,23–0,44	
2,03 (80")	0,996	1,771	3,15	4,43	1,44	1,44	1,80	2,38	3,47	4,18	6,64	6,57	10,00	9,85	15,76	-0,33–0,50	-0,26–0,50	
2,29 (90")	1,121	1,992	3,55	5,00	1,63	1,62	2,03	2,69	3,91	4,71	7,48	7,41	11,27	11,12	17,76	-0,37–0,56	-0,29–0,56	
2,54 (100")	1,245	2,214	3,96	5,56	1,82	1,81	2,26	2,99	4,34	5,24	8,32	8,25	12,54	12,39	19,77	-0,41–0,62	-0,32–0,62	
3,05 (120")	1,494	2,657	4,76	6,68	2,19	2,18	2,71	3,60	5,22	6,30	10,00	9,93	15,07	14,93	23,79	-0,49–0,75	-0,39–0,75	
3,81 (150")	1,868	3,321	5,97	8,37	2,75	2,74	3,40	4,52	6,54	7,90	12,52	12,44	18,87	18,74	29,81	-0,62–0,93	-0,49–0,93	
5,08 (200")	2,491	4,428	7,99	11,19	3,68	3,67	4,55	6,04	8,74	10,56	16,72	16,64	25,21	25,09	39,84	-0,82–1,25	-0,65–1,25	
6,35 (250")	3,113	5,535	10,01	14,00	–	4,60	5,70	7,56	10,94	13,22	20,93	20,83	31,54	31,44	49,88	-1,03–1,56	-0,81–1,56	
7,62 (300")	3,736	6,641	12,02	16,82	–	5,52	6,85	9,08	13,13	15,88	25,13	25,02	37,88	37,78	59,91	-1,23–1,87	-0,97–1,87	
8,89 (350")	4,358	7,748	14,04	19,63	–	6,45	8,00	10,61	15,33	18,54	29,33	29,22	44,22	44,13	69,95	-1,44–2,18	-1,13–2,18	
10,16 (400")	4,981	8,855	16,05	22,45	–	7,38	9,15	12,13	17,53	21,20	33,53	33,41	50,55	50,48	79,98	-1,64–2,49	-1,30–2,49	
12,70 (500")	6,226	11,069	20,09	28,08	–	9,24	11,45	15,18	21,92	26,52	41,93	41,79	63,22	63,17	100,05	-2,06–3,11	-1,62–3,11	
15,24 (600")	7,472	13,283	24,12	33,71	–	11,10	13,75	18,22	26,31	31,84	50,33	50,18	75,89	75,87	120,12	-2,47–3,74	-1,94–3,74	

*1: Zur Berechnung des Projektionsverhältnisses wird der Wert während der Projektion auf eine 2,03 m (80 Zoll) große Projektionsfläche genommen.

*2: Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Objektivverschiebung nicht benutzt werden, so dass die Höhenposition (H) SH/2 ist.

■ Berechnungsformel des Projektionsabstands nach Projektionsobjektiv (für PT-DW730E)

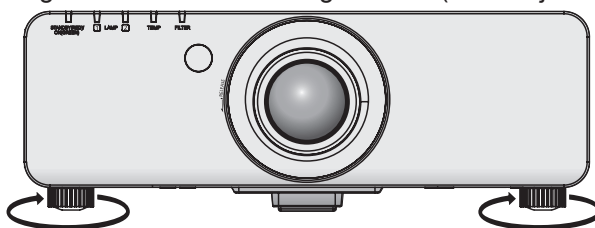
Objektivtyp		Seitenverhältnis	Formel für den Projektionsabstand (L)	
Standard-Zoomobjektiv	-	16:10	Min. (LW)	$L = 1,5669 \times SD (m) - 0,0746$
			Max. (LT)	$L = 2,1850 \times SD (m) - 0,0725$
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,6102 \times SD (m) - 0,0746$
			Max. (LT)	$L = 2,2480 \times SD (m) - 0,0725$
		4:3	Min. (LW)	$L = 1,7717 \times SD (m) - 0,0746$
			Max. (LT)	$L = 2,4724 \times SD (m) - 0,0725$
Feststehendes Objektiv	Modell Nr.: ET-DLE055	16:10	-	$L = 0,7244 \times SD (m) - 0,0476$
		16:9	-	$L = 0,7441 \times SD (m) - 0,0476$
		4:3	-	$L = 0,8189 \times SD (m) - 0,0476$
Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE080	16:10	Min. (LW)	$L = 0,7205 \times SD (m) - 0,0471$
			Max. (LT)	$L = 0,8937 \times SD (m) - 0,0442$
		16:9	Min. (LW)	$L = 0,7402 \times SD (m) - 0,0471$
			Max. (LT)	$L = 0,9173 \times SD (m) - 0,0442$
		4:3	Min. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0471$
			Max. (LT)	$L = 1,0118 \times SD (m) - 0,0442$
Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE150	16:10	Min. (LW)	$L = 1,1811 \times SD (m) - 0,0540$
			Max. (LT)	$L = 1,7047 \times SD (m) - 0,0498$
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,2165 \times SD (m) - 0,0540$
			Max. (LT)	$L = 1,7520 \times SD (m) - 0,0498$
		4:3	Min. (LW)	$L = 1,3386 \times SD (m) - 0,0540$
			Max. (LT)	$L = 1,9291 \times SD (m) - 0,0498$
Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE250	16:10	Min. (LW)	$L = 2,0630 \times SD (m) - 0,0800$
			Max. (LT)	$L = 3,2598 \times SD (m) - 0,0792$
		16:9	Min. (LW)	$L = 2,1220 \times SD (m) - 0,0800$
			Max. (LT)	$L = 3,3504 \times SD (m) - 0,0792$
		4:3	Min. (LW)	$L = 2,3386 \times SD (m) - 0,0800$
			Max. (LT)	$L = 3,6929 \times SD (m) - 0,0792$
Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE350	16:10	Min. (LW)	$L = 3,2559 \times SD (m) - 0,1351$
			Max. (LT)	$L = 4,9173 \times SD (m) - 0,1346$
		16:9	Min. (LW)	$L = 3,3465 \times SD (m) - 0,1351$
			Max. (LT)	$L = 5,0551 \times SD (m) - 0,1346$
		4:3	Min. (LW)	$L = 3,6850 \times SD (m) - 0,1351$
			Max. (LT)	$L = 5,5669 \times SD (m) - 0,1346$
Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE450	16:10	Min. (LW)	$L = 4,9291 \times SD (m) - 0,3017$
			Max. (LT)	$L = 7,7913 \times SD (m) - 0,2991$
		16:9	Min. (LW)	$L = 5,0630 \times SD (m) - 0,3017$
			Max. (LT)	$L = 8,0079 \times SD (m) - 0,2991$
		4:3	Min. (LW)	$L = 5,5787 \times SD (m) - 0,3017$
			Max. (LT)	$L = 8,8189 \times SD (m) - 0,2991$

■ Berechnungsformel des Projektionsabstands nach Projektionsobjektiv (für PT-DX800E)

Objektivtyp		Seitenverhältnis	Formel für den Projektionsabstand (L)	
Standard-Zoomobjektiv	-	4:3	Min. (LW)	$L = 1,4567 \times SD \text{ (m)} - 0,0746$
			Max. (LT)	$L = 2,0354 \times SD \text{ (m)} - 0,0725$
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,5866 \times SD \text{ (m)} - 0,0746$
			Max. (LT)	$L = 2,2165 \times SD \text{ (m)} - 0,0725$
Feststehendes Objektiv	Modell Nr.: ET-DLE055	4:3	-	$L = 0,6732 \times SD \text{ (m)} - 0,0476$
		16:9	-	$L = 0,7323 \times SD \text{ (m)} - 0,0476$
Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE080	4:3	Min. (LW)	$L = 0,6693 \times SD \text{ (m)} - 0,0471$
			Max. (LT)	$L = 0,8307 \times SD \text{ (m)} - 0,0442$
		16:9	Min. (LW)	$L = 0,7323 \times SD \text{ (m)} - 0,0471$
			Max. (LT)	$L = 0,9055 \times SD \text{ (m)} - 0,0442$
Zoomobjektiv mit kurzer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE150	4:3	Min. (LW)	$L = 1,1024 \times SD \text{ (m)} - 0,0540$
			Max. (LT)	$L = 1,5866 \times SD \text{ (m)} - 0,0498$
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,2008 \times SD \text{ (m)} - 0,0540$
			Max. (LT)	$L = 1,7283 \times SD \text{ (m)} - 0,0498$
Zoomobjektiv mit mittlerer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE250	4:3	Min. (LW)	$L = 1,9213 \times SD \text{ (m)} - 0,0800$
			Max. (LT)	$L = 3,0354 \times SD \text{ (m)} - 0,0792$
		16:9	Min. (LW)	$L = 2,0945 \times SD \text{ (m)} - 0,0800$
			Max. (LT)	$L = 3,3071 \times SD \text{ (m)} - 0,0792$
Zoomobjektiv mit langer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE350	4:3	Min. (LW)	$L = 3,0315 \times SD \text{ (m)} - 0,1351$
			Max. (LT)	$L = 4,5787 \times SD \text{ (m)} - 0,1346$
		16:9	Min. (LW)	$L = 3,3031 \times SD \text{ (m)} - 0,1351$
			Max. (LT)	$L = 4,9882 \times SD \text{ (m)} - 0,1346$
Zoomobjektiv mit sehr langer Brennweite	Modell Nr.: ET-DLE450	4:3	Min. (LW)	$L = 4,5866 \times SD \text{ (m)} - 0,3017$
			Max. (LT)	$L = 7,2520 \times SD \text{ (m)} - 0,2991$
		16:9	Min. (LW)	$L = 5,0000 \times SD \text{ (m)} - 0,3017$
			Max. (LT)	$L = 7,9016 \times SD \text{ (m)} - 0,2991$

Einstellbare FüÙe

Die einstellbaren FüÙe können wie in der Abbildung gezeigt durch Drehen ausgefahren werden. Durch Drehen in die Gegenrichtung werden sie wieder eingefahren. (Der Projektionswinkel kann vertikal angepasst werden.)



Anpassungsbereich

Einstellbare FüÙe vorn: 30 mm

Achtung

- HeiÙe Luft bläÙt aus der Luftaustrittsöffnung, wenn die Lampe an ist. Berühren Sie beim Einstellen der einstellbaren FüÙe die Luftaustrittsöffnung nicht direkt.

Entfernen/Anbringung des Projektionsobjektivs

Führen Sie beim Entfernen/Anbringen des Standard-Zoomobjektivs oder des optionalen Objektivs folgende Schritte durch.

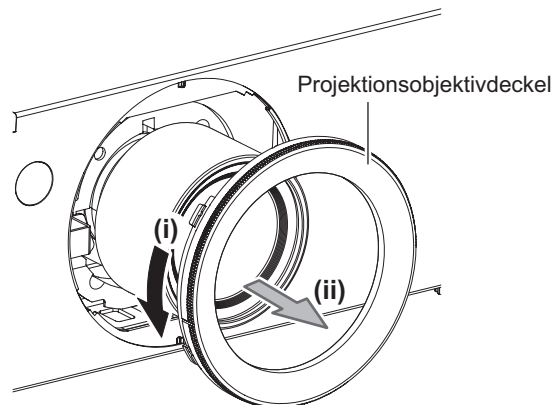
Bringen Sie das Objektiv in die Ausgangsposition, bevor Sie das Objektiv austauschen oder entfernen. (➔ Seite 36)

Achtung

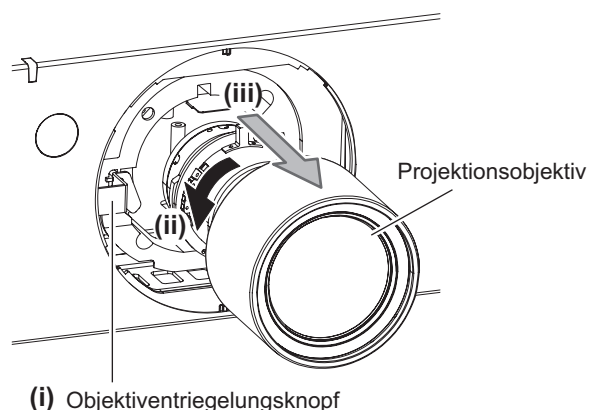
- Setzen Sie das Projektionsobjektiv nach dem Ausschalten des Projektors wieder auf.
- Berühren Sie nicht den Signalempfänger des Objektivs. Schmutz oder Staub können die Kontakte beeinträchtigen.
- Fassen Sie die Objektivoberfläche nicht mit Ihren bloßen Händen an.
- Bevor Sie das Projektionsobjektiv anbringen, entfernen Sie den Staubschwamm vom Projektor und den Objektivdeckel vom Projektionsobjektiv.
- Das Verfahren zum Entfernen/Anbringen des Objektivs unterscheidet sich für das Objektiv mit sehr kurzer Brennweite (ET-DLE080). Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die Bedienungsanleitung, die mit dem ET-DLE080 mitgeliefert wird.

Das Projektionsobjektiv entfernen

1) Drehen Sie das Projektionsobjektiv gegen den Uhrzeigersinn und nehmen Sie es ab.



2) Halten Sie den Objektivverriegelungsknopf gedrückt, drehen Sie das Projektionsobjektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen Sie das Projektionsobjektiv ab.



Achtung

- Lagern Sie das abgenommene Objektiv geschützt vor Vibrationen und Stößen.

Anschlüsse

Vor dem Anschluss an den Projektor

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung für das anzuschließende Gerät aufmerksam durch.
- Schalten Sie die Geräte aus, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Wenn mit dem Gerät keine Anschlusskabel geliefert wurden, oder wenn zum Anschluss des Geräts keine optionalen Kabel verfügbar sind, halten Sie ein zum Gerät passendes erforderliches Systemverbindungskabel bereit.
- Videosignale mit zu vielen Bildschwankungen können dazu führen, dass die Bilder auf der Projektionsfläche willkürlich schwanken oder zittern. In diesem Fall muss eine Zeitkorrekturschaltung (TBC) angeschlossen werden.
- Der Projektor kann folgende Signale verarbeiten: VIDEO, S-VIDEO, Analog-RGB (mit TTL-Synchronisierungsebene) und digitales Signal.
- Einige Computermodelle sind nicht mit dem Projektor kompatibel.
- Benutzen Sie einen Kompensator, wenn Sie Geräte mit einem langen Kabel an den Projektor anschließen wollen. Andernfalls wird das Bild möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.

<S-VIDEO IN> Stiftzuweisungen und Signalnamen

Außenansicht	Stiftnr.	Signalnamen
	(1)	Erde (Luminanzsignal)
	(2)	Erde (Farbsignal)
	(3)	Luminanzsignal
	(4)	Farbsignal

<RGB 2 IN> Stiftzuweisungen und Signalnamen

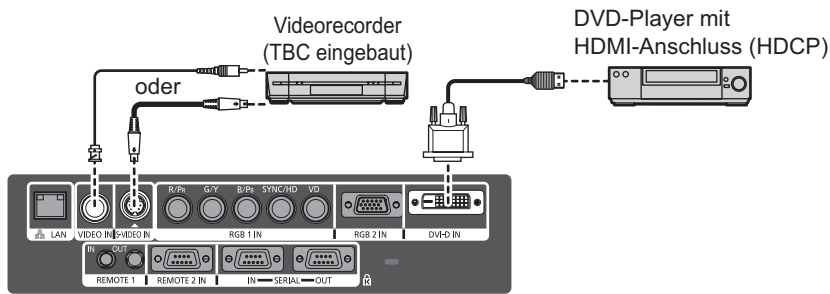
Außenansicht	Stiftnr.	Signalnamen
	(1)	R/PR
	(2)	G/Y
	(3)	B/PB
	(12)	DDC-Daten
	(13)	SYNC/HD
	(14)	VD
	(15)	DDC-Taktgeber
	(15)	DDC-Taktgeber

(4) und (9) werden nicht verwendet.
(5) - (8), (10), und (11) sind GND-Anschlüsse.

<DVI-D IN> Stiftzuweisungen und Signalnamen

Außenansicht	Stiftnr.	Signalname	Stiftnr.	Signalnamen
	(1)	T.M.D.S-Daten 2-	(13)	-
	(2)	T.M.D.S-Daten 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S-Daten 2/4 Abschirmung	(15)	GND
	(4)	-	(16)	Hot Plug-Erkennung
	(5)	-	(17)	T.M.D.S-Daten 0-
	(6)	DDC-Taktgeber	(18)	T.M.D.S-Daten 0+
	(7)	DDC-Daten	(19)	T.M.D.S-Daten 0/5 Abschirmung
	(8)	-	(20)	-
	(9)	T.M.D.S-Daten 1-	(21)	-
	(10)	T.M.D.S-Daten 1+	(22)	T.M.D.S-Taktgeber Abschirmung
	(11)	T.M.D.S-Daten 1/3 Abschirmung	(23)	T.M.D.S-Taktgeber+
	(12)	-	(24)	T.M.D.S-Taktgeber-

Anschlussbeispiel: AV-Geräte



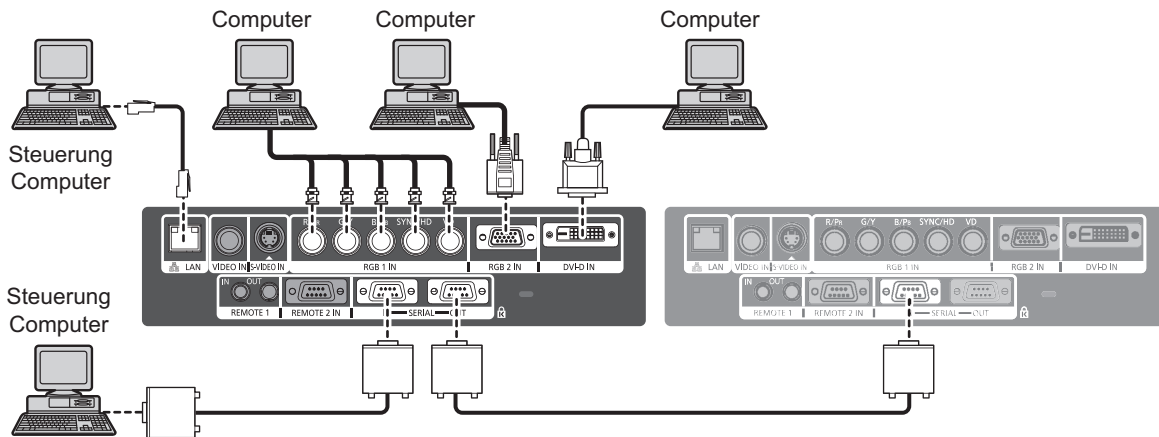
Achtung

- Verwenden Sie immer eine der folgenden Optionen, wenn Sie einen Videorecorder anschließen.
 - Einen Videorecorder mit eingebauter Zeitkorrekturschaltung (TBC)
 - Eine Zeitkorrekturschaltung (TBC) zwischen dem Projektor und dem Videorecorder
- Wenn Burstsignale angeschlossen sind, die nicht dem Standard entsprechen, kann das Bild verzerrt sein. Fügen Sie in diesem Fall eine Zeitkorrekturschaltung (TBC) zwischen dem Projektor und dem Videorecorder ein.

Anmerkung

- Der <DVI-D IN>-Anschluss kann dazu benutzt werden, ein HDMI- oder DVI-D-kompatibles Gerät an den Projektor anzuschließen. Bei einigen Geräten kann das Bild trotzdem nicht zu sehen sein. (➔ Seite 58)
- Zum Anschluss eines HDMI-kompatiblen Geräts wird ein HDMI-DVI-D-Konversionskabel benötigt.
- Wenn das DVI-D-Signal eingegeben wird, kann je nach angeschlossenem Gerät eine EDID-Einstellung erforderlich sein. (➔ Seite 58)

Anschlussbeispiel: Computer



Anmerkung

- Der <DVI-D IN>-Anschluss ist nur mit Single-Link-DVI-Signalen kompatibel.
- Einzelheiten zu den RGB-Signalen vom Computer, die der Projektor unterstützt, finden Sie unter „Verzeichnis kompatibler Signale“ (➔ Seite 102).
- Wenn Sie den Projektor mit angeschlossenem Computer und der Fortsetzungsfunktion (letzte Speicherposition) betreiben, müssen Sie die Fortsetzungsfunktion zurücksetzen, bevor Sie den Projektor benutzen können.
- Wenn das SYNC ON GREEN-Signal eingegeben wird, dürfen keine Synchronisierungssignale an den <SYNC/HD>- und <VD>-Anschlüssen eingegeben werden.
- Wenn das DVI-D-Signal eingegeben wird, kann je nach angeschlossenem Gerät eine EDID-Einstellung erforderlich sein. (➔ Seite 58)

Achtung

Wenn Sie einen Computer oder ein externes Gerät an den Projektor anschließen, benutzen Sie die mit den jeweiligen Geräten mitgelieferten Netzkabel und im Handel erhältliche abgeschirmte Kabel.

EIN/AUSSCHALTEN

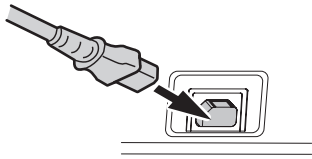
Anschluss des Netzkabels

Stellen Sie sicher, dass Sie das mitgelieferte Netzkabel fest in die Basis eingesteckt haben, um den Abgang des Kabels zu verhindern.

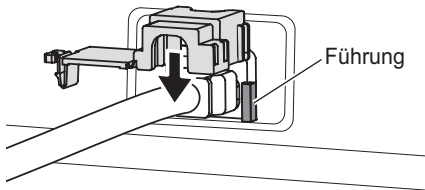
Überzeugen Sie sich davon, dass der <MAIN POWER>-Schalter auf der <OFF>-Seite steht, bevor Sie das Netzkabel anschließen.

■ Anschließen

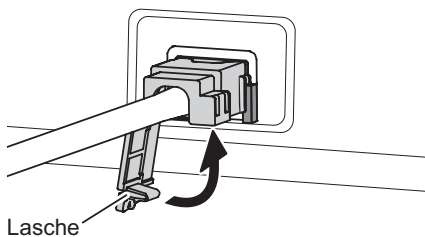
- 1) Überprüfen Sie die Form des AC IN-Anschlusses <AC IN> und den Netzkabelstecker und stecken Sie den Stecker sicher in der richtigen Richtung ein.



- 2) Bringen Sie den sicheren Verschluss des Netzkabels am Föhrungsstift des AC IN-Anschlusses <AC IN> an.



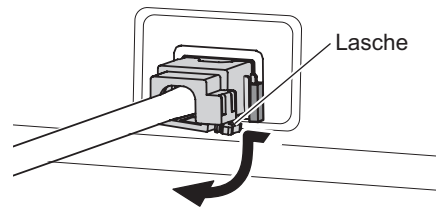
- 3) Schieben Sie die Lasche des sicheren Verschlusses des Netzkabels hinein, bis es klickt.



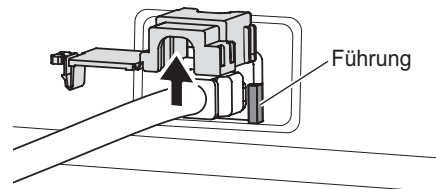
- 4) Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.

■ Entfernen

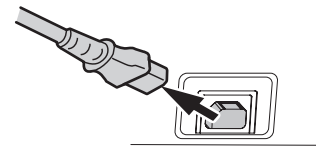
- 1) Überzeugen Sie sich davon, dass der <MAIN POWER>-Schalter auf der <OFF>-Seite steht und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
- 2) Schieben Sie die Lasche des sicheren Verschlusses des Netzkabels nach unten.



- 3) Schieben Sie den sicheren Verschluss des Netzkabels am Föhrungsstift des AC IN-Anschlusses <AC IN> nach oben und nehmen Sie ihn ab.

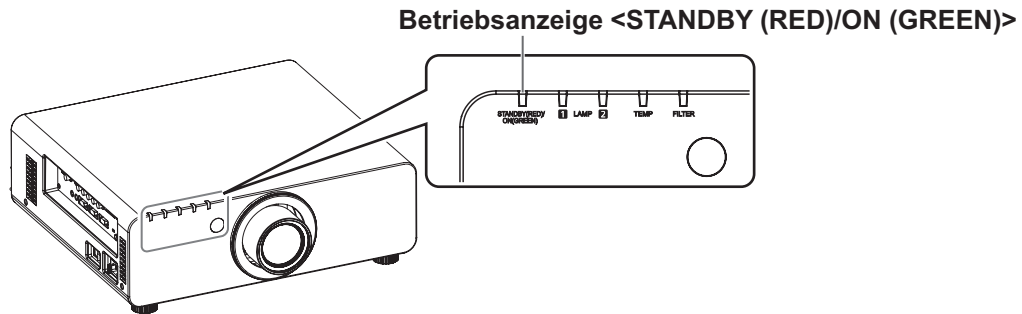


- 4) Ziehen Sie den Stecker aus dem AC IN-Anschluss <AC IN>.



Betriebsanzeige

Die Betriebsanzeige informiert Sie über den Energiestatus. Überprüfen Sie den Status der Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)>, bevor Sie den Projektor bedienen.

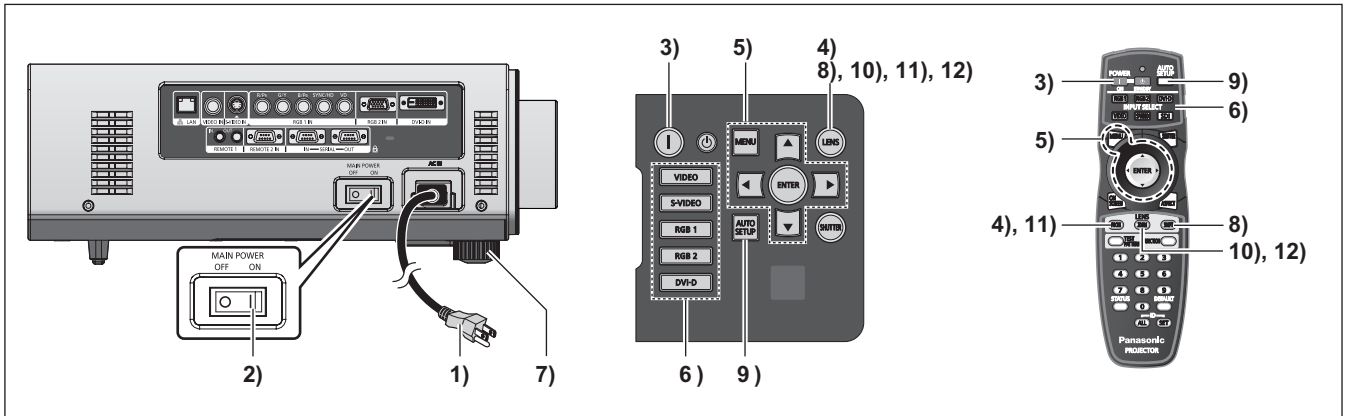


Anzeigestatus		Status
Keine Beleuchtung	Keine Beleuchtung	Der Hauptstrom ist ausgeschaltet.
Rot	Leuchtet	Der Strom ist ausgeschaltet. (Standby-Modus) ● Drücken Sie die POWER ON < > Schaltfläche, um die Projektion zu starten. ● Wenn die Anzeige für Lampe <LAMP1>/<LAMP2> oder die Temperaturanzeige <TEMP> blinkt, können Sie den Projektor nicht bedienen. (➔ Seite 87)
Grün	Leuchtet	Projiziert.
Orange	Leuchtet	Der Projektor bereitet sich auf das Ausschalten vor. Der Strom wird kurzzeitig ausgeschaltet. (Standby-Modus)

Anmerkung

- Wenn die Betriebsanzeige < STANDBY (RED)/ON (GREEN)> orange leuchtet, läuft der Lüfter, um den Projektor zu kühlen.
- Selbst im Standby-Modus wird Strom verbraucht (auch wenn die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> rot leuchtet).

EIN/AUSSCHALTEN



Stromversorgung des Projektors

Wenn Sie das optionale Projektionsobjektiv verwenden, setzen Sie das Projektionsobjektiv vor dem Einschalten ein. (➔ Seite 29)
Entfernen Sie zuvor den Objektivdeckel.

- 1) Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.**
(220 V - 240 V Wechselstrom 50 Hz/60 Hz)
- 2) Drücken Sie auf die <ON>-Seite des <MAIN POWER>-Schalters, um das Gerät einzuschalten.**
 - Die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> leuchtet rot und der Projektor geht in den Standby-Modus.
- 3) Drücken Sie die POWER ON < | >-Schaltfläche.**
 - Die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> leuchtet grün und bald ist das projizierte Bild auf der Projektionsfläche zu sehen.

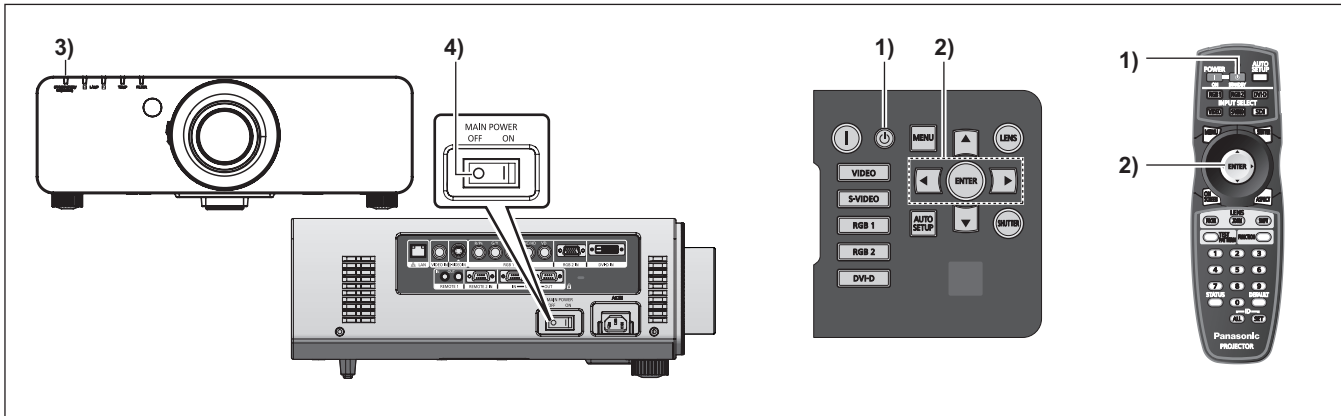
Anmerkung

- Wenn der Projektor bei etwa 0°C (32°F) eingeschaltet wird, kann eine Aufwärmzeit von ca. fünf Minuten erforderlich sein, bevor mit der Projektion begonnen werden kann. Die Temperaturanzeige <TEMP> leuchtet während der Aufwärmphase. Wenn das Aufwärmen beendet ist, erlischt die Temperaturanzeige <TEMP> und die Projektion beginnt. Näheres zum Anzeigestatus finden Sie unter „Beheben der angezeigten Probleme“ (➔ Seite 87).
- Wenn die Temperatur der Betriebsumgebung niedrig ist und das Aufwärmen länger als fünf Minuten dauert, liegt für den Projektor ein Problem vor und er schaltet sich automatisch in den Standby-Status. Wenn das passiert, erhöhen Sie die Temperatur in der Umgebung des Projektors, so dass sie 0°C (32°F) oder mehr erreicht und schalten Sie das Gerät ganz aus und anschließend wieder ein.
- Wenn beim Einschalten aus dem [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [BEREITSCHAFTS MODUS] (➔ Seite 63) [ECO] ausgewählt ist, startet die Projektion etwa zehn Sekunden später als wenn [NORMAL] ausgewählt ist.
- Wenn während der Projektion der <MAIN POWER>-Schalter mit der Direktstromabschaltung auf <OFF> gestellt wurde, leuchtet die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> schnell grün und es wird ein Bild projiziert, wenn das nächste Mal der <MAIN POWER>-Schalter auf <ON> gestellt wird und der Stecker in einer Steckdose steckt.

Einstellungen vornehmen und Auswahl treffen

Es ist empfehlenswert, dass die Bilder mindestens 30 Minuten lang andauernd projiziert werden, bevor die Schärfe eingestellt wird.

- 4) Drücken Sie die <FOCUS>-Schaltfläche, um die Bildschärfe grob einzustellen.** (➔ Seite 36)
- 5) Stellen Sie die Projektionsart mit [PROJEKTIONSARTEN] (➔ Seite 61) und [KÜHLUNG] (➔ Seite 62) ein.**
 - Hinweise zum Umgang mit dem Menübildschirm finden Sie unter „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).
- 6) Drücken Sie die Eingangsauswahl (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, und <S-VIDEO>-) Schaltflächen, um das Eingangssignal auszuwählen.** (➔ Seite 38)
- 7) Stellen Sie die vordere, hintere und seitliche Neigung des Projektors mit den einstellbaren Füßen ein.** (➔ Seite 27)
- 8) Drücken Sie die <SHIFT>-Schaltfläche, um die Bildposition einzustellen.** (➔ Seite 36)
- 9) Wenn das Eingangssignal RGB ist, drücken Sie die <AUTO SETUP>-Schaltfläche.** (➔ Seite 39)
- 10) Drücken Sie die <ZOOM>-Schaltfläche, um die Größe des Bildes auf der Projektionsfläche einzustellen.** (➔ Seite 36)
- 11) Drücken Sie die <FOCUS>-Schaltfläche, um die Bildschärfe einzustellen.**
- 12) Drücken Sie die <ZOOM>-Schaltfläche erneut, um die Zoomeinstellung anzupassen und die Bildgröße an die Projektionsfläche anzugleichen.**



Ausschalten des Projektors

- 1) Drücken Sie die **STANDBY** < ⏻ > -Schaltfläche.
- 2) Drücken Sie die **◀ ▶** -Schaltflächen, um **[AUSFÜHREN]** auszuwählen und drücken Sie anschließend die **<ENTER>** -Schaltfläche.
(Oder drücken Sie erneut die **STANDBY** < ⏻ > -Schaltfläche.)
 - Die Projektion des Bildes wird beendet und die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> am Projektor leuchtet orange. (Der Lüfter läuft weiter.)
- 3) Warten Sie, bis die Betriebsanzeige **<STANDBY (RED)/ON (GREEN)>** am Projektor rot wird (und der Lüfter stoppt).
- 4) Drücken Sie auf die **<OFF>**-Seite des **<MAIN POWER>**-Schalters, um das Gerät auszuschalten.

Anmerkung

- Schalten Sie das Gerät nicht unmittelbar nach dem Ausschalten wieder ein.
In der Abkühlphase der leuchtenden Lampe nach dem Ausschalten leuchtet die Lampe möglicherweise nicht wieder auf, auch wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird. Um die Lampe wieder zum Leuchten zu bringen, schalten Sie das Gerät wieder ein, nachdem die leuchtende Lampe den Standby-Modus erreicht hat. Es kann die Lebensdauer der Lampe verkürzt werden, wenn das Gerät eingeschaltet wird, wenn die Lampe noch heiß ist.
- Der Projektor verbraucht noch etwa 9 W Strom, wenn er mit der Fernbedienung ausgeschaltet wird und die Hauptstromversorgung noch eingeschaltet ist.
(Wenn [BEREITSCHAFTS MODUS] auf [NORMAL] eingestellt ist)
Wenn [BEREITSCHAFTS MODUS] (➔ Seite 63) auf [ECO] eingestellt wird, kann der Stromverbrauch im Standby-Modus reduziert werden.

Direktstromabschaltungsfunktion

Auch wenn Sie den <MAIN POWER>-Schalter während der Projektion oder kurz nach dem Erlöschen der Lampe auf [OFF] schalten, läuft der Lüfter mit intern gespeichertem Strom weiter. Wenn der <MAIN POWER>-Schalter nicht leicht zugänglich ist, z.B. bei Deckenmontage des Projektors, können Sie das Gerät sicher mit dem Unterbrechungsschalter ausschalten. Diese Funktion ist auch möglich, wenn ein Stromausfall auftritt oder wenn das Netzkabel unmittelbar nach dem Ausschalten versehentlich von der Steckdose getrennt wird.

Anmerkung

- Wenn die Projektion durch Betätigung des Unterbrechungsschalters beendet worden ist und Sie den Unterbrechungsschalter wieder einschalten, leuchtet die Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> grün und die Projektion startet wieder.
- Wenn die Lampe durch die Direktstromabschaltung gekühlt worden ist, kann es manchmal länger als gewohnt dauern, bis die Lampe wieder aufleuchtet.
- Überzeugen Sie sich davon, dass der Lüfter gestoppt hat, bevor Sie den Projektor für Transport oder Lagerung einpacken.

Projizieren

Überprüfen Sie die Anschlüsse der externen Geräte, die Befestigung des Projektionsobjektivs (➔ Seite 29), und den Anschluss des Netzkabels (➔ Seite 32), und schalten Sie das Gerät ein (➔ Seite 34) um die Projektion zu starten. Wählen Sie das Eingangssignal und stellen Sie das Bild ein.

Auswahl des Eingangssignals

Wählen Sie ein Eingangssignal.

Drücken Sie die Eingangsauswahl (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, und <S-VIDEO>)-Schaltflächen auf dem Bedienungsfeld oder auf der Fernbedienung.

- Das Bild für das ausgewählte Eingangssignal wird projiziert.

Achtung

- Die Bilder werden je nach angeschlossenem Gerät und der benutzten DVD, des Videobandes usw. möglicherweise nicht richtig projiziert. Wählen Sie ein Systemformat, das zum Eingangssignal aus dem [BILD]-Menü → [SYSTEM AUSWAHL] (➔ Seite 47) passt.
- Überprüfen Sie das Seitenverhältnis der Projektionsfläche und des Bildes und schalten Sie im [POSITION]-Menü → [BILDFORMAT] (➔ Seite 48) zum optimalen Seitenverhältnis.

Einstellen von Bildschärfe, Zoom und Shift

Wenn das projizierte Bild oder die Position nicht korrekt ist, obwohl der Projektor richtig ausgerichtet ist und die Projektionsfläche ordnungsgemäß aufgestellt ist, stellen Sie Bildschärfe, Zoom und Shift ein.

■ Am Projektor

1) Drücken Sie die <LENS>-Schaltfläche auf dem Bedienungsfeld.

- Das Drücken der Schaltfläche ändert den Einstellbildschirm in der Reihenfolge [FOKUS], [ZOOM] und [SHIFT].

2) Wählen Sie jede Option aus und drücken Sie ▲▼◀▶ um sie einzustellen.

■ Verwendung der Fernbedienung

1) Drücken Sie die Objektiv (<FOCUS>, <ZOOM>, und <SHIFT>)-Schaltflächen auf der Fernbedienung.

- <FOCUS>-Schaltfläche:
Stellt die Bildschärfe ein.
- <ZOOM>-Schaltfläche:
Stellt den Zoom ein.
- <SHIFT>-Schaltfläche:
Stellt die Verschiebung ein.

2) Wählen Sie jede Option aus und drücken Sie ▲▼◀▶ um sie einzustellen.

Anmerkung

- Das Menü zur Zoomeinstellung wird auch dann angezeigt, wenn ein Objektiv ohne Zoomfunktion verwendet wird, aber es hat keine Wirkung.
- Die Einstellung kann durch Gedrückt halten von ▲▼◀▶ für mindestens drei Sekunden schneller erfolgen.
- Es ist empfehlenswert, dass die Bilder mindestens 30 Minuten lang andauernd projiziert werden, bevor die Schärfe eingestellt wird.
- [FOKUS] wird gelb angezeigt, so dass die angezeigte Menüoption an der Farbe erkannt werden kann, auch wenn das projizierte Bild nicht scharf eingestellt ist und die angezeigten Zeichen nicht zu lesen sind. (Werkseinstellung)
Die Anzeigefarbe von [FOKUS] hängt von der Einstellung im [OSD ANORDNUNG]-Menü (➔ Seite 59) ab.

Das Objektiv in die Ausgangsposition bringen

1) Drücken Sie die <LENS>-Schaltfläche auf dem Bedienungsfeld oder die <SHIFT>-Schaltfläche auf der Fernbedienung mindestens drei Sekunden lang.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche, solange das [TRANSPORT-POSITION]-Menü angezeigt wird (etwa fünf Sekunden).

OBJEKTIV
TRANSPORT-POSITION
[ENTER] AUSFÜHREN
[MENU] ABBRECHEN

- [SICHERE DATEN] wird auf dem Menübildschirm angezeigt und das Objektiv kehrt in die Ausgangsposition zurück.

Achtung

- Die Ausgangsposition des Objektivs ist die Position des Objektivs, wenn das Objektiv gewechselt wird oder wenn der Projektor gelagert wird, sie ist nicht die optische Bildmitte.

Einstellungsbereich der Objektivverschiebung (optische Verschiebung)

Führen Sie die Objektivverschiebung innerhalb des Einstellungsbereichs durch.

Die Scharfeinstellung kann sich verändern, wenn das Objektiv außerhalb des Einstellungsbereichs verschoben wird. Das liegt daran, dass die Beweglichkeit des Objektivs zum Schutz der optischen Teile eingeschränkt ist. Die Lage des projizierten Bildes kann mit der optischen Achsenverschiebung ausgehend von der Standardprojektionsposition in dem Bereich eingestellt werden, der in den folgenden Abbildungen gezeigt wird.

Objektivtyp	Zoomobjektiv	
	Standard-Zoomobjektiv, ET-DLE150, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450	ET-DLE080
PT-DW730E		
PT-DX800E		

* Die oben genannten Werte gelten, wenn der Projektor auf dem Boden steht.

Anmerkung

- Wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) eingesetzt ist, kann die Verschiebungseinstellung nicht vorgenommen werden.

Grundlagen der Bedienung mit der Fernbedienung



Anmerkung

- Wenn die <MENU>-Schaltfläche auf dem Bedienungsfeld bei ausgeschalteter Bildschirmanzeige mindestens drei Sekunden lang gedrückt wird, wird die Bildschirmanzeige wieder eingeschaltet.

Umschaltung des Eingangssignals

Das Eingangssignal für die Projektion kann umgeschaltet werden.



Drücken Sie die Eingangsauswahl (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, und <S-VIDEO>)-Schaltflächen auf dem Bedienungsfeld oder auf der Fernbedienung.

<RGB1>	Schaltet den Eingang auf RGB1.
<RGB2>	Schaltet den Eingang auf RGB2.
<DVI-D>	Schaltet den Eingang auf DVI-D.
<VIDEO>	Schaltet den Eingang auf VIDEO.
<S-VIDEO>	Schaltet den Eingang auf S-VIDEO.

Anmerkung

- Die <SDI>-Schaltfläche kann nicht benutzt werden.

Verwendung der Statusfunktion

Sie können den Status des Projektors anzeigen.



Drücken Sie die <STATUS>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.

- Die [STATUS]-Projektionsfläche wird angezeigt.

STATUS		1/3
INGABE	RGB2	
NAME	SXGA60+-A1	
SIGNAL FREQUENZ	65.22k Hz/59.99Hz	
BETRIEBSSTUNDEN	1h	
LAMPE1	11h / ON /	
LAMPE2	1h / ON /	
RAUMTEMPERATUR	31°C / 87° F	
OPTIK-MODUL TEMPERATUR	27°C / 80° F	
LAMPENUMGEBUNGSTEMP.	31°C / 87° F	

Anmerkung

- Dieser kann aus dem [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü aufgerufen werden. (➔ Seite 43)

Verwendung der SHUTTER-Funktion

Wenn der Projektor eine Zeit lang nicht gebraucht wird, z.B. während einer Sitzungspause, kann das Bild zeitweise ausgeschaltet werden.



1) Drücken Sie die <SHUTTER>-Schaltfläche auf der Fernbedienung oder auf dem Bedienungsfeld.

- Das Bild verschwindet.

2) Drücken Sie die <SHUTTER>-Schaltfläche erneut.

- Das Bild erscheint wieder.

Verwendung der Bildschirmanzeige-Funktion

Schalten Sie die Bildschirmanzeige-Funktion aus (keine Anzeige), wenn Sie nicht wollen, dass die Zuschauer die Bildschirmanzeige sehen, z.B. das Menü oder den Namen des Eingangsanschlusses.



1) Drücken Sie die <ON SCREEN>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.

- Die Bildschirmanzeige wird ausgeschaltet.

2) Drücken Sie erneut die <ON SCREEN>-Schaltfläche.

- Die Bildschirmanzeige wird eingeschaltet.

Verwendung der automatischen Einstellfunktion

Die automatische Einstellfunktion kann verwendet werden, um die Auflösung, die Clock Phase und die Bildposition einzustellen, wenn analoge RGB-Signale eingegeben werden, die aus zwei Bitmap-Bildern bestehen, wie z.B. Computersignale, oder um die Bildposition automatisch einzustellen, wenn DVI-D/HDMI-Signale eingegeben werden. (Die automatische Einstellung funktioniert nicht bei einem Filmformatsignal wie z.B. dem Ausgangssignal eines DVD-Players.) Es wird empfohlen, Bilder mit breitem weißen Rand und Zeichen mit starkem Schwarz-Weiß-Kontrast einzugeben, wenn das System die automatische Einstellung vornimmt.

Vermeiden Sie die Eingabe von Bildern mit Halbtönen oder Farbverläufen wie z.B. Fotos und Computer-Grafiken.

AUTO SETUP -Schaltfläche

Drücken Sie die <AUTO SETUP>-Schaltfläche auf der Fernbedienung oder auf dem Bedienungsfeld.

- [NORMAL BEENDET] wird angezeigt, wenn der Vorgang ohne Probleme beendet wurde.

Anmerkung

- Die CLOCK PHASE kann sich verschieben, auch wenn sie ohne besondere Vorkommnisse abgeschlossen wurde. Stellen Sie sie in solchen Fällen im [POSITION]-Menü → [CLOCK PHASE] (➔ Seite 50) ein.
- Wenn ein Bild mit unscharfen Kanten oder ein dunkles Bild eingegeben wird, kann [N.NORMAL BEENDET] erscheinen oder die Einstellung wird nicht richtig durchgeführt, auch wenn [NORMAL BEENDET] erscheint. Nehmen Sie in diesem Fall die Einstellungen im [ERWEITERTES MENÜ]-Menü → [AUFLOESUNG] (➔ Seite 52), [POSITION] → [CLOCK PHASE] (➔ Seite 50), [SHIFT] (➔ Seite 48) vor.
- Einzelne Signale können Sie mit dem [ANZEIGE OPTION]-Menü → [AUTO SETUP] (➔ Seite 57) anpassen.
- Die automatische Einstellung funktioniert je nach Computermodell möglicherweise nicht.
- Die automatische Einstellung funktioniert bei einem Synchronisierungssignal von C-SYNC oder SYNC ON GREEN möglicherweise nicht.
- Die Bildwiedergabe kann während der automatischen Einstellung für ein paar Sekunden unterbrochen werden, aber das ist keine Fehlfunktion.
- Die Einstellung muss für jedes Eingangssignal vorgenommen werden.
- Die automatische Einstellung kann abgebrochen werden, indem während der automatischen Einstellung die <MENU>-Schaltfläche gedrückt wird.
- Auch bei einem RGB-Signal, für das die automatische Einstellung möglich ist, kann [N.NORMAL BEENDET] erscheinen, wenn während der automatischen Einstellung bewegte Bilder eingegeben werden, oder die Einstellung kann nicht richtig durchgeführt werden, auch wenn [NORMAL BEENDET] erscheint.

Verwendung der FUNCTION-Schaltfläche

[INAKTIV], [VOREINSTELLUNG], [SYSTEM AUSWAHL], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [STANDBILD], oder [SbS-MODUS]-Bedienungen können der <FUNCTION>-Schaltfläche auf der Fernbedienung zugewiesen werden, so dass sie als einfache Schnell Taste benutzt werden kann.

FUNCTION -Schaltfläche

Drücken Sie die <FUNCTION>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.

Anmerkung

- [SbS-MODUS] kann nur mit PT-DW730E eingestellt werden.
- Die Funktionsbelegung der Schaltfläche geschieht im [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [FUNKTIONSTASTEN MENÜ] (➔ Seite 65).

Anzeige der inneren Testbilder

Der Projektor verfügt über neun Arten interner Testbilder, mit welchen der aktuelle Betriebszustand getestet werden kann. Führen Sie folgende Schritte durch, um die Testbilder anzuzeigen.

TEST PATTERN -Schaltfläche

- 1) **Drücken Sie die <TEST PATTERN>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.**
- 2) **Drücken Sie ◀ ▶ , um das Testbild auszuwählen.**

Anmerkung

- Die Einstellung kann auch im [TESTBILDER]-Menü (➔ Seite 67) durchgeführt werden.
- Die Einstellungen von Position, Größe und anderen Faktoren werden in den Testbildern nicht berücksichtigt. Achten Sie darauf, dass ein Signal eingegeben wird, bevor Sie diese Einstellungen vornehmen.

Ändern des Bildseitenverhältnisses

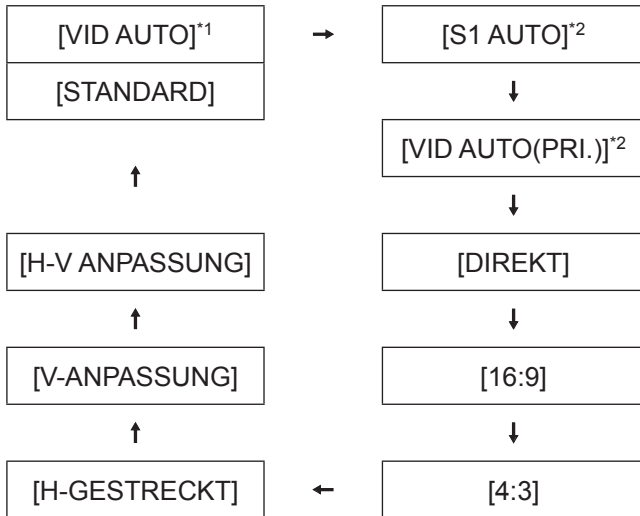
Sie können das Seitenverhältnis umschalten, um das für das Eingangssignal passende auszuwählen.



-Schaltfläche

Drücken Sie die <ASPECT>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



*1: Nur VIDEO, S-VIDEO (NTSC)

*2: Nur S-VIDEO (NTSC)

Anmerkung

- Einige Seitenverhältnisse stehen je nach Eingangssignal möglicherweise nicht zur Verfügung. Einzelheiten finden Sie unter „[BILDFORMAT]“ (➔ Seite 48).

Menünavigation

Über das Bildschirmmenü (Menübildschirm) können verschiedene Einstellungen und Anpassungen des Projektors durchgeführt werden.

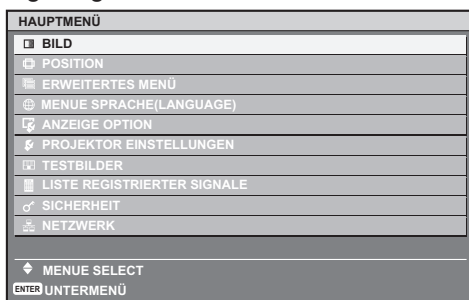
Navigation durch das Menü

Bedienung

MENU-Schaltfläche

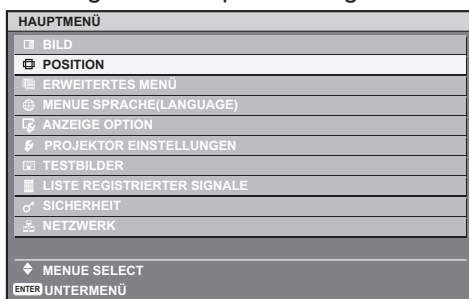
1) Drücken Sie die <MENU>-Schaltfläche auf der Fernbedienung oder auf dem Bedienungsfeld.

- Die [HAUPTMENÜ]-Projektionsfläche wird angezeigt.



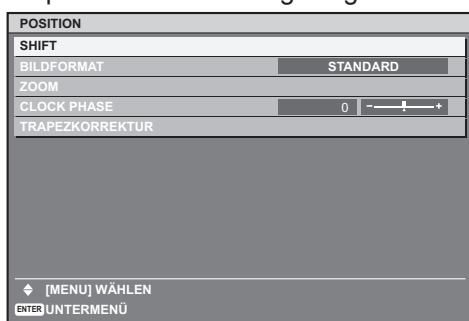
2) Drücken Sie ▲▼, um die Hauptmenüoption auszuwählen.

- Die ausgewählte Option wird gelb markiert.



3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Die Untermenüs des ausgewählten Hauptmenüs werden angezeigt.



4) Drücken Sie ▲▼, um die Untermenüs auszuwählen, drücken Sie anschließend ◀▶, um die Einstellungen zu ändern oder die Parameterwerte einzustellen.

- Drücken Sie für einige Optionen ◀▶, um wie im folgenden Diagramm abgebildet einen einzelnen Einstellbildschirm mit einem Skalierungsbalken anzuzeigen.



Anmerkung

- Drücken Sie die <MENU> Schaltfläche, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.
- Einige Optionen werden eventuell nicht eingestellt oder nicht für bestimmte Signalfomate verwendet, die für den Projektor eingegeben werden. Die Menüoptionen, die nicht eingestellt oder verwendet werden können, werden als graue Zeichen angezeigt und können nicht ausgewählt werden.
- Einige Optionen können eingestellt werden, auch wenn keine Signale eingegeben werden.
- Der Einstellbildschirm wird automatisch gelöscht, wenn etwa fünf Sekunden lang keine Bedienvorgänge durchgeführt werden. (Ausgenommen einiger Funktionen)
- Beziehen Sie sich bezüglich der Menüoptionen auf „HAUPTMENÜ“ (➔ Seite 42) oder „UNTERMENÜ“ (➔ Seiten 42 bis 43).
- Die ausgewählte Option wird standardmäßig mit dem gelben Cursor angezeigt. Die Farbe des Cursors hängt von der Einstellung bei [OSD ANORDNUNG] (➔ Seite 59) ab.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen

Wenn die <DEFAULT>-Schaltfläche auf der Fernbedienung gedrückt wird, werden die im Menü festgelegten Werte auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

DEFAULT-Schaltfläche

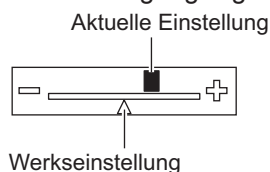
Drücken Sie die <DEFAULT>-Schaltfläche auf der Fernbedienung.



Menünavigation

Anmerkung

- Sie können nicht alle Einstellungen gleichzeitig auf die Werkseinstellung zurücksetzen.
- Um alle im Untermenü eingestellten Einstellungen gleichzeitig auf die Werkseinstellung zurückzusetzen, führen Sie die Initialisierung aus dem [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN] Menü → [INITIALISIEREN] (➔ Seite 66) durch.
- Einige Menüoptionen können nicht durch Drücken der <DEFAULT>-Schaltfläche zurückgesetzt werden. Stellen Sie jede Option manuell ein.
- Die dreieckige Markierung unterhalb des Skalierungsbalkens im Einstellbildschirm zeigt die werkseitige Standardeinstellung an. Die Position der dreieckigen Markierung variiert mit den ausgewählten Eingangssignalen.



HAUPTMENÜ

Die folgenden zehn Optionen sind im Hauptmenü. Wenn eine Hauptmenüoption ausgewählt wird, wechselt die Projektionsfläche zum Untermenü-Auswahlbildschirm.

Hauptmenüoption		Seite
	[BILD]	42
	[POSITION]	42
	[ERWEITERTES MENÜ]	42
	[MENUE SPRACHE(LANGUAGE)]	43
	[ANZEIGE OPTION]	43
	[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]	43
	[TESTBILDER]	43
	[LISTE REGISTRIERTER SIGNALE]	43
	[SICHERHEIT]	43
	[NETZWERK]	43

UNTERMENÜ

Der Untermenü-Bildschirm des ausgewählten Hauptmenüs erscheint, und Sie können verschiedene Menüoptionen im Untermenü einstellen und anpassen.

■ [BILD]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[BILDMODUS]	[STANDARD] ^{*1}	44
[KONTRAST]	[0]	44
[HELLIGKEIT]	[0]	44
[FARBE]	[0]	44
[TINT]	[0]	45
[FARBTON]	[STANDARD]	45
[WEISS GAIN]	[10]	46
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[OFF] ^{*1}	46
[BILDSCHÄRFE]	[6]	46
[RAUSCHUNTERDRÜCKUNG]	[1]	46
[AI]	[ON]	47
[SYSTEM AUSWAHL]	[YP _B PR] ^{*1}	47

*1: Hängt vom Signaleingang ab.

Anmerkung

- Die werkseitigen Standardeinstellungen können je nach Bildmodus variieren.

■ [POSITION]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[SHIFT]	—	48
[BILDFORMAT]	[STANDARD] ^{*1}	48
[ZOOM]	—	49
[CLOCK PHASE]	[16]	50
[TRAPEZKORREKTUR]	—	50

*1: Hängt vom Signaleingang ab.

■ [ERWEITERTES MENÜ]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO] ^{*1}	51
[BLANKING]	—	51
[AUFLOESUNG]	—	52
[CLAMP POSITION]	[0]	52
[EDGE BLENDING]	[OFF]	52
[RASTER POSITION]	—	53

*1: Hängt vom Signaleingang ab.

[MENUE SPRACHE(LANGUAGE)]

Einzelheiten (➔ Seite 54)

[ANZEIGE OPTION]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[COLOR MATCHING]	[OFF]	55
[FARB-KORREKTUR]	[OFF]	56
[KONTRAST-MODUS]	[NORMAL]	56
[BILD-EINSTELLUNGEN]	—	57
[AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG]	[OFF]	57
[AUTO SETUP]	—	57
[DVI-D IN]	—	58
[BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN]	—	58
[HINTERGRUND]	[BLAU]	59
[STARTBILD]	[STANDARD LOGO]	60
[STANDBILD]	—	60
[SbS-MODUS]*1	—	60

*1: Nur für PT-DW730E.

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[PROJEKTOR ID]	[ALLE]	61
[PROJEKTIONSARTEN]	[FRONT/TISCH]	61
[HÖHENLAGE MODUS]	[OFF]	61
[KÜHLUNG]	[STANDARD POSITION]	62
[LAMPENWAHL]	[DOPPEL]	62
[LAMPENWECHSEL]	[OFF]	63
[LAMPEN LEISTUNG]	[HOCH]	63
[BEREITSCHAFTS MODUS]	[NORMAL]	63
[RS-232C]	—	63
[REMOTE2 MODUS]	[STANDARD]	64
[STATUS]	—	64
[AUTO-ABSCHALTUNG]	[INAKTIV]	65
[FUNKTIONSTASTEN MENÜ]	—	65
[DATUM UND UHRZEIT]	—	65
[ALLE BENUTZERDATEN SICHERN]	—	65
[ALLE BENUTZERDATEN LADEN]	—	66
[INITIALISIEREN]	—	66
[SERVICE PASSWORT]	—	66

[TESTBILDER]

Einzelheiten (➔ Seite 67)

[LISTE REGISTRIERTER SIGNALE]

Einzelheiten (➔ Seite 68)

[SICHERHEIT]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[SICHERHEITS PASSWORT]	[OFF]	70
[SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN]	—	70
[ANZEIGETEXT]	[OFF]	70
[TEXTWECHSEL]	—	71
[MENU-SPERRE]	[OFF]	71
[MENU-PASSWORT]	—	71
[BEDIENELEMENT EINSTELLUNG]	—	71

[NETZWERK]

Untermenü	Werkseinstellung	Seite
[NETZWERKEINSTELLUNG]	—	73
[NETZWERKSTEUERUNG]	—	73
[NETZWERK STATUS]	—	73

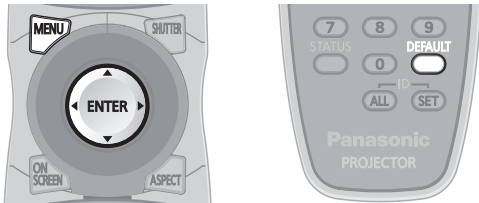
Anmerkung

- Einige Optionen werden eventuell nicht eingestellt oder nicht für bestimmte Signalfomate verwendet, die für den Projektor eingegeben werden sollen. Die Menüoptionen, die nicht eingestellt oder verwendet werden können, werden als graue Zeichen angezeigt und können nicht ausgewählt werden.
- Untermenüs und werkseitige Standardeinstellungen unterscheiden sich abhängig vom ausgewählten Eingangsanschluss.

[BILD]-Menü

Wählen Sie [BILD] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü. Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (→ Seite 41).

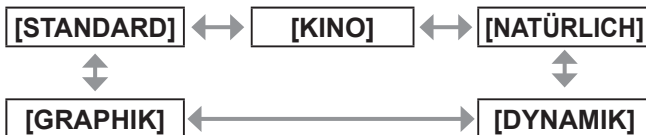
- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf $\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$.



[BILDMODUS]

Sie können zum gewünschten Bildmodus wechseln, der für die Bildquelle und die Umgebung, in der der Projektor verwendet wird, geeignet ist.

- 1) Drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown$, um [BILDMODUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ oder drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [BILDMODUS]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, um [BILDMODUS] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[STANDARD]	Das Bild ist für Filme allgemein geeignet.
[KINO]	Das Bild ist für Videoquellen geeignet.
[NATÜRLICH]	Das Bild stimmt mit sRGB überein.
[DYNAMIK]	Die Lichtausgabe wird für den Einsatz in hellen Bereichen maximiert.
[GRAPHIK]	Das Bild ist für den Eingang zum Computer geeignet.

Anmerkung

- Der Standard-Bildmodus ist [GRAPHIK] für den Standbildsignal-Eingangsmodus und [STANDARD] für den Videosignal-Eingangsmodus.

[KONTRAST]

Sie können den Kontrast der Farben einstellen.

- 1) Drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown$, um [KONTRAST] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [KONTRAST]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie \blacktriangleright .	Erhellte die Projektionsfläche und erzielt eine tiefere Farbe beim Bild.	Maximalwert +31
Drücken Sie \blacktriangleleft .	Verdunkelt die Projektionsfläche und erhellt die Farbe des Bildes.	Minimalwert -31

Achtung

- Stellen zunächst [HELLIGKEIT] ein, wenn Sie den Schwarzwert einstellen müssen.

[HELLIGKEIT]

Sie können den dunklen (schwarzen) Teil des projizierten Bildes einstellen.

- 1) Drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown$, um [HELLIGKEIT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [HELLIGKEIT]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$, um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie \blacktriangleright .	Erhöht die Helligkeit der dunklen (schwarzen) Teile der Projektionsfläche.	Maximalwert +31
Drücken Sie \blacktriangleleft .	Verringert die Helligkeit der dunklen (schwarzen) Teile der Projektionsfläche.	Minimalwert -31

[FARBE]

Sie können die Farbsättigung des projizierten Bildes einstellen.

- 1) Drücken Sie $\blacktriangle\blacktriangledown$, um [FARBE] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [FARBE]-Einstellbildschirm wird angezeigt.

3) Drücken Sie ◀ ▶ , um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie ▶ .	Vertieft die Farben.	Maximalwert +31
Drücken Sie ◀ .	Verblasst die Farben.	Minimalwert -31

[TINT]

Sie können die Hautfarbe im projizierten Bild einstellen.

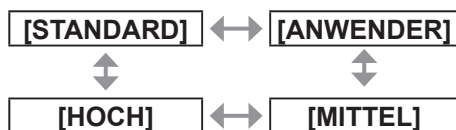
- 1) Drücken Sie ▲ ▼ , um [TINT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀ ▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [TINT]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀ ▶ , um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie ▶ .	Verschiebt die Hautfarbe ins Grünliche.	Maximalwert +31
Drücken Sie ◀ .	Verschiebt die Hautfarbe ins Rot-Violette.	Minimalwert -31

[FARBTON]

Sie können die Farbtemperatur wechseln, wenn die weißen Bereiche des projizierten Bildes bläulich oder rötlich sind.

- 1) Drücken Sie ▲ ▼ , um [FARBTON] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀ ▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [FARBTON]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀ ▶ , um [FARBTON] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



- Wenn eine andere Einstellung außer [OFF] für [COLOR MATCHING] (► Seite 55) ausgewählt wurde, ist die [FARBTON]-Einstellung auf [ANWENDER] festgelegt.

Zur weiteren Einstellung in Richtung gewünschten Weißabgleichs

- 4) Wählen Sie [ANWENDER] in Schritt 3).
- 5) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [FARBTON]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 6) Drücken Sie ▲ ▼ , um [WEISSWERT] oder [SCHWARZWERT] zu wählen.
- 7) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die Projektionsfläche [WEISSWERT] oder [SCHWARZWERT] wird angezeigt.
- 8) Drücken Sie ▲ ▼ , um [ROT], [GRÜN], oder [BLAU] zu wählen.
- 9) Drücken Sie ◀ ▶ , um den Wert einzustellen.

Option	Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
[ROT]	Drücken Sie ▶ .	Vertieft Rot.	Maximalwert HOCH: 255 NIEDRIG: 63
	Drücken Sie ◀ .	Reduziert Rot.	
[GRÜN]	Drücken Sie ▶ .	Vertieft Grün.	Minimalwert HOCH: 0 NIEDRIG: 0
	Drücken Sie ◀ .	Reduziert Grün.	
[BLAU]	Drücken Sie ▶ .	Vertieft Blau.	Standard HOCH: 255 NIEDRIG: 32
	Drücken Sie ◀ .	Reduziert Blau.	

Anmerkung

- Stellen Sie [FARBTON] richtig ein. Alle Farben werden nicht richtig angezeigt, wenn keine adäquate Einstellung vorgenommen wurde. Wenn die Einstellung nicht entsprechend aussieht, können Sie die <DEFAULT>-Schaltfläche auf der Fernbedienung drücken, um die Einstellung der gewählten Option auf die werkseitige Standardeinstellung zurückzusetzen.
- Das interne Testbild (► Seite 67) gibt nicht die Einstellungen der [FARBTON] wieder. Achten Sie darauf, die Einstellung der [FARBTON] mit dem projizierten Eingangssignal durchzuführen.

[BILD]-Menü

[WEISS GAIN]

Sie können die Helligkeit des hellen Teils des projizierten Bildes einstellen.

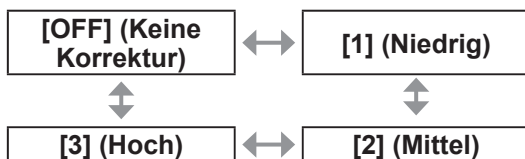
- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [WEISS GAIN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [WEISS GAIN]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶ , um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie ▶ .	Erhöht die Helligkeit von weiß.	Maximalwert +10
Drücken Sie ◀ .	Lässt das Bild natürlich aussehen.	Minimalwert 0

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Sie können das Bild zur optimalen Klarheit korrigieren, auch wenn es unter einem hellen Licht projiziert wird.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶ , um [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[BILDSCHÄRFE]

Sie können die Schärfe des projizierten Bildes einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [BILDSCHÄRFE] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [BILDSCHÄRFE]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶ , um den Wert einzustellen.

Bedienung	Einstellung	Einstellungsbereich
Drücken Sie ▶ .	Die Konturen werden schärfer.	0 - 15
Drücken Sie ◀ .	Die Konturen werden weicher.	

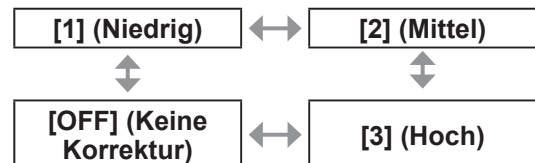
Anmerkung

- Wenn der Einstellwert [15] ist, drücken Sie ▶ , um auf [0] einzustellen. Des Weiteren, wenn der Einstellwert [0] ist, drücken Sie ◀ , um auf [15] einzustellen.

[RAUSCHUNTERDRÜDCCKUNG]

Sie können das Rauschen verringern, wenn das Eingangsbild schlecht ist und Rauschen im Bildsignal auftritt.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [RAUSCHUNTERDRÜDCCKUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [RAUSCHUNTERDRÜDCCKUNG]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶ , um [RAUSCHUNTERDRÜDCCKUNG] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



Achtung

- Wenn dies für ein Eingangssignal mit wenig Rauschen eingestellt wird, unterscheidet sich das Bild möglicherweise vom Originalbild. Stellen Sie in diesem Fall auf [OFF] ein.

[AI]

Sie können das optimale Bild mit Kontrast projizieren, indem Sie die Abstufung in Übereinstimmung mit dem Bild steuern.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [AI] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [AI]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um [AI] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[ON]	Die AI-Korrektur ist aktiviert.
[OFF]	Die AI-Korrektur ist deaktiviert.

[SYSTEM AUSWAHL]

Der Projektor erkennt automatisch das Eingangssignal, Sie können die Systemmethode aber auch manuell einstellen, wenn ein instabiles Signal eingegeben wird. Stellen Sie die Systemmethode passend zum Eingangssignal ein.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [SYSTEM AUSWAHL] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um die Systemmethode auszuwählen.
- 4) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

■ Bei der Eingabe von Signalen in den <VIDEO IN>/<S-VIDEO IN>-Anschluss

- Wählen Sie [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM], oder [PAL60].

Achtung

- Stellen Sie es im Allgemeinen auf [AUTO] ein.
- Schalten Sie die Einstellung auf die Signalmethode für den verwendeten Fernseher um. Die NTSC-Signalmethode wird in Japan verwendet.

Anmerkung

- Mit der Einstellung von [AUTO], wird automatisch [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM], oder [PAL60] ausgewählt.

■ Bei der Eingabe von Signalen in den <RGB 1 IN>/<RGB 2 IN>-Anschluss

- Nur während 480i, 576i, oder 576p-Signaleingang
Wählen Sie [RGB] oder [YCbCr].
- Nur während VGA60 oder 480p-Signaleingang
Wählen Sie [VGA60], [480p], oder [480pRGB].
- Während des Videosignaleingangs außer für den vorher genannten
Wählen Sie [RGB] oder [YCbPr].

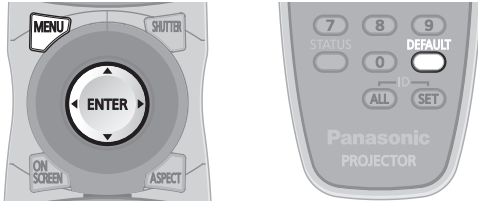
Anmerkung

- Beziehen Sie sich für kompatible Signale auf „Verzeichnis kompatibler Signale“ (➡ Seite 102).

[POSITION]-Menü

Wählen Sie [POSITION] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü. Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf ▲▼◀▶.

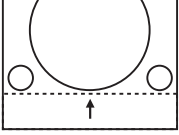
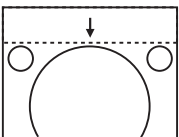


[SHIFT]

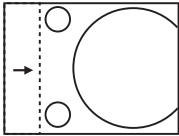
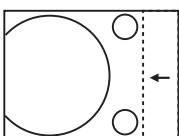
Sie können die Bildposition vertikal oder horizontal verschieben, wenn die projizierte Bildposition auf der Projektionsfläche verschoben ist, auch wenn die relative Position des Projektors und der Projektionsfläche richtig installiert ist.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [SHIFT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [SHIFT]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼◀▶, um die Position einzustellen.

Für die vertikale (hoch und runter) Einstellung

Bedienung	Einstellung
Drücken Sie ▲.	Die Bildposition bewegt sich nach oben. 
Drücken Sie ▼.	Die Bildposition bewegt sich nach unten. 

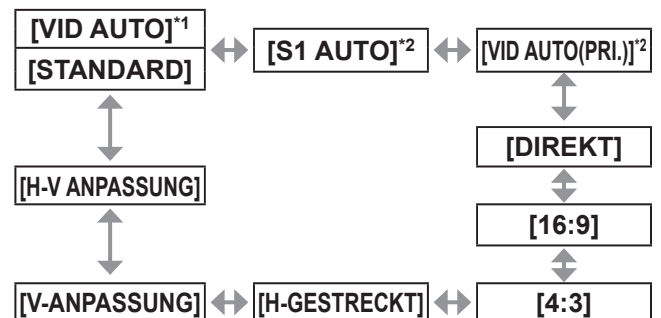
Für die horizontale (rechts und links) Einstellung

Bedienung	Einstellung
Drücken Sie ▶.	Die Bildposition bewegt sich nach rechts. 
Drücken Sie ◀.	Die Bildposition bewegt sich nach links. 

[BILDFORMAT]

Sie können das Seitenverhältnis des Bildes wechseln. Das Seitenverhältnis wird innerhalb des unter [BILDEINSTELLUNGEN] ausgewählten Bildschirmbereichs gewechselt. Stellen Sie zunächst [BILDEINSTELLUNGEN] ein. (➔ Seite 57)

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [BILDFORMAT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [BILDFORMAT]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um [BILDFORMAT] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



*1: Nur beim VIDEO oder S-VIDEO (NTSC) -Eingang.

*2: Nur beim S-VIDEO (NTSC) -Eingang.

[STANDARD]

Die Bilder werden ohne Änderung des Seitenverhältnisses der Eingangssignale angezeigt.

[VID AUTO]

Der Projektor identifiziert die Video-ID (VID), die in die Bildsignale eingebaut ist, und zeigt das Bild bei automatischer Umschaltung der Bildschirmgrößen zwischen 4:3 und 16:9 an. Diese Funktion ist für NTSC-Signale wirksam.

■ [S1 AUTO]

Der Projektor identifiziert das S1-Signal und zeigt das Bild bei automatischer Umschaltung der Bildschirmgrößen zwischen 4:3 und 16:9 an. Diese Funktion ist für die S-VIDEO NTSC-Signale wirksam.

■ [VID AUTO(PRI.)]

Der Projektor identifiziert die oben genannten VID oder S1-Signale und zeigt das Bild bei automatischer Wahl der Bildschirmgrößen von 4:3 oder 16:9 entsprechend der VID, wenn es erkannt wird, oder der S1-Signale, wenn ein VID nicht erkannt wird, an. Diese Funktion ist für S-Video NTSC-Signale wirksam.

■ [DIREKT]

Die Bilder werden ohne Änderung der Auflösung der Eingangssignale angezeigt.

■ [16:9]

Wenn Standardsignale*¹ eingegeben werden, werden die Bilder mit einem Seitenverhältnis angezeigt, das zu 16:9 umgewandelt wurde. Wenn Breitbildsignale*² eingegeben werden, werden die Bilder ohne Änderung des Seitenverhältnisses angezeigt.

■ [4:3]

Wenn Standardsignale*¹ eingegeben werden, werden die Bilder ohne Änderung des Seitenverhältnisses angezeigt. Wenn Breitbildsignale*² eingegeben werden und [4:3] mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählt wird, wird das Seitenverhältnis zu 4:3 geändert. Wenn [4:3] nicht mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählt wird, werden die Bilder verkleinert, so dass sie auf der 4:3-Projektionsfläche ohne Änderung des eingegebenen Seitenverhältnisses sind.

■ [H-GESTRECKT]

Das Display verwendet die gesamte Breite des mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Bildschirmbereichs. Wenn Signale ein vertikales Seitenverhältnis haben, das größer als das Bildschirm-Seitenverhältnis ist, das mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählt wurde, werden die Bilder angezeigt, bei denen die oberen und unteren Bereiche abgeschnitten wurden.

■ [V-ANPASSUNG]

Die Anzeige verwendet die gesamte Höhe des mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Bildschirmbereichs.

■ [H-V ANPASSUNG]

Die Bilder werden im gesamten mit [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Bildschirmbereich angezeigt. Wenn die Seitenverhältnisse der Eingangssignale und des Bildschirmbereichs sich unterscheiden, wird eine Umwandlung zum mit [BILDSCHIRMFORMAT] eingestellten Bildschirm-Seitenverhältnis durchgeführt und anschließend werden die Bilder angezeigt.

*1: Standardsignale sind Eingangssignale mit einem Seitenverhältnis von 4:3 oder 5:4.

*2: Breitbildsignale sind Eingangssignale mit einem Seitenverhältnis von 16:10, 16:9, 15:9 oder 15:10.

Anmerkung

- Einige Format-Modi sind für bestimmte Arten von Eingangssignalen nicht verfügbar. Für NTSC-Signale kann [STANDARD] nicht ausgewählt werden.
- Wenn ein Seitenverhältnis ausgewählt wird, das sich vom Seitenverhältnis für das Eingangssignal unterscheidet, weichen die Bilder von den Originalen ab. Beachten Sie dies bei der Auswahl des Seitenverhältnisses.
- Wenn Sie diesen Projektor an Orten wie Cafés oder Hotels verwenden, um Programme für kommerzielle Zwecke oder für eine öffentliche Präsentation anzuzeigen, beachten Sie, dass die Einstellung des Seitenverhältnisses oder die Verwendung der Zoom-Funktion zur Änderung der Bildschirmbilder gemäß Urheberschutzrechten eine Verletzung der Rechte des Urhebers an diesem Programm darstellen kann. Passen Sie auf, wenn Sie eine Funktion des Projektors wie die Einstellung des Seitenverhältnisses, die Zoom-Funktion usw. verwenden.
- Wenn herkömmliche (normale) 4:3-Bilder, die keine Bilder im Breitbildformat sind, auf einer Breitwand angezeigt werden, sind die Ränder der Bilder eventuell nicht sichtbar oder verzerrt. Diese Bilder sollten mit einem Seitenverhältnis von 4:3 betrachtet werden, im Originalformat, das vom Bildhersteller angedacht wurde.

[ZOOM]

Sie können die Größe des projizierten Bildes einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [ZOOM] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [ZOOM]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um [VERTIKAL] oder [HORIZONTAL] auszuwählen, drücken Sie anschließend ◀▶, um sie einzustellen.

■ Wenn [BILDFORMAT] auf eingestellt ist [STANDARD]

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [MODUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [MODUS] umzuschalten.

[INTERN]	Vergrößern Sie die Größe innerhalb des unter [BILDSCHIRMFORMAT] eingestellten Bereichs.
[VOLLFORMAT]	Vergrößert die Bildgröße mithilfe des gesamten unter [BILDSCHIRMFORMAT] ausgewählten Anzeigebereichs.

[POSITION]-Menü

Anmerkung

- Wenn [BILDFORMAT] auf [DIREKT] eingestellt ist, wird [ZOOM] nicht angezeigt.
- Wenn alles außer [STANDARD] für [BILDFORMAT] ausgewählt ist, wird [MODUS] nicht angezeigt.

[CLOCK PHASE]

Bei einem flimmernden Bild oder verwischten Konturen können Sie Anpassungen vornehmen, um ein optimales Bild zu erhalten.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [CLOCK PHASE] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ oder die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [CLOCK PHASE]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um den Wert einzustellen.
 - Der Einstellwert liegt zwischen [0] und [31]. Stellen Sie ihn so ein, dass die Interferenzen minimiert werden.

Anmerkung

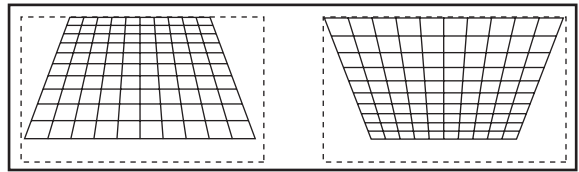
- Der optimale Wert wird eventuell nicht erreicht, wenn die Ausgabe vom Eingangscomputer instabil ist.
- Der optimale Wert wird eventuell nicht erreicht, wenn es eine Verschiebung bei der Gesamtanzahl der Punkte gibt.
- [CLOCK PHASE] kann nur eingestellt werden, wenn ein Signal am <RGB 1 IN>-Anschluss oder <RGB 2 IN>-Anschluss eingegeben wird.
- Wird ein Signal mit einer Dot clock-Frequenz von 150 MHz oder höher projiziert, verschwindet Rauschen u.U. nicht, auch wenn [CLOCK PHASE] eingestellt wird.
- [CLOCK PHASE] wird nicht eingestellt, wenn ein digitales Signal eingegeben wird.
- Wenn Sie ▶ drücken, während der Wert bei [31] liegt, ändert sich der Wert zu [0]. Wenn Sie ◀ drücken, während der Wert bei [0] liegt, ändert sich der Wert zu [31].

[TRAPEZKORREKTUR]

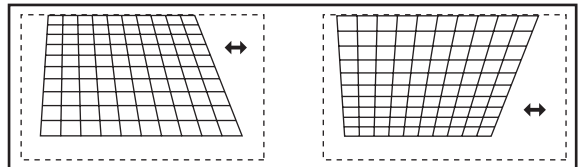
Sie können die Trapezverzerrung korrigieren, die auftritt, wenn der Projektor geneigt installiert wird oder wenn die Projektionsfläche geneigt ist.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [TRAPEZKORREKTUR] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 3) Wählen Sie die Option zum Einstellen aus.
- 4) Drücken Sie ◀▶, um den Wert einzustellen.

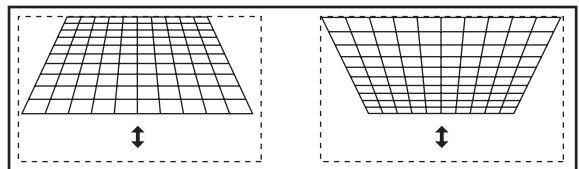
■ [TRAPEZKORREKTUR]



■ [TRAPEZVOREINSTELLUNG]



■ [LINEARITÄT]



Anmerkung

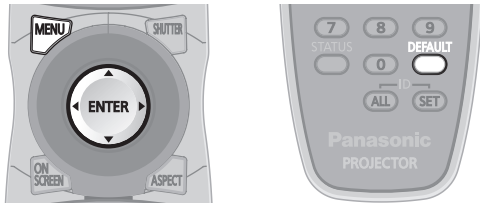
- Das Menü oder das Logo verschwinden eventuell aus der Projektionsfläche, wenn verschiedene Einstellungen mit [TRAPEZKORREKTUR] durchgeführt werden.
- Verschiedene Einstellungen mit [TRAPEZKORREKTUR] können um bis zu $\pm 40^\circ$ für die Neigung in vertikaler Richtung korrigiert werden. Jedoch verschlechtert sich die Bildqualität und die Fokussierung wird mit weiteren Korrekturen schwieriger. Installieren Sie den Projektor so, dass die Korrektur so gering wie möglich ausfällt. (Die Korrektur ist bis zu $\pm 30^\circ$ möglich, wenn das feststehende Objektiv (ET-DLE055) oder das Zoomobjektiv mit sehr kurzer Brennweite (ET-DLE080) verwendet wird.)
- Die Bildgröße ändert sich ebenfalls, wenn verschiedene Einstellungen mit [TRAPEZKORREKTUR] durchgeführt werden.
- Eine Trapezverzerrung kann abhängig von der Position der Objektivverschiebung auftreten.
- Das Seitenverhältnis der Bildgröße kann sich abhängig von der Korrektur oder des Wertes für den Objektivzoom verschieben.

[ERWEITERTES MENÜ]

Wählen Sie [ERWEITERTES MENÜ] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

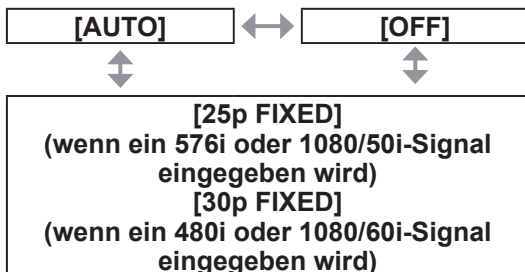
- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf ▲▼◀▶.



[DIGITAL CINEMA REALITY]

Sie können die vertikale Auflösung vergrößern und die Bildqualität verbessern, indem Sie die Kinoverarbeitung durchführen, wenn das PAL (oder das SECAM) 576i-Signal, die NTSC 480i, 1080/50i, und 1080/60i-Signale eingegeben werden.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [DIGITAL CINEMA REALITY] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [DIGITAL CINEMA REALITY] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[AUTO]	Führt die automatische Erkennung und Kinoverarbeitung durch. (Werkseinstellung)
[OFF]	Die Kinoverarbeitung ist nicht forciert.
[25p FIXED]	Die forcierte Kinoverarbeitung (2:2-Pulldown) wird durchgeführt, wenn ein 576i oder 1080/50i-Signal eingegeben wird.
[30p FIXED]	Die forcierte Kinoverarbeitung (2:2-Pulldown) wird durchgeführt, wenn ein 480i oder 1080/60i-Signal eingegeben wird.

Anmerkung

- Im [DIGITAL CINEMA REALITY]-Modus verschlechtert sich die Bildqualität, wenn ein anderes Signal außer 2:2-Pulldown als [25p FIXED] oder [30p FIXED] eingestellt wird. (Die vertikale Auflösung verschlechtert sich.)

[BLANKING]

Die Breite des Blankings wird eingestellt, wenn Rauschen am Rand der Projektionsfläche auftritt oder das Bild etwas aus der Projektionsfläche verschwindet, wenn ein Bild vom Videorecorder oder einem anderen Projektor projiziert wird.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [BLANKING] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der [BLANKING]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um den Einstellpunkt auszuwählen.
- 4) Drücken Sie ◀▶, um das Blanking einzustellen.
 - Änderungen innerhalb des folgenden Bereichs.

Für PT-DW730E

Links nach rechts: 0 - 639
Oben nach unten: 0 - 399.

Für PT-DX800E

Links nach rechts: 0 - 511
Oben nach unten: 0 - 383.

Korrektur des oberen Blankings der Projektionsfläche (oben)	
Drücken Sie ◀, um die Blanking-Zone nach oben zu bewegen. Drücken Sie ▶, um die Blanking-Zone nach unten zu bewegen.	
Korrektur des untern Blankings der Projektionsfläche (unten)	
Drücken Sie ▶, um die Blanking-Zone nach oben zu bewegen. Drücken Sie ◀, um die Blanking-Zone nach unten zu bewegen.	
Korrektur des linken Blankings der Projektionsfläche (links)	
Drücken Sie ▶, um die Blanking-Zone nach rechts zu bewegen. Drücken Sie ◀, um die Blanking-Zone nach links zu bewegen.	
Korrektur des rechten Blankings der Projektionsfläche (rechts)	
Drücken Sie ◀, um die Blanking-Zone nach rechts zu bewegen. Drücken Sie ▶, um die Blanking-Zone nach links zu bewegen.	

[ERWEITERTES MENÜ]

[AUFLOESUNG]

Bei einem flimmernden Bild oder verwischten Konturen können Sie Anpassungen vornehmen, um ein optimales Bild zu erhalten.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [AUFLOESUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [AUFLOESUNG]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um [GESAMTPIXEL], [ANZEIGEPixel], [GESAMTZEILEN] oder [ANZEIGEZEILEN] auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um sie einzustellen.
 - Werte, die mit dem Eingangssignal übereinstimmen, werden automatisch für jeden Punkt angezeigt. Ändern Sie die angezeigten Werte und stellen Sie sie auf den optimalen Punkt zum Betrachten der Projektionsfläche ein, wenn auf der Projektionsfläche eine vertikale Zeilenbildung auftritt oder fehlt.

Anmerkung

- Die vorher erwähnte vertikale Zeilenbildung tritt nicht auf, wenn die Signaleingabe nur weiß ist.
- Das Bild ist bei der Durchführung der Einstellung eventuell zerrissen, dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- [AUFLOESUNG] kann nur eingestellt werden, wenn ein RGB-Signal am <RGB 1 IN>-Anschluss oder <RGB 2 IN>-Anschluss eingegeben wird.
- Ein Signal mit einer Dot clock-Frequenz von 150 MHz oder höher kann nicht eingestellt werden.

[CLAMP POSITION]

Sie können den optimalen Punkt einstellen, wenn der schwarze Bereich des Bildes stumpf ist oder grün geworden ist.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [CLAMP POSITION] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um den Wert einzustellen.
 - Der Einstellwert liegt zwischen 0 und 255.
 - **Optimaler Wert für die Einstellung der Clamp-Position**
Wenn der schwarze Bereich stumpf ist:
Der Punkt, an dem die Stumpfheit des schwarzen Bereichs sich am meisten verbessert, ist der optimale Wert.
Wenn der schwarze Bereich grün ist:
Der Punkt, an dem der grüne Bereich schwarz wird und die Stumpfheit sich verbessert hat, ist der optimale Wert.

Anmerkung

- [CLAMP POSITION] kann nur eingestellt werden, wenn ein Signal bei <RGB 1 IN> oder <RGB 2 IN> eingegeben wird.

[EDGE BLENDING]

Mit der Funktion der Kantenzusammenführung können mehrere Projektor-Bilder nahtlos überlagert werden, indem der Neigungswinkel der Helligkeit am überlagerten Bereich verwendet wird.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [EDGE BLENDING] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [EDGE BLENDING] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Aktiviert die Funktion der Kantenzusammenführung.
[ON]	Deaktiviert die Funktion der Kantenzusammenführung.

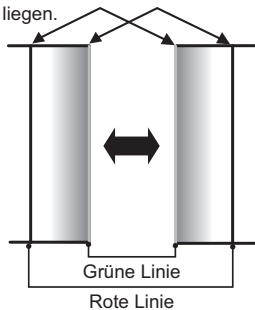
- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche, wenn [ON] ausgewählt ist.
 - Die [EDGE BLENDING]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 4) Drücken Sie ▲▼, um die Stelle festzulegen, die korrigiert werden soll.
 - Bei einer Zusammenführung oben: Stellen Sie [OBEN] auf [ON] ein.
 - Bei einer Zusammenführung unten: Stellen Sie [UNTEN] auf [ON] ein.
 - Bei einer Zusammenführung links: Stellen Sie [LINKS] auf [ON] ein.
 - Bei einer Zusammenführung rechts: Stellen Sie [RECHTS] auf [ON] ein.
- 5) Drücken Sie ◀▶, um [ON] und [OFF] umzuschalten.
- 6) Drücken Sie ▲▼, um [START] oder [BREITE] auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um den Startpunkt und die Überdeckungsbreite einzustellen.

■ Anzeige der Einstellungsmarkierung

- 7) Drücken Sie ▲▼, um [MARKIERUNG] auszuwählen.
- 8) Drücken Sie ◀▶, um [ON] umzuschalten.
 - Eine Markierung für die Einstellung der Bildposition wird angezeigt. Die grüne Linie ist der Startpunkt der Kantenzusammenführung, der mit [START] bei Schritt 6) eingestellt wurde. Die rote Linie ist der Endpunkt der Kantenzusammenführung, der mit [BREITE] bei Schritt 6) eingestellt wurde. Die Position an der die roten und grünen Linien sich überlagern, dort wo die Geräte zusammengeführt werden, ist der optimale Punkt.

Achten Sie darauf, die Korrekturbreite für die Zusammenführung der Geräte mit dem gleichen Wert einzustellen. Die optimale Zusammenführung ist mit den Geräten mit unterschiedlichen Korrekturbreiten nicht möglich.

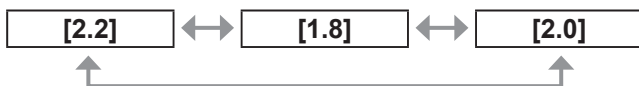
Der optimale Punkt befindet sich da, wo diese Linien übereinander liegen.



9) Drücken Sie ▲▼, um [GAMMA] auszuwählen.

10) Drücken Sie ◀▶, um [GAMMA] umzuschalten.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



11) Drücken Sie ▲▼, um [HELLIGKEIT JUSTIEREN] auszuwählen.

12) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Die [HELLIGKEIT JUSTIEREN]-Projektionsfläche wird angezeigt.

13) Drücken Sie ▲▼, um [HELLIGKEIT INNEN] auszuwählen.

14) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Der [HELLIGKEIT INNEN]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- Wenn [INTERLOCKED] auf [OFF] eingestellt ist, können [ROT], [GRÜN] und [BLAU] eingestellt werden.

15) Drücken Sie ▲▼, um einen Punkt auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um die Einstellung anzupassen.

- Sobald die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie die <MENU>-Schaltfläche, um zur [HELLIGKEIT JUSTIEREN]-Projektionsfläche zurückzukehren.

16) Drücken Sie ▲▼, um [OBEN], [UNTEN], [LINKS] oder [RECHTS] unter [AUSSENBEREICH] zu wählen.

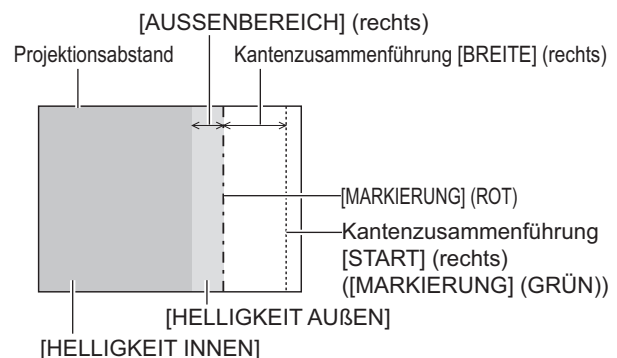
17) Drücken Sie ◀▶, um den Bereich (Breite) einzustellen, wo [HELLIGKEIT INNEN] eingestellt wird.

18) Drücken Sie ▲▼, um [HELLIGKEIT AUßEN] auszuwählen.

19) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Der [HELLIGKEIT AUßEN]-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- Wenn [INTERLOCKED] auf [OFF] eingestellt ist, können [ROT], [GRÜN] und [BLAU] eingestellt werden.

20) Drücken Sie ▲▼, um einen Punkt auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um die Einstellung anzupassen.



Anmerkung

- [HELLIGKEIT JUSTIEREN] ist eine Funktion, die die Erkennung des Schwarzwertes an dem überlappenden Bildbereich, der heller wird, wenn mehrere Projektionsflächen mithilfe von [EDGE BLENDING] eingestellt sind, erschwert. Der optimale Punkt der Korrektur wird durch die Einstellung von [HELLIGKEIT INNEN] eingestellt, so dass der Schwarzwert des überlappenden Bildbereichs auf den gleichen Wert wie der nicht überlappende Bereich angepasst wird. Wenn der Grenzbereich des Bereichs, an dem das Bild überlappt, und der nicht überlappende Bereich nach der Einstellung von [HELLIGKEIT INNEN] heller wird, passen Sie die Breite des oberen, unteren, linken oder rechten Bereichs an. Wenn nur der Grenzbereich durch die Breitenanpassung heller wird, stellen Sie [HELLIGKEIT AUßEN] ein.
- Der Zusammenführungsbereich kann abhängig von Ihrer Betrachtungsposition unterbrochen aussehen, wenn eine Projektionsfläche mit einer hohen Körnung oder eine Rückleinwand verwendet wird.

[RASTER POSITION]

Dadurch kann die Bildposition innerhalb des Anzeigebereichs arbiträr bewegt werden, wenn das Eingangsbild nicht den gesamten Anzeigebereich verwendet.

1) Drücken Sie ▲▼, um [RASTER POSITION] auszuwählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Die [RASTER POSITION]-Projektionsfläche wird angezeigt.

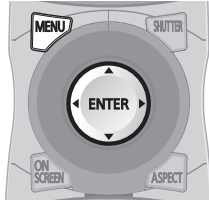
3) Drücken Sie ▲▼◀▶, um die Position einzustellen.

[MENUE SPRACHE(LANGUAGE)]-Menü

Wählen Sie [MENUE SPRACHE(LANGUAGE)] aus dem Hauptmenü aus und zeigen Sie das Untermenü an.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Drücken Sie ▲▼, um die Sprache auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche, um sie einzustellen.



Ändern der Menüsprache

Sie können die Sprache der Bildschirmanzeige auswählen.

MENUE SPRACHE(LANGUAGE)
● ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
ITALIANO
日本語
中文
РУССКИЙ
한국어

- Verschiedene Menüs, Einstellungen, Einstellbildschirme, Bedientasten-Bezeichnungen usw. werden in der gewählten Sprache angezeigt.
- Aus den folgenden Sprachen kann gewählt werden: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch, Russisch und Koreanisch.

Anmerkung

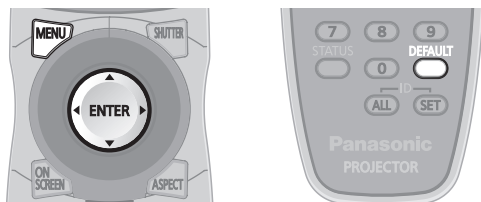
- Die Sprache der Bildschirmanzeige des Projektors ist standardmäßig auf Englisch eingestellt.

[ANZEIGE OPTION]-Menü

Wählen Sie [ANZEIGE OPTION] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf ▲▼◀▶.



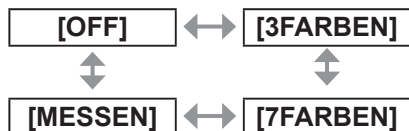
[COLOR MATCHING]

Sie können die Farbunterschiede zwischen den Geräten, wenn mehrere Geräte gleichzeitig verwendet werden, korrigieren.

1) Drücken Sie ▲▼, um [COLOR MATCHING] auszuwählen.

2) Drücken Sie ◀▶, um [COLOR MATCHING] umzuschalten.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Die Color Matching-Einstellung wird nicht durchgeführt.
[3FARBEN]	[ROT], [GRÜN] und [BLAU] können eingestellt werden.
[7FARBEN]	[ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB], und [WEISS] können eingestellt werden.
[MESSEN]	Beziehen Sie sich bezüglich der Einzelheiten über diesen Modus auf „Anpassung von Color Matching mit dem Farbmessgerät“ (➔ Seite 56).

■ Wenn [3FARBEN] oder [7FARBEN] unter Schritt 2) ausgewählt wurde

3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Die [3FARBEN] oder [7FARBEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.

4) Drücken Sie ▲▼, um [ROT], [GRÜN], oder [BLAU] auszuwählen (wenn [7FARBEN] ausgewählt wurde, wählen Sie [ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB], oder [WEISS] aus).

5) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

- Die Projektionsfläche [3FARBEN:ROT], [3FARBEN:GRÜN], [3FARBEN:BLAU], oder [3FARBEN:WEISS] wird angezeigt. Bei [7FARBEN], wird die Projektionsfläche [7FARBEN:ROT], [7FARBEN:GRÜN], [7FARBEN:BLAU], [7FARBEN:CYAN], [7FARBEN:MAGENTA], [7FARBEN:GELB], oder [7FARBEN:WEISS] angezeigt.

6) Drücken Sie ◀▶, um den Wert einzustellen.

- Die Einstellwerte liegen zwischen [0]^{*1} und [2048].

*1: Die Minimalwerte unterscheiden sich je nach einzustellender Farbe.

Anmerkung

- Bedienung bei der Korrektur der Anpassungsfarbe
Wenn die Korrekturfarbe der Anpassungsfarbe entspricht und geändert wird:
Die Luminanz der Anpassungsfarbe ändert sich.
Wenn die rote Korrekturfarbe geändert wird: Rot wird der Anpassungsfarbe hinzugefügt oder entzogen.
Wenn die grüne Korrekturfarbe geändert wird: Grün wird der Anpassungsfarbe hinzugefügt oder entzogen.
Wenn die blaue Korrekturfarbe geändert wird: Blau wird der Anpassungsfarbe hinzugefügt oder entzogen.
- Diese Einstellung sollte von einer Person ausgeführt werden, die sich mit dem Projektor auskennt oder vom Wartungspersonal, da Fachwissen gefragt ist, um eine erfolgreiche Einstellung zu erreichen.
- Durch Drücken der <DEFAULT>-Schaltfläche werden die werkseitigen Standardeinstellungen für alle Optionen wiederhergestellt.
- Wenn eine andere Einstellung außer [OFF] für [COLOR MATCHING] ausgewählt wurde, sind [AI] und [FARB-KORREKTUR] auf [OFF] festgelegt und [FARBTON] ist auf [ANWENDER] festgelegt. (Jedoch kann [WEISSWERT] nicht angepasst werden.)

[ANZEIGE OPTION]-Menü

■ Anpassung von Color Matching mit dem Farbmessgerät

[ROT], [GRÜN], [BLAU], [CYAN], [MAGENTA], [GELB], und [WEISS] können mit dem Farbmessgerät, der die Farbwertanteile und die Luminanz messen kann, auf die bevorzugten Farben eingestellt werden.

● Eingabe der aktuellen Luminanz und der Farbwertanteile

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [COLOR MATCHING] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [MESSEN] auszuwählen.
- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [MESS MODUS]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 4) Drücken Sie ▲▼, um [MESS DATEN] auszuwählen.
- 5) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [MESS DATEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 6) Messen Sie die Luminanz (Y) und die Farbwertanteile (x, y) mit dem Farbmessgerät.
- 7) Drücken Sie ▲▼, um eine Farbe auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um die Einstellung anzupassen.
- 8) Sobald die Eingaben beendet wurden, drücken Sie die <MENU>-Schaltfläche.
 - Die [MESS MODUS]-Projektionsfläche wird angezeigt.

● Eingabe der Koordinaten der gewünschten Farbe

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [ZIEL DATEN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [ZIEL DATEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um die gewünschten Farben auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um deren Koordinaten einzugeben.
- 4) Sobald die Eingaben beendet wurden, drücken Sie die <MENU>-Schaltfläche.

Anmerkung

- Die richtigen Farben können nicht angezeigt werden, wenn die Zieldaten außerhalb des Farbbereichs für den Projektor liegen.
- Wenn [AUTO TESTPATTERN] auf [ON] eingestellt ist, wird das Anpassungs-Testbild für die ausgewählte Anpassungsfarbe automatisch angezeigt.
- Wenn Sie die Messdaten mit einem Messgerät wie dem Farbmessgerät messen, starten Sie die Messung nach der Einstellung von [BILDMODUS] zu [DYNAMIK].
- Zwischen den Farbwertanteilen der Zieldaten und den Messwerten des Farbmessgerätes kann es Unterschiede geben, abhängig vom verwendeten Messgerät und der Messumgebung.

[FARB-KORREKTUR]

Sie können die Farben nach Eingangssignalen anpassen und registrieren.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [FARB-KORREKTUR] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [FARB-KORREKTUR] umzuschalten.

[OFF]	Standardeinstellung
[ANWENDER]	Die sechs Farben Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta und Gelb können angepasst und für jede der vier Signalmethoden von VIDEO, S-VIDEO, RGB, und YP _B PR/YC _B CR registriert werden. Stellen Sie die Einzelheiten durch Drücken der <ENTER>-Schaltfläche ein.

[KONTRAST-MODUS]

Es gibt zwei Arten von Kontrast-Modi. Stellen Sie gemäß der Nutzungsumgebung ein.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [KONTRAST-MODUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [KONTRAST-MODUS] umzuschalten.

[NORMAL]	Stellt die Helligkeit auf den Maximalwert ein.
[HOCH]	Stellt den Kontrast auf den Maximalwert ein.

[BILD-EINSTELLUNGEN]

Sie können die Bildschirmgröße einstellen. Sie können die optimale Bildposition so korrigieren, dass sie mit der eingestellten Projektionsfläche übereinstimmt, wenn das Seitenverhältnis des projizierten Bildes geändert wird. Stellen Sie gemäß der verwendeten Projektionsfläche ein.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [BILD-EINSTELLUNGEN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [BILD-EINSTELLUNGEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um [BILDSCHIRMFORMAT] umzuschalten.

■ PT-DW730E



■ PT-DX800E



- 4) Drücken Sie ▲▼, um [BILD-POSITION] auszuwählen.
- 5) Drücken Sie ◀▶, um [BILD-POSITION] einzustellen.
 - Bei PT-DW730E können die vertikalen Positionen zwischen -40 und +40 eingestellt werden.
 - Bei PT-DX800E können die vertikalen Positionen zwischen -96 und +96 eingestellt werden.

Anmerkung

- [BILD-POSITION] kann nicht eingestellt werden, wenn [BILDSCHIRMFORMAT] für PT-DW730E auf [16:10] eingestellt ist, und wenn [BILDSCHIRMFORMAT] für PT-DX800E auf [4:3] eingestellt ist.

[AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG]

Die Positionen der Bildanzeige können automatisch eingestellt werden, ohne jedes Mal die <AUTO SETUP>-Schaltfläche auf der Fernbedienung zu drücken, wenn ein nicht registriertes Signal häufig eingegeben werden muss, wie zum Beispiel bei einer Konferenz.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG] auszuwählen.

- 2) Drücken Sie ◀▶, um [AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG] umzuschalten.



[OFF]	Deaktiviert die automatische Signalfunktion.
[ON]	Die automatische Einstellung wird automatisch ausgeführt, wenn das projizierte Bild zu einem nicht registrierten Signal geändert wird.

[AUTO SETUP]

Sie können die Einstellung vornehmen, wenn Sie ein spezielles Signal oder ein langes horizontales (16:9 usw.) Signal einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [AUTO SETUP] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [AUTO SETUP]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um [MODUS] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[STANDARD]	Wählen Sie dies aus, wenn Sie ein Signal mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 oder 5:4 empfangen. (geeignete Auflösung, 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200, 1 400 x 1 050.)
[BREIT]	Wählen Sie dies aus, wenn Sie ein Signal mit einem breiten Bildseitenverhältnis empfangen. (geeignete Auflösung, 1 280 x 720, 1 280 x 800, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050, 1 920 x 1 080, 1 920 x 1 200.)
[ANWENDER]	Wählen Sie dies aus, wenn Sie ein Signal mit einer speziellen horizontalen Auflösung (Anzahl der Pixel) empfangen.

■ Bei der Auswahl von [STANDARD] oder [BREIT] in Schritt 3)

- 4) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die automatische Einstellung wird ausgeführt. [SICHERE DATEN] wird bei der automatischen Einstellung angezeigt. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, kehrt das System zum Bildschirm [AUTO SETUP] zurück.

[ANZEIGE OPTION]-Menü

■ Bei der Wahl von [ANWENDER] in Schritt 3)

- 4) Drücken Sie ▲▼, um [ANZEIGEPIXEL] auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um [ANZEIGEPIXEL] auf die horizontale Auflösung der Signalquelle einzustellen.
- 5) Drücken Sie ▲▼, um [MODUS] auszuwählen.
- 6) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die automatische Einstellung wird ausgeführt. [SICHERE DATEN] wird bei der automatischen Einstellung angezeigt. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, kehrt das System zum Bildschirm [AUTO SETUP] zurück.

[DVI-D IN]

Sie können die Einstellung umschalten, wenn das externe Gerät an den <DVI-D IN>-Anschluss des Projektors angeschlossen ist und das Bild nicht richtig projiziert wird.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [DVI-D IN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [DVI-D IN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um [DVI EDID] auszuwählen.
- 4) Drücken Sie ◀▶, um [DVI EDID] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[EDID3]	Wechseln Sie zwischen feinen Einstellungen für ein bewegtes Bild und ein Standbild.
[EDID1]	Wählen Sie dies hauptsächlich, wenn ein externes Gerät (DVD-Player usw.) für die Ausgabe von Videosignalen eines bewegten Bildsystems an DVI-D IN angeschlossen ist.
[EDID2:PC]	Verwenden Sie dies hauptsächlich, wenn ein externes Gerät (PC usw.) für die Ausgabe von Videosignalen eines Standbildsystems an DVI-D IN angeschlossen ist.

- 5) Drücken Sie ▲▼, um [DVI-SIGNALPEGEL] auszuwählen.
- 6) Drücken Sie ◀▶, um [DVI-SIGNALPEGEL] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[0-255:PC]	Wählen Sie dies aus, wenn das externe Gerät (Computer usw.) über den DVI-Anschlussanschluss angeschlossen ist.
[16-235]	Wählen Sie dies, wenn das externe Gerät (DVD-Player usw.) über den HDMI-Ausgangsanschluss mit einem Konversionskabel usw. angeschlossen ist.

Anmerkung

- Die optimale Einstellung unterscheidet sich in Abhängigkeit von der Ausgangseinstellung des angeschlossenen externen Geräts. Beziehen Sie sich bezüglich des Ausgangs des externen Geräts auf die Bedienungsanleitung des externen Geräts.
- Die Daten für Plug and Play ändern sich, wenn die Einstellung geändert wird. Beziehen Sie sich auf „Verzeichnis kompatibler Signale“ (➔ Seite 102) für die Auflösung, die Plug and Play unterstützt.

[BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN]

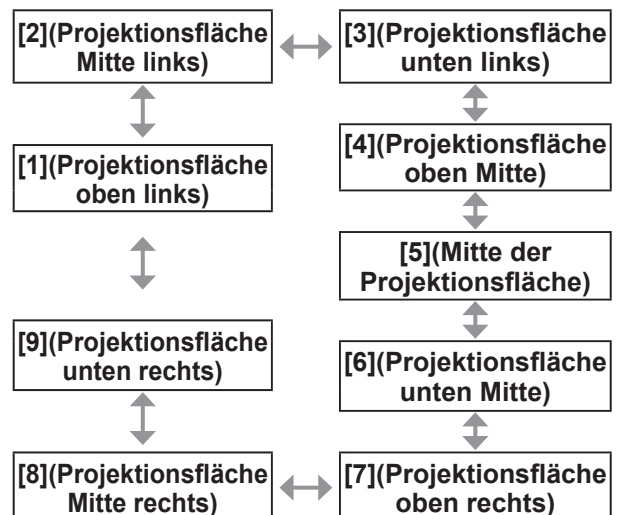
Sie können die Bildschirmanzeige einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

■ [OSD-POSITION]

Stellen Sie die Position des Menübildschirms (OSD) ein.

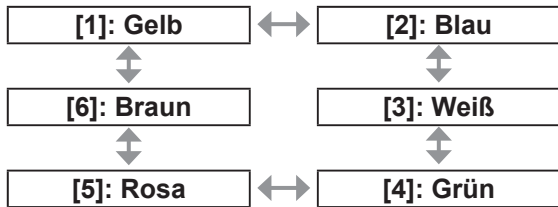
- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



■ [OSD ANORDNUNG]

Sie können die Farbe des Menübildschirms (OSD) einstellen.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



■ [OSD SPEICHER]

Sie können einstellen, ob die Cursor-Position des Menübildschirms (OSD) beibehalten werden soll oder nicht.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



Anmerkung

- Die Cursor-Position wird nicht beibehalten, wenn der <MAIN POWER>-Schalter des Projektorgehäuses auf <OFF> eingestellt wird, auch wenn er auf [EIN] eingestellt ist.

■ [EINGABEFÜHRUNG]

Sie können die Einstellung so vornehmen, dass der Name des Eingangsanschlusses, der aktuell in der Position ausgewählt wurde, die durch die [OSD-POSITION] eingestellt wurde, angezeigt wird.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



■ [WARNHINWEIS]

Sie können einstellen, ob der Warnhinweis angezeigt oder ausgeblendet wird.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



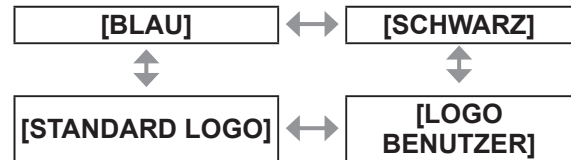
[HINTERGRUND]

Sie können die Farbe des projizierten Bildes einstellen, wenn es keinen Signaleingang gibt.

1) Drücken Sie ▲▼, um [HINTERGRUND] auszuwählen.

2) Drücken Sie ◀▶, um [HINTERGRUND] umzuschalten.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[BLAU]	Der gesamte Projektionsbereich erscheint blau.
[SCHWARZ]	Der gesamte Projektionsbereich erscheint schwarz.
[LOGO BENUTZER]	Das vom Benutzer registrierte Bild wird projiziert.
[STANDARD LOGO]	Das Panasonic-Logo wird projiziert.

Anmerkung

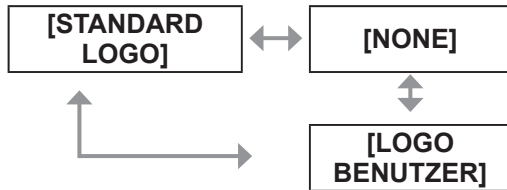
- Eine separate Software „Logo Transfer Software“ ist erforderlich, um Bilder für [LOGO BENUTZER] zu erstellen und zu registrieren. Beziehen Sie sich auf den Anwendungssoftware-Download auf der Support-Seite der Webseite (<http://panasonic.net/avc/projector/software/>).

[ANZEIGE OPTION]-Menü

[STARTBILD]

Sie können die Logo-Anzeige einstellen, wenn der Strom eingeschaltet ist.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[STARTBILD]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie **◀▶**, um **[STARTBILD]** umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[STANDARD LOGO]	Das Panasonic-Logo wird projiziert.
[NONE]	Das Startbild wird projiziert.
[LOGO BENUTZER]	Das vom Benutzer registrierte Bild wird projiziert.

Anmerkung

- Das Startbild wird in etwa 15 Sekunden ausgeblendet.
- Eine separate Software „Logo Transfer Software“ ist erforderlich, um Bilder für **[LOGO BENUTZER]** zu erstellen und zu registrieren. Beziehen Sie sich auf den Anwendungssoftware-Download auf der Support-Seite der Webseite (<http://panasonic.net/avc/projector/software/>).

[STANDBILD]

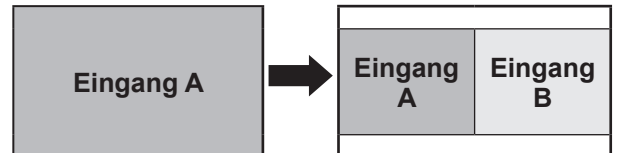
Das projizierte Bild wird unabhängig von der Wiedergabe des externen Geräts vorübergehend angehalten.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[STANDBILD]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.
 - Drücken Sie die **<MENU>**-Schaltfläche, um die Standbild-Funktion abzubrechen.

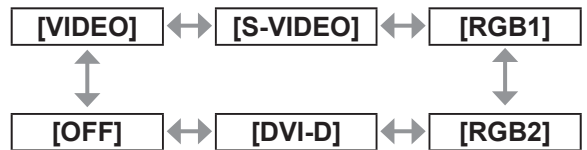
[SbS-MODUS] (nur PT-DW730E)

Zwei verschiedene Eingangssignale können gleichzeitig angezeigt werden.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[SbS-MODUS]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.
 - Es werden zwei Bilder angezeigt.



- 3) Drücken Sie die **<MENU>**-Schaltfläche.
 - Die **[SUB-EINGANG AUSWAHL]**-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 4) Drücken Sie **▲▼**, um das am Eingang **B** anzuzeigende Bild auszuwählen.
 - Drücken Sie **▲▼**, um das an der rechten Seite der Projektionsfläche (Eingang B) anzuzeigende Bild auszuwählen.



- 5) Drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.

Anmerkung

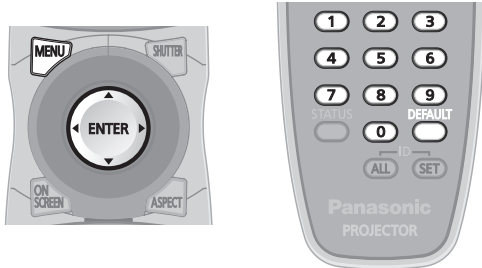
- Wählen Sie **[OFF]** und drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche, um die Zweifensteranzeige abzubrechen.
- **[STANDBILD]** wird gegen die Eingangsseite A eingestellt.
- Die Anpassung und Einstellung der Menüoptionen kann während der Zweifensteranzeige nicht durchgeführt werden.
- Die Werte für die Eingangsseite A gelten für die **[BILD]**-Einstellungen. (Die Werte für Eingang A und Eingang B gelten für **[KONTRAST]**, **[HELLIGKEIT]**, **[FARBE]**, **[TINT]**, und **[BILDSCHÄRFE]**.)
- Die Zweifensteranzeige behält das mit der **<ASPECT>**-Schaltfläche auf der Fernbedienung oder der **[BILDFORMAT]**-Einstellung ausgewählte Seitenverhältnis bei.
- Die Zweifensteranzeige ist eventuell abhängig von der Kombination an Eingangssignalen nicht verfügbar. Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf „Zweifensteranzeige-Kombinationsliste (nur PT-DW730E)“ (➔ Seite 101).

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

Wählen Sie **[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]** aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

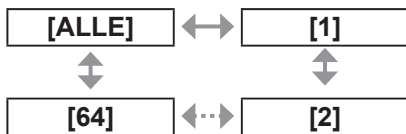
- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf **▲▼◀▶**.



[PROJEKTOR ID]

Der Projektor hat eine Identifikationsnummern-Einstellungsfunktion und die gleichzeitige Steuerung oder eine individuelle Steuerung ist mit einer Fernbedienung möglich, wenn mehrere Projektoren Seite an Seite verwendet werden.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[PROJEKTOR ID]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie **◀▶**, um **[PROJEKTOR ID]** umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



Anmerkung

- Die Identifikationsnummer kann auf **[ALLE]** oder **[1]** bis **[64]** eingestellt werden.
- Die Identifikationsnummer der Fernbedienung muss an die Identifikationsnummer des Projektors angepasst werden, wenn die Identifikationsnummer festgelegt wird.
- Wenn die Identifikationsnummer auf **[ALLE]** eingestellt wird, arbeitet der Projektor unabhängig davon, welche Nummer auf der Fernbedienung oder im Computer eingestellt ist. Wenn mehrere Projektoren verwendet werden, von denen einige ihre Identifikationsnummern auf **[ALLE]** eingestellt haben, können sie nicht separat von den Projektoren mit anderen Identifikationsnummern gesteuert werden.
- Beziehen Sie sich bezüglich der Einstellmethode für die Identifikationsnummern auf der Fernbedienung auf „Einstellen der Identifikationsnummern der Fernbedienung“ (➔ Seite 20).

[PROJEKTIONSARTEN]

Sie können die Projektionsmethode gemäß dem Installationsstatus des Projektors einstellen. Ändern Sie die Projektionsmethode, wenn die Bildschirmanzeige umgedreht oder seitenverkehrt ist.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[PROJEKTIONSARTEN]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.
 - Die **[PROJEKTIONSARTEN]**-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie **▲▼**, um die Projektionsmethode auszuwählen.

[FRONT/TISCH]	Installation am Tisch usw. vor der Projektionsfläche
[FRONT/DECKE]	Installation mit dem Deckenmontagträger (Sonderzubehör) vor der Projektionsfläche
[RÜCK/TISCH]	Installation am Tisch usw. hinter der Projektionsfläche (mit einer durchscheinenden Projektionsfläche)
[RÜCK/DECKE]	Installation mit dem Deckenmontagträger (Sonderzubehör) hinter der Projektionsfläche (mit einer durchscheinenden Projektionsfläche)

- 4) Drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.
- 5) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie **[AUSFÜHREN]** oder **[ABBRECHEN]** aus und drücken Sie die **<ENTER>**-Schaltfläche.

Achtung

- Wenn **[PROJEKTIONSARTEN]** geändert wird, bestätigen Sie, dass **[KÜHLUNG]** (➔ Seite 62) richtig eingestellt ist.

[HÖHENLAGE MODUS]

Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen verwenden (1 400 m (4 593 Fuß) bis 2 700 m (8 858 Fuß)), muss die Einstellung **[HÖHENLAGE MODUS]** auf **[ON]** gesetzt werden.

- 1) Drücken Sie **▲▼**, um **[HÖHENLAGE MODUS]** auszuwählen.
- 2) Drücken Sie **◀▶**, um **[HÖHENLAGE MODUS]** umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Einsatz an einem Ort der unterhalb von 1 400 m (4 593 Fuß) über dem Meeresspiegel liegt
[ON]	Einsatz in Höhenlagen (1 400 m (4 593 Fuß) oder höher und niedriger als 2 700 m (8 858 Fuß) über dem Meeresspiegel.

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

- 3) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie **[AUSFÜHREN]** oder **[ABBRECHEN]** aus und drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.

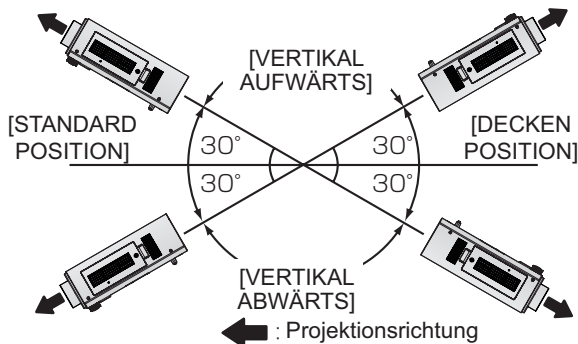
Anmerkung

- Die Geschwindigkeit des Lüfters wird erhöht und die Betriebslautstärke wird lauter, wenn dies auf **[ON]** eingestellt ist.

[KÜHLUNG]

Sie können die Lüfter-Steuerung abhängig von der Projektionsrichtung ändern. Stellen Sie **[KÜHLUNG]** richtig gemäß der Projektionsrichtung in der folgenden Abbildung ein. Die Lampenlebensdauer kann verkürzt werden, wenn sie in einer falschen Einstellung verwendet wird.

- Drücken Sie **▲▼**, um **[KÜHLUNG]** auszuwählen.
- Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
 - Die **[KÜHLUNG]**-Projektionsfläche wird angezeigt.
- Drücken Sie **▲▼**, um die Kühlung einzustellen.

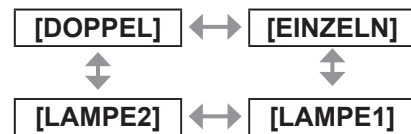


- Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
- Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie **[AUSFÜHREN]** oder **[ABBRECHEN]** aus und drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.

[LAMPENWAHL]

Sie können die Helligkeit mit zwei im Projektor eingebauten leuchtenden Lampen auf Doppellampen- oder Einzellampenhelligkeit gemäß dem Gebrauchszustand oder des Verwendungszwecks einstellen. Bei der Einstellung von **[EINZELN]** wird die Lampe automatisch so umgeschaltet, dass sie basierend auf der Betriebsdauer eingeschaltet wird.

- Drücken Sie **▲▼**, um **[LAMPENWAHL]** auszuwählen.
- Drücken Sie **◀▶**, um **[LAMPENWAHL]** umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[DOPPEL]	Zwei Lampen leuchten.
[EINZELN]	Eine Lampe leuchtet. (Es wird automatisch die Lampe mit der kürzeren Betriebsdauer ausgewählt.)
[LAMPE1]	Die Lampe 1 leuchtet dauerhaft.
[LAMPE2]	Die Lampe 2 leuchtet dauerhaft.

- Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.

Anmerkung

- Im Modus **[EINZELN]**, **[LAMPE1]** oder **[LAMPE2]** bleibt eine Lampe aus oder die derzeit aktive Lampe übersteigt 2 000 Stunden der Gesamtbetriebszeit (wenn **[HOCH]** als die **[LAMPEN LEISTUNG]**-Einstellung gewählt wird), die andere Lampe leuchtet. Im Modus **[DOPPEL]** bleibt eine Lampe aus oder die derzeit aktive Lampe übersteigt 2 000 Stunden der Gesamtbetriebszeit (wenn **[HOCH]** als die **[LAMPEN LEISTUNG]**-Einstellung gewählt wird), die andere Lampe leuchtet allein. Wenn jedoch beide Lampen aus bleiben oder 2 000 Stunden der Gesamtbetriebszeit überschritten werden, (wenn **[HOCH]** als die **[LAMPEN LEISTUNG]**-Einstellung gewählt wird).
- Die Textfarben der Optionen kennzeichnen den Status.
 - Grün → Aktuelle Einstellung
 - Gelb → Aktuelle Einstellung (Wenn eine Lampe sich nicht einschalten kann oder sich nicht eingeschaltet hat)
 - Rot → Lampe hat sich nicht eingeschaltet
 - Weiß → Sonstiger Status
- Wenn der Projektor wiederholt für kurze Zeiträume verwendet wird, müssen die Lampen häufiger ausgewechselt werden.

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

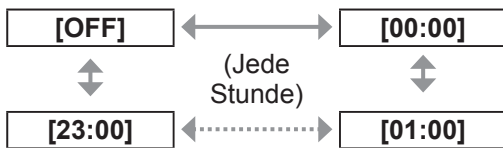
[LAMPENWECHSEL]

Der Lampenverschleiß aufgrund von ständiger Nutzung kann durch einen automatischen Wechsel der Lampe, die eingeschaltet werden soll, wenn der Projektor kontinuierlich für 22 Stunden oder länger verwendet wird, verringert werden.

1) Drücken Sie ▲▼, um [LAMPENWECHSEL] auszuwählen.

2) Drücken Sie ◀▶, um [LAMPENWECHSEL] umzuschalten.

- Jedes Mal, wenn Sie die Projektionsfläche drücken, wird die Zeiteinstellung für den Lampenwechsel wie folgt geändert.



Anmerkung

- Die Funktion „LAMPENWECHSEL“ wird aktiviert, wenn [LAMPENWAHL] auf [DOPPEL] oder [EINZELN] eingestellt ist.
- Es wird nur eine Lampe für vier Stunden nach der festgelegten Zeit eingestellt, wenn [LAMPENWAHL] auf [DOPPEL] eingestellt ist.
- Die Betriebszeit ist die Ortszeit. (➔ Seite 65)

[LAMPEN LEISTUNG]

Sie können die Helligkeit der Lampe gemäß der Umgebung oder des Verwendungszwecks des Projektors wechseln.

1) Drücken Sie ▲▼, um [LAMPEN LEISTUNG] auszuwählen.

2) Drücken Sie ◀▶, um [LAMPEN LEISTUNG] umzuschalten.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[HOCH]	Stellen Sie dies ein, wenn eine hohe Luminanz erforderlich ist.
[NIEDRIG]	Stellen Sie dies ein, wenn eine hohe Luminanz nicht erforderlich ist.

Anmerkung

- Bei der Einstellung auf [NIEDRIG] kann die Verringerung des Stromverbrauchs, eine geringere Betriebslautstärke und eine längere Lampenlebensdauer erreicht werden.

[BEREITSCHAFTS MODUS]

Sie können den Stromverbrauch während des Standbys einstellen.

1) Drücken Sie ▲▼, um [BEREITSCHAFTS MODUS] auszuwählen.

2) Drücken Sie ◀▶, um [BEREITSCHAFTS MODUS] umzuschalten.

- Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert



Anmerkung

- Bei der Einstellung auf [ECO] sind die Netzwerkfunktion und der <SERIAL OUT>-Anschluss während des Standbys nicht verfügbar. Des Weiteren sind einige RS-232C-Befehle nicht verfügbar. Bei der Einstellung auf [NORMAL] ist die Netzwerkfunktion und der <SERIAL OUT>-Anschluss während des Standbys verfügbar.
- Bei der Einstellung auf [ECO] wird der Start der Projektion, verglichen mit der Einstellung auf [NORMAL], eventuell um etwa zehn Sekunden verlangsamt.

[RS-232C]

Sie können die Kommunikationsbedingung der <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>-Anschlüsse einstellen.

1) Drücken Sie ▲▼, um [RS-232C] auszuwählen.

2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

3) Drücken Sie ▲▼, um die Kommunikationsbedingung auszuwählen.

4) Drücken Sie ◀▶, um sie einzuschalten.

Anmerkung

- Beziehen Sie sich auf „Serieller Anschluss“ (➔ Seite 98).

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

[REMOTE2 MODUS]

Sie können den <REMOTE 2 IN>-Anschluss einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [REMOTE2 MODUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [REMOTE2 MODUS] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.

[STANDARD] ↔ [ANWENDER]

[STANDARD]	Die Stiftzuweisung des <REMOTE 2 IN>-Anschlusses wird von der werkseitigen Standardeinstellung des Projektors verwendet. (➔ Seite 100)
[ANWENDER]	Wird verwendet, um die Einstellung des <REMOTE 2 IN>-Anschlusses zu ändern.

■ Bei der Wahl von [ANWENDER] in Schritt 2)

- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 4) Drücken Sie auf ▲▼, um den Eintrag von [PIN2] auf [PIN8] zu ändern und drücken Sie auf ◀▶, um die Einstellung umzuschalten.

[STATUS]

Zeigt den Status des Projektors an.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [STATUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 3) Drücken Sie ◀▶, um die Seiten umzuschalten.

[EINGABE]	Zeigt den aktuell gewählten Eingangsanschluss an.
[NAME]	Zeigt den Namen des Eingangssignals an.
[SIGNAL FREQUENZ]	Zeigt die Frequenz des Eingangssignals an.
[BETRIEBSSTUNDEN]	Zeigt die Betriebsstunden des Projektors an.
[LAMPE1]*1	Zeigt die Leuchtzeit der Lampe 1 an.
[LAMPE2]*1	Zeigt die Leuchtzeit der Lampe 2 an.

[RAUMTEMPERATUR]	Zeigt den Status der Lufteinlass-Temperatur des Projektors an.
[OPTIK-MODUL TEMPERATUR]	Zeigt den Status der Innentemperatur des Projektors an.
[LAMPEN-UMGEBUNGSTEMP.]	Zeigt den Status der Temperatur um die Lampen des Projektors an.
[PROJEKTOR MODEL]	Zeigt den Typ des Projektors an.
[SERIEN NUMMER]	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
[MODELNUMMER LAMPE]	Zeigt die Modell Nr. der Lampe an.
[SERIENNUMMER LAMPE1]	Zeigt die Seriennummer der Lampe 1 an.
[SERIENNUMMER LAMPE2]	Zeigt die Seriennummer der Lampe 2 an.
[HAUPTPROZESSOR]	Zeigt die Hauptversion der Firmware des Projektors an.
[SUB PROZ. VERSION]	Zeigt die Unterversion der Firmware des Projektors an.
[NETZWERK VERSION]	Zeigt die Netzwerkversion des Projektors an.
[EINSCHALT ZAEHLER]	<ul style="list-style-type: none"> • [EINSCHALTUNGEN]: Zeigt an, wie oft der Strom eingeschaltet wird. • [LAMPE1 EINSCHALTEN]: Zeigt an, wie oft die Lampe 1 eingeschaltet wird. • [LAMPE2 EINSCHALTEN]: Zeigt an, wie oft die Lampe 2 eingeschaltet wird. • [SHUTTER]: Zeigt an, wie oft Shutter-Funktion verwendet wird.
[LAMPE1]	Zeigt die Einzelheiten der Verwendungsdauer an.
[LAMPE2]	Zeigt die Einzelheiten der Verwendungsdauer an.
[ANZAHL DER REG.SIGN.]	Zeigt die Anzahl der registrierten Signale an.
[REMOTE 2 STATUS]	Zeigt den Steuerstatus von REMOTE2 an.

*1: Die Lampenleuchtzeit ist die tatsächliche Zeit. Die folgende Umrechnungsformel wird benötigt, um zu berechnen, wann die Lampe ausgetauscht werden muss.

$$\left[\begin{array}{l} \text{Zeitpunkt für den Lampenaustausch} = \\ \text{Die Verwendungsdauer, wenn [LAMPEN LEISTUNG] auf [HOCH] eingestellt ist} + \\ \text{(die Verwendungsdauer, wenn [LAMPEN LEISTUNG] auf [NIEDRIG] eingestellt ist} \times 2 \div 3) \end{array} \right]$$

Anmerkung

- Die Inhalte des Status können via E-Mail verschickt werden, wenn die <ENTER>-Schaltfläche gedrückt wird, während der Status angezeigt wird.

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

[AUTO-ABSCHALTUNG]

Sie können den Projektor automatisch für den Standby-Modus einstellen, wenn in der festgelegten Zeit kein Signal eingegeben wird.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [AUTO-ABSCHALTUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶ , um [AUTO-ABSCHALTUNG] umzuschalten.

[INAKTIV]	Deaktiviert [AUTO-ABSCHALTUNG].
[10MIN.] - [90MIN.]	Ermöglicht die Einstellung in Intervallen von zehn Minuten.

[FUNKTIONSTASTEN MENÜ]

Sie können die <FUNCTION>-Schaltfläche auf der Fernbedienung einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [FUNKTIONSTASTEN MENÜ] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 3) Drücken Sie ▲▼ , um die Funktion auszuwählen.

[INAKTIV]	Deaktiviert die <FUNCTION>-Schaltfläche.
[VOREINSTELLUNG]	Schaltet die Voreinstellung um. (➔ Seite 69)
[SYSTEM AUSWAHL]	Schaltet die Einstellung für [SYSTEM AUSWAHL] um. (➔ Seite 47)
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Schaltet die Einstellung für [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] um. (➔ Seite 46)
[STANDBILD]	Friert das Bild vorübergehend ein. (➔ Seite 60)
[SbS-MODUS]*1	Schaltet zur Zweifensteranzeige um. (➔ Seite 60)

*1: Nur für PT-DW730E

- 4) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

[DATUM UND UHRZEIT]

Sie können die Zeitzone, das Datum und die Uhrzeit der internen Uhr des Projektors einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [DATUM UND UHRZEIT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 3) Drücken Sie ▲▼ , um [ZEITZONE] auszuwählen.

- 4) Drücken Sie ◀▶ , um [ZEITZONE] umzuschalten.
- 5) Drücken Sie ▲▼ , um [UHR EINSTELLEN] auszuwählen.
- 6) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [UHR EINSTELLEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 7) Drücken Sie ▲▼ , um die Option auszuwählen, die eingestellt werden soll und drücken Sie ◀▶ , um das lokale Datum und die Uhrzeit einzustellen.
- 8) Drücken Sie ▲▼ , um [AUSFÜHREN] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die Einstellung der Uhrzeit ist abgeschlossen.

[ALLE BENUTZERDATEN SICHERN]

Sie können die verschiedenen Einstellwerte als eine Sicherung im internen Speicher des Projektors speichern.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [ALLE BENUTZERDATEN SICHERN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Geben Sie das Sicherheitspasswort ein und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 4) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Während Daten gespeichert werden, wird [SICHERE DATEN] angezeigt.

Anmerkung

- Die Einstellung des Bildes, das unter [LOGO BENUTZER] registriert wurde, wird nicht gespeichert.

[PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü

[ALLE BENUTZERDATEN LADEN]

Sie können die verschiedenen Einstellwerte, die als Sicherung im internen Speicher des Projektors gespeichert sind, laden.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [ALLE BENUTZERDATEN LADEN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Geben Sie das Sicherheitspasswort ein und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 4) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

Anmerkung

- Der Projektor geht in den Standby-Status über, um die Einstellwerte widerzuspiegeln, wenn [ALLE BENUTZERDATEN LADEN] ausgeführt wird.

[INITIALISIEREN]

Sie können verschiedene Einstellwerte auf ihre werkseitigen Standardeinstellungen zurücksetzen.

- 1) Drücken Sie ▲▼ , um [INITIALISIEREN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Geben Sie das Sicherheitspasswort ein und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [INITIALISIEREN]-Projektionsfläche wird angezeigt.

- 4) Drücken Sie ▲▼ , um die gewünschte Initialisierungsoption zu wählen.

[ALLE BENUTZERDATEN]	Setzt alle Einstellwerte einschließlich des registrierten Signals, der Netzwerkeinstellungen, E-Mail-Einstellungen, und des Logo-Bildes auf ihre werkseitigen Standardeinstellungen zurück. Der Projektor geht in den Standby-Status über, um die Einstellwerte widerzuspiegeln.
[EINGANGSSIGNAL]	Löscht alle Einstellwerte, die für jedes Eingangssignal gespeichert wurden. Führen Sie das unter „Löschen von registrierten Daten“ (➔ Seite 68) beschriebene Verfahren durch, um nur einen Teil des registrierten Signals zu löschen.
[NETZWERK/ E-MAIL]	Setzt die Netzwerkeinstellungen und die E-Mail-Einstellungen auf ihre werkseitigen Standardeinstellungen zurück.
[LOGO BILD]	Löscht das Bild, das unter [LOGO BENUTZER] registriert ist.

- 5) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 6) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

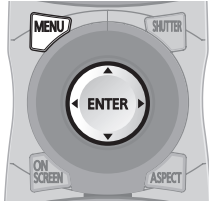
[SERVICE PASSWORT]

Wird vom Wartungspersonal verwendet.

[TESTBILDER]-Menü

Wählen Sie [TESTBILDER] aus dem Hauptmenü aus.
Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Drücken Sie ◀▶, um umzuschalten.



Anmerkung

- Drücken Sie die <ON SCREEN>-Schaltfläche auf der Fernbedienung, während das Testbild angezeigt wird, um den Menübildschirm auszublenden.

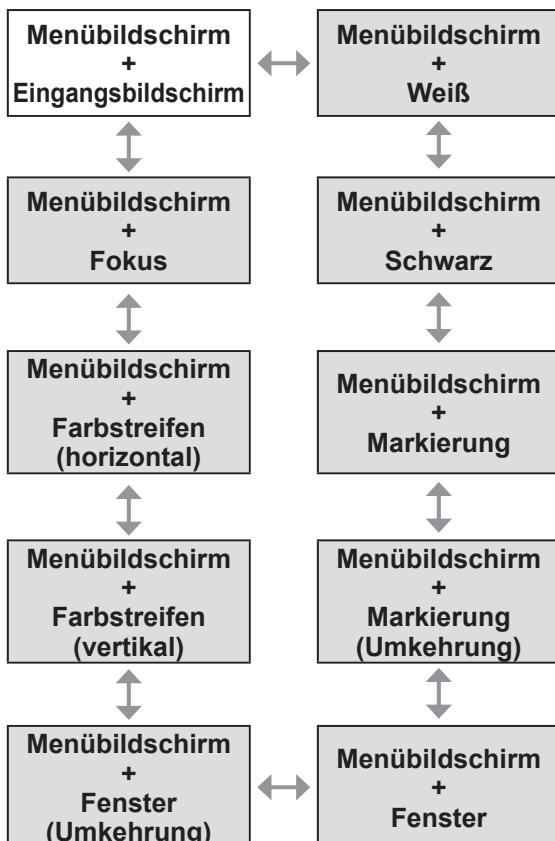
[TESTBILDER]

Zeigt das im Projektor integrierte Testbild an.
Die Ergebnisse der Einstellung von Position, Größe usw. werden in den Testbildern nicht wiedergespiegelt.
Achten Sie darauf, dass Eingangssignal anzuzeigen, bevor Sie verschiedene Einstellungen durchführen.

Drücken Sie ◀▶, um die verschiedenen Testbilder umzuschalten.

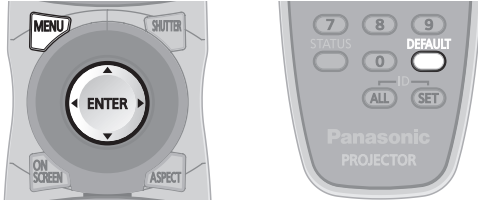
■ Anzeigereihenfolge der internen Testbilder

Jedes Mal, wenn Sie ◀▶ drücken, wird die Einstellung wie folgt geändert.



[LISTE REGISTRIERTER SIGNALE]-Menü

Wählen Sie [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] aus dem Hauptmenü aus. Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).



■ Registrierter Signalstatus

- Der Name kann für jede Voreinstellung eingestellt werden (➔ Seite 69).
- Speichernummer: A1 (1-2)

↑ ↑
Nummer der
Voreinstellung

Wenn die Adressennummer (A1, A2, ... H7, H8) registriert ist

Registrierung eines Signals zur Liste

Nachdem ein neues Signal eingegeben wurde und die <MENU>-Schaltfläche auf der Fernbedienung oder dem Bedienungsfeld gedrückt wurde, ist die Registrierung abgeschlossen und die [HAUPTMENÜ]-Projektionsfläche wird angezeigt.

Anmerkung

- Es können bis zu 96 Signale einschließlich der Voreinstellungen für den Projektor registriert werden.
- Es gibt 12 Seiten (acht Speicher von A bis L, mit acht möglichen Speichern auf jeder Seite) für Speichernummern und es wird zur niedrigsten verfügbaren Nummer registriert. Wenn keine Speichernummer verfügbar ist, wird das älteste Signal überschrieben.
- Die Registrierungsnamen werden automatisch durch die Eingangssignale und die Speichernummern bestimmt.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, werden die neuen Signale während ihrer Eingabe registriert.

Umbenennung der registrierten Daten

- 1) Drücken Sie **▲▼◀▶**, um das Signal für die Anzeige der Einzelheiten auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
 - Die [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE]-Projektionsfläche wird angezeigt.
 - Der Name, die Speichernummer, der Eingangsanschluss, die Frequenz, das Synchronisationssignal usw. des Eingangssignals werden angezeigt.
 - Drücken Sie die <MENU>-Schaltfläche, um zur [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE]-Projektionsfläche zurückzukehren.
- 3) Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
 - Die [UMBENENNEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 4) Drücken Sie **▲▼◀▶**, um ein Zeichen für die Eingabe auszuwählen und drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**, um das Zeichen einzugeben.
- 5) Drücken Sie nach der Änderung des Namens **▲▼◀▶**, um [OK] auszuwählen und drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
 - Die Registrierung ist abgeschlossen und es wird zur [STATUS REGISTRIERTER SIGNALE]-Projektionsfläche zurückgekehrt.
 - Wenn Sie **▲▼◀▶** drücken, um [CANCEL] auszuwählen und die <ENTER>-Schaltfläche drücken, wird der geänderte Signalname nicht registriert und der Signalname, der automatisch registriert wurde, wird beibehalten.

Löschen von registrierten Daten

- 1) Drücken Sie **▲▼◀▶**, um das Signal auszuwählen, das gelöscht werden soll.
- 2) Drücken Sie die **<DEFAULT>-Schaltfläche**.
 - Die [REGI. SIGNAL LÖSCHEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
 - Drücken Sie zum Abbrechen des Löschvorgangs die <MENU>-Schaltfläche, um zur [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE]-Projektionsfläche zurückzukehren.
- 3) Drücken Sie die **<ENTER>-Schaltfläche**.
 - Das ausgewählte Signal wird gelöscht.

Verwalten der Voreinstellungs-Liste

Der Projektor hat eine Voreinstellungs-Funktion, die die verschiedenen Bildanpassungsdaten registrieren kann, auch wenn sie als dasselbe Signal der Frequenz oder des Formats der Synchronisations-Signalquelle erkannt werden. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie die Bildqualität, wie zum Beispiel der Wechsel des Seitenverhältnisses oder des Weißabgleichs, mit der gleichen Synchronisations-Signalquelle einstellen müssen. Die Voreinstellung enthält alle Daten, die für jedes Signal eingestellt werden können, wie zum Beispiel das Bildseitenverhältnis und die Daten, die in der [BILD]-Option eingestellt wurden ([KONTRAST], [HELLIGKEIT] usw.).

■ Registrieren der aktuellen Einstellungen zur Liste

- 1) Wenn sich die Projektionsfläche im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie ◀▶ .
 - Der Bestätigungsbildschirm für die Voreinstellungsregistrierung wird angezeigt, wenn die Voreinstellung nicht registriert ist. Gehen Sie zu Schritt 3).
 - Eine Liste von Voreinstellungen, die für das derzeit eingegebene Signal registriert sind, wird angezeigt.
 - Mit der Wahl von [VOREINSTELLUNG] im [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [FUNKTIONSTASTEN MENÜ], kann die <FUNCTION>-Schaltfläche statt ◀▶ verwendet werden.
- 2) Drücken Sie ▲▼◀▶ , um die Voreinstellungsnummer auszuwählen, die unter [VOREINSTELLUNG-LISTE] registriert werden soll.
- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [UMBENENNEN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 4) Drücken Sie ▲▼◀▶ , um [AUSFÜHREN] zu wählen, und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Befolgen Sie das Verfahren unter Schritt 4) und 5) „Umbenennung der registrierten Daten“ (➔ Seite 68), um die registrierten Daten umzubenennen.

■ Umschalten zur Voreinstellungs-Liste

- 1) Wenn sich die Projektionsfläche im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie ◀▶ .
 - Eine Liste von Voreinstellungen, die für das derzeit eingegebene Signal registriert sind, wird angezeigt.
- 2) Drücken Sie ▲▼◀▶ , um das Signal auszuwählen, zu dem unter [VOREINSTELLUNG-LISTE] umgeschaltet werden soll.

- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Es schaltet zum unter Schritt 2) ausgewählten Signal um.

■ Löschen der Voreinstellungsdaten

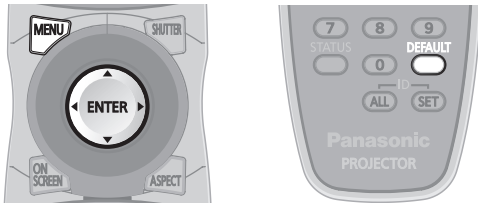
- 1) Drücken Sie ◀▶ , wenn sich der Bildschirm im Normalzustand befindet (wenn das Menü nicht angezeigt wird).
 - Der Bildschirm [VOREINSTELLUNG-LISTE] wird angezeigt.
- 2) Drücken Sie ▲▼◀▶ , um eine Voreinstellungsnummer zum Löschen auszuwählen, und drücken Sie die <DEFAULT>-Schaltfläche.
 - Der Bildschirm [REGI. SIGNAL LÖSCHEN] wird angezeigt.
 - Drücken Sie zum Abbrechen des Löschvorgangs die <MENU>-Schaltfläche, um zum Bildschirm [LISTE REGISTRIERTER SIGNALE] zurückzukehren.
- 3) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die ausgewählte Voreinstellung wird gelöscht.

[SICHERHEIT]-Menü

Wählen Sie [SICHERHEIT] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie den Menüpunkt aus dem Untermenü.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Wenn der Projektor zum ersten Mal verwendet wird Anfängliches Passwort: Drücken Sie ▲▶▼◀▲▶▼◀ in der Reihenfolge und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf ▲▼◀▶.



Achtung

- Führen Sie die Einstellungen nach der Anzeige der [SICHERHEIT]-Projektionsfläche durch.
- Wenn die [SICHERHEIT]-Projektionsfläche angezeigt wird, ist die Eingabe eines Passwortes erforderlich. Geben Sie das festgelegte Passwort ein und fahren Sie anschließend mit den Bedienungsfert.
- Wenn das Passwort zuvor geändert wurde, geben Sie das geänderte Passwort ein und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

Anmerkung

- Das geänderte Passwort wird mit einer * Markierung auf der Projektionsfläche angezeigt.

[SICHERHEITS PASSWORT]

Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche wird angezeigt, wenn der Strom eingeschaltet wird. Wenn das eingegebene Passwort falsch ist, wird die Bedienung auf die STANDBY <⏻>-Schaltfläche, die <SHUTTER>-Schaltfläche, und die <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM> und <SHIFT>) -Schaltflächen beschränkt.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [SICHERHEITS PASSWORT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [SICHERHEITS PASSWORT] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Deaktiviert die Sicherheitspasswort-Eingabe.
[ON]	Aktiviert die Sicherheitspasswort-Eingabe.

Anmerkung

- Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Einstellung ist zum Zeitpunkt des Kaufes oder wenn alle Benutzerdaten initialisiert wurden auf [OFF] eingestellt.

- Ändern Sie regelmäßig das Passwort zu einem, das schwer zu erraten ist.
- Das Sicherheitspasswort wird aktiviert, nachdem [SICHERHEITS PASSWORT] auf [EIN] eingestellt wird und der Strom ausgeschaltet wird (im Standby-Modus).

[SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN]

Sie können das Sicherheitspasswort ändern.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [SICHERHEITS PASSWORT ÄNDERN]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼◀▶, um das Passwort einzustellen.
 - Es können bis zu acht Schaltflächenbedienungen eingestellt werden.
- 4) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 5) Geben Sie das Passwort zur Bestätigung erneut ein.
- 6) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

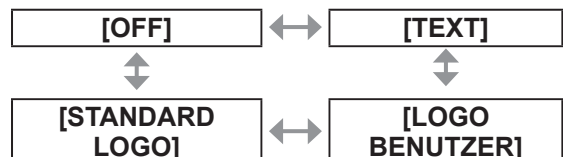
Anmerkung

- Das geänderte Passwort wird mit einer * Markierung auf der Projektionsfläche angezeigt.
- Eine Fehlermeldung wird auf der Projektionsfläche angezeigt, wenn das eingegebene Passwort falsch ist. Geben Sie das richtige Passwort erneut ein.

[ANZEIGETEXT]

Sie können die Sicherheitsmeldungen (Text oder Bilder) über das Projektionsbild übereinanderlegen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [ANZEIGETEXT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [ANZEIGETEXT] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Die Textanzeige ist deaktiviert.
[TEXT]	Die Textanzeige ist aktiviert.
[LOGO BENUTZER]	Das vom Benutzer registrierte Bild wird projiziert.
[STANDARD LOGO]	Das Panasonic-Logo wird projiziert.

Anmerkung

- Das Logo wird auf der gesamten Projektionsfläche im normalen Projektionszustand angezeigt, wenn [STANDARD LOGO] eingestellt ist. Da der Menübildschirm angezeigt wird, ist das gesamte Bild nicht sichtbar, auch wenn die Logo-Anzeige durch Drücken der <MENU>-Schaltfläche abgebrochen wird.
- Eine separate Software „Logo Transfer Software“ ist erforderlich, um Bilder für [LOGO BENUTZER] zu erstellen und zu registrieren. Beziehen Sie sich auf den Anwendungssoftware-Download auf der Support-Seite der Webseite (<http://panasonic.net/avc/projector/software/>).

[TEXTWECHSEL]

Sie können den angezeigten Text ändern, wenn die Textanzeige mit der Wahl von [TEXT] unter [ANZEIGETEXT] aktiviert ist.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [TEXTWECHSEL] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [TEXTWECHSEL]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼◀▶, um den Text auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche, um den Text einzugeben.
 - Es können bis zu 22 Zeichen eingegeben werden.
- 4) Drücken Sie ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Der Text wird geändert.

[MENU-SPERRE]

Sie können die Aktivierung/Deaktivierung der Menübedienung mit der Anzeige des Menüs mit der <MENU>-Schaltfläche einstellen.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [MENU-SPERRE] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie ◀▶, um [MENU-SPERRE] umzuschalten.
 - Die Einstellung wird bei jedem Druck auf die Schaltfläche wie folgt geändert.



[OFF]	Gibt die Sperre der Menübedienung frei.
[ON]	Sperrt die Menübedienung.

Anmerkung

- Die <MENU>-Schaltflächenbedienungen werden deaktiviert, wenn ein falsches Passwort nach der Einstellung von [MENU-SPERRE] auf [ON] eingegeben wird.
- Die Passwordeinstellung ist zum Zeitpunkt des Kaufes oder wenn [ALLE BENUTZERDATEN] initialisiert wurde auf [OFF] eingestellt.
- Der Entsperrstatus wird beibehalten, bis der Projektor auf den Standby-Modus eingestellt wird.

[MENU-PASSWORT]

Sie können das MENU-PASSWORT ändern.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [MENU-PASSWORT] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [MENU-PASSWORT]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼◀▶, um den Text auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche, um den Text einzugeben.
 - Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden.
- 4) Drücken Sie ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Wählen Sie [CANCEL], um abzubrechen.

Achtung

- Das anfängliche Passwort, wenn es zum ersten Mal oder nach der Initialisierung aller Benutzerdaten verwendet wird, lautet „AAAA“.
- Ändern Sie regelmäßig das Passwort zu einem, das schwer zu erraten ist.

[BEDIENELEMENT EINSTELLUNG]

Sie können die Schaltflächenbedienung auf dem Bedienungsfeld und der Fernbedienung aktivieren/deaktivieren.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um [BEDIENFELD] oder [FERNBEDIENUNG] auszuwählen.
- 4) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die Projektionsfläche [BEDIENFELD] oder [FERNBEDIENUNG] wird angezeigt.

[SICHERHEIT]-Menü

■ [BEDIENFELD]

- Sie können die Einschränkung der Steuerung vom Bedienungsfeld aus einstellen.

[AKTIV]	Aktiviert die Schaltflächenbedienung vom Hauptgerät aus.
[INAKTIV]	Deaktiviert die Schaltflächenbedienung vom Hauptgerät aus.

■ [FERNBEDIENUNG]

- Sie können die Einschränkung der Steuerung von der Fernbedienung aus einstellen.

[AKTIV]	Aktiviert die Schaltflächenbedienung von der Fernbedienung aus.
[INAKTIV]	Deaktiviert die Schaltflächenbedienung von der Fernbedienung aus.

- 5) Drücken Sie ▲▼ , um [AKTIV] oder [INAKTIV] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 6) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

Anmerkung

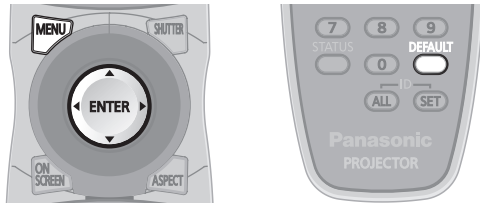
- Wenn eine Schaltflächenbedienung am Gerät durchgeführt wird, die auf [INAKTIV] eingestellt ist, wird die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche angezeigt. Geben Sie das Sicherheitspasswort ein.
- Die [SICHERHEITS PASSWORT]-Projektionsfläche wird ausgeblendet, wenn die <MENU>-Schaltfläche gedrückt wird oder wenn etwa zehn Sekunden lang keine Bedienung durchgeführt wird.
- Der Strom kann nicht ausgeschaltet werden (der Standby-Modus kann nicht eingestellt werden), wenn die Bedienungen von [BEDIENFELD] und [FERNBEDIENUNG] auf [INAKTIV] eingestellt sind.
- Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, wird der Menübildschirm ausgeblendet. Drücken Sie für eine kontinuierliche Bedienung auf die <MENU>-Schaltfläche, um das Hauptmenü anzuzeigen.

[NETZWERK]-Menü

Wählen Sie [NETZWERK] aus dem Hauptmenü aus und wählen Sie die Option aus dem Untermenü.

Beziehen Sie sich bezüglich der Bedienung des Menübildschirms auf „Navigation durch das Menü“ (➔ Seite 41).

- Drücken Sie nach der Auswahl der Option zum Einstellen auf ▲▼◀▶.



[NETZWERKEINSTELLUNG]

Führen Sie die Werkseinstellung des Netzwerks durch, bevor Sie die Netzwerkfunktionen verwenden.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [NETZWERKEINSTELLUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [NETZWERKEINSTELLUNG]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um eine Option auszuwählen und ändern Sie die Einstellungen gemäß der Bedienungsanweisungen des Menüs.

[PROJEKTOR-NAME]	Ändern Sie die Einstellung, wenn Sie einen DHCP-Server verwenden.
[DHCP]	Stellen Sie dies auf [EIN] ein, wenn Sie einen DHCP-Server verwenden, um die IP-Adresse automatisch zu erlangen. Stellen Sie auf [AUS] ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
[IP ADRESSE]	Geben Sie die IP-Adresse ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
[SUBNET-MASKE]	Geben Sie die Subnet-Maske ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
[STANDARD-GATEWAY]	Geben Sie die Standardgateway-Adresse ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
[SPEICHERN]	Speichern Sie die aktuellen Netzwerkeinstellungen.

- 4) Drücken Sie ▲▼, um [SPEICHERN] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 5) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

Anmerkung

- Wenn Sie einen DHCP-Server verwenden, bestätigen Sie, dass der DHCP-Server funktioniert.
- Wenden Sie sich bezüglich der IP-Adresse, der Subnet-Maske und des Standardgateways an Ihren Netzwerkadministrator.

[NETZWERKSTEUERUNG]

Sie können die Steuermethode des Netzwerks einrichten.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [NETZWERKSTEUERUNG] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [NETZWERKSTEUERUNG]-Projektionsfläche wird angezeigt.
- 3) Drücken Sie ▲▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie ◀▶, um die Einstellung zu ändern.

[WEB STEUERUNG]	Stellen Sie auf [ON] ein, um mit dem Webbrowser zu steuern.
[PJLink STEUERUNG]	Stellen Sie auf [ON] ein, um mit dem PJLink-Protokoll zu steuern.
[NETZWERK-STEUERUNG]	Stellen Sie auf [ON] ein, um mit dem <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>-Anschluss-Steuerungsbefehlsformat zu steuern (➔ Seite 99). Beziehen Sie sich auf „Steuerungsbefehle via LAN“ (➔ Seite 96).
[NETZWERK PORT]	Stellen Sie die Port Nr. ein, die für die Netzwerksteuerung verwendet wird.
[SPEICHERN]	Speichern Sie die aktuellen Netzwerksteuerungs-Einstellungen.

- 4) Drücken Sie ▲▼, um [SPEICHERN] auszuwählen und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
- 5) Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, wählen Sie [AUSFÜHREN] oder [ABBRECHEN] aus und drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.

[NETZWERK STATUS]

Zeigt den Status des Netzwerks für das Projektorgehäuse an.

- 1) Drücken Sie ▲▼, um [NETZWERK STATUS] auszuwählen.
- 2) Drücken Sie die <ENTER>-Schaltfläche.
 - Die [NETZWERK STATUS]-Projektionsfläche wird angezeigt.

[NETZWERK]-Menü

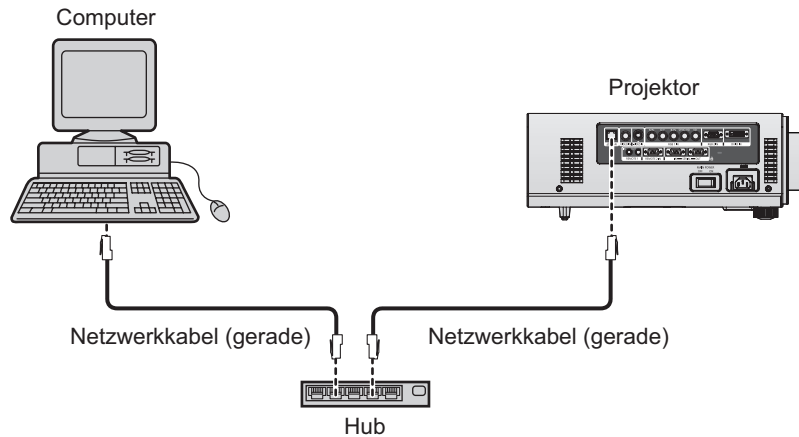
Netzwerkverbindungen

Der Projektor besitzt eine Netzwerkfunktion und die folgenden Bedienungen sind vom Computer aus mit der Webbrowsersteuerung möglich.

- Einstellung und Anpassung des Projektors
- Anzeige des Projektorstatus
- Übertragung einer E-Mail-Nachricht, wenn es ein Problem mit dem Projektor gibt

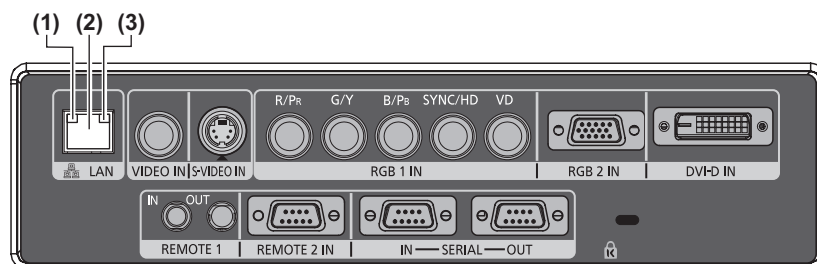
Anmerkung

- Ein Netzwerkkabel ist erforderlich, um die Netzwerkfunktion nutzen zu können.



- Ein Webbrowser ist erforderlich, um diese Funktion nutzen zu können. Bestätigen Sie, dass der Webbrowser vorab verwendet werden kann.
Kompatible Betriebssysteme: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6
Kompatible Browser: Internet Explorer 6.0/7.0/8.0, Safari 2.0/3.0/4.0 (Mac OS)
- Die Kommunikation mit einem E-Mail-Server ist erforderlich, um die E-Mail-Funktion nutzen zu können.
Bestätigen Sie, dass die E-Mail vorab verwendet werden kann.
- Verwenden Sie ein Netzkabel, ein Patchkabel das mit der Kategorie 5 oder höher kompatibel ist.
- Verwenden Sie ein Netzkabel mit einer Länge von 100 m oder kürzer.

Name und Funktion der Netzwerkfunktionsteile



- (1) **Lampe LAN 10/100 (gelb)**
Leuchtet, wenn es an 100BASE-TX angeschlossen ist.
- (2) **<LAN>-Anschluss (10BASE-T/100BASE-TX)**
Wird verwendet, um das Netzkabel hier anzuschließen.

- (3) **Lampe LAN LINK/ACT (grün)**
Leuchtet, wenn es angeschlossen ist.
Blinkt, wenn es Daten übermittelt/empfängt.

Achtung

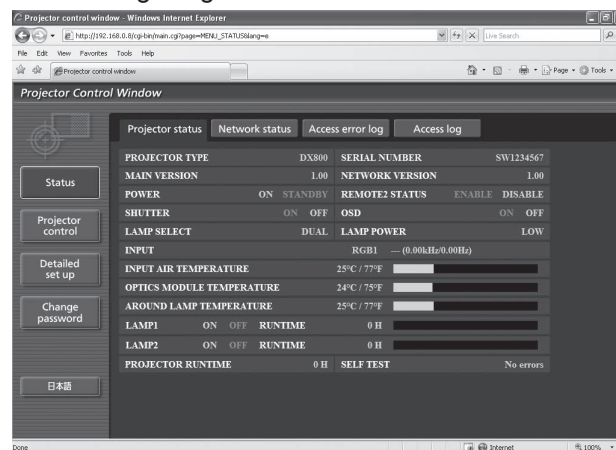
- Schließen Sie das LAN an die Hausanlage an.

Zugang vom Webbrowser aus

- 1) Starten Sie den Webbrowser im Computer.
- 2) Geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das URL-Eingabefeld des Webbrowsers ein.
- 3) Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein.
 - Die werkseitige Standardeinstellung des Benutzernamens lautet user1 (Benutzerrechte)/admin1 (Administratorrechte) und das Passwort lautet panasonic (Kleinschreibung).



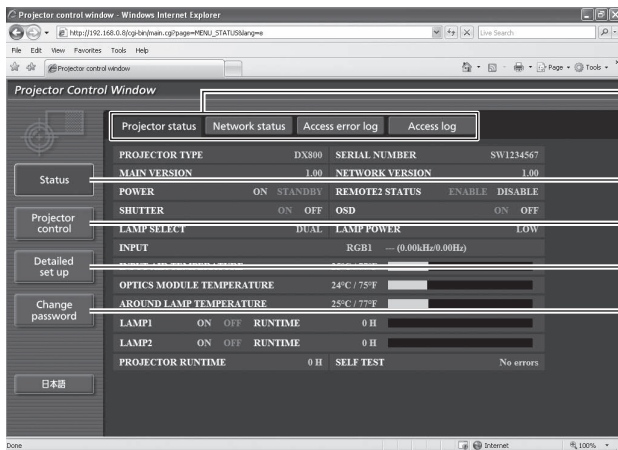
- 4) Klicken Sie auf [OK].
 - Die [Projector status]-Seite wird angezeigt.



Anmerkung

- Wenn Sie den Projektor über den Web-Browser steuern möchten, stellen Sie [WEB STEUERUNG] unter [NETZWERKSTEUERUNG] auf [EIN] ein. (➡ Seite 73)
- Führen Sie die Einstellung oder die Steuerung nicht gleichzeitig mit dem Aufrufen von mehreren Webbrowsern durch. Stellen Sie den Projektor nicht von mehreren Computern aus ein und steuern Sie ihn auch nicht über diese.
- Ändern Sie zunächst das Passwort. (➡ Seite 86)
- Mit Administratorrechten können Sie alle Funktionen nutzen. Mit Benutzerrechten können Sie nur [Projector status] (➡ Seite 76) nutzen, und die Fehlerinformationsseite (➡ Seite 77), [Network status] (➡ Seite 78), [Basic control] (➡ Seite 79), und [Change password] (➡ Seite 86) bestätigen.
- Der Zugang wird für einige Minuten gesperrt, wenn dreimal nacheinander ein falsches Passwort eingegeben wird.

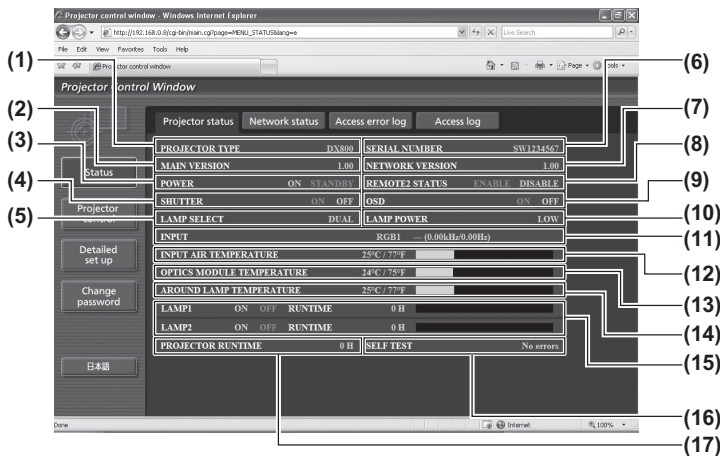
Beschreibung der Option



- (1) **Seitenwechsel-Registerkarte**
Klicken Sie auf die Registerkarte, um zwischen den Seiten umzuschalten.
- (2) **[Status]**
Der Status des Projektors wird durch Anklicken dieser Option angezeigt.
- (3) **[Projector control]**
Die Seite [Projector control] wird durch Anklicken dieser Option angezeigt.
- (4) **[Detailed set up]**
Die [Detailed set up]-Seite wird durch Anklicken dieser Option angezeigt.
- (5) **[Change password]**
Die [Change password]-Seite wird durch Anklicken dieser Option angezeigt.

[Projector status]-Seite

Klicken Sie auf [Status] → [Projector status].
Zeigt den Status des Projektors für die folgenden Optionen an.

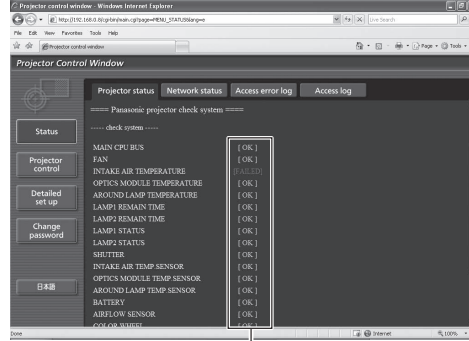
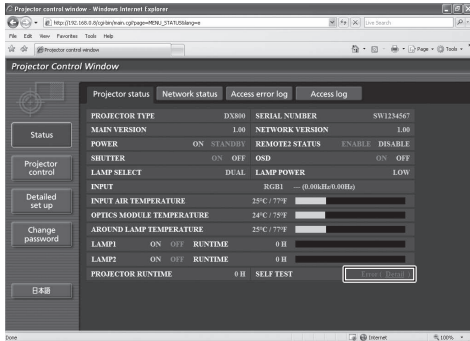


- (1) **[PROJECTOR TYPE]**
Zeigt den Typ des Projektors an.
- (2) **[MAIN VERSION]**
Zeigt die Firmwareversion des Projektors an.
- (3) **[POWER]**
Zeigt den Energiestatus an.
- (4) **[SHUTTER]**
Zeigt den Verschlussstatus an.
- (5) **[LAMP SELECT]**
Zeigt die Einstellung [LAMPENWAHL] an (→ Seite 62).
- (6) **[SERIAL NUMBER]**
Zeigt die Seriennummer des Projektors an.
- (7) **[NETWORK VERSION]**
Zeigt die Netzwerk-Firmwareversion an.
- (8) **[REMOTE2 STATUS]**
Zeigt den Steuerstatus des <REMOTE 2 IN>-Anschlusses an.
- (9) **[OSD]**
Zeigt den Bildschirmanzeige-Status an.
- (10) **[LAMP POWER]**
Zeigt die Einstellung [LAMPEN LEISTUNG] an (→ Seite 63).
- (11) **[INPUT]**
Zeigt den Status der Eingangsauswahl an.
- (12) **[INPUT AIR TEMPERATURE]**
Zeigt den Status der Lufteinlass-Temperatur des Projektors an.
- (13) **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**
Zeigt den Status der Innentemperatur des Projektors an.
- (14) **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**
Zeigt den Status der Temperatur um die Lampe des Projektors an.
- (15) **[LAMP1]/[LAMP2]/[RUNTIME]**
Zeigt den Status und die Verwendungsdauer der Lampe an.
- (16) **[SELF TEST]**
Zeigt die Informationen des Selbsttests an.
- (17) **[PROJECTOR RUNTIME]**
Zeigt die Betriebszeiten des Projektors an.

Fehlerinformationsseite

Wenn [Error (Detail)] auf der [Projector status]-Projektionsfläche angezeigt wird, klicken Sie darauf, um die Fehlereinheiten anzuzeigen.

- Der Projektor geht eventuell in den Standby-Status über, um den Projektor abhängig von den Fehlerinhalten zu schützen.



[OK]: Normalbetrieb
[FAILED]: Auftreten von Problemen

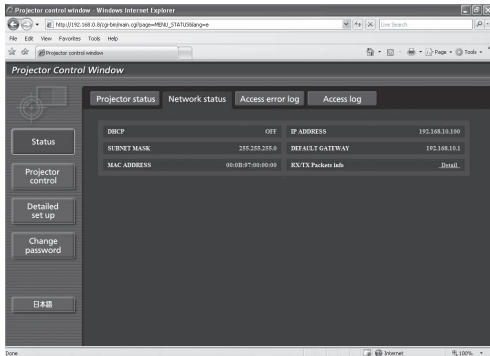
Beschreibung von Problemfällen [FAILED]:

Parameter	Beschreibung
[MAIN CPU BUS]	Es gibt ein Problem mit den Mikrocomputerschaltkreisen. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[FAN]	Es gibt ein Problem mit dem Lüfter oder dem Lüfterantriebsschaltkreis. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	Die Lufteinlass-Temperatur ist zu hoch. Er wird u.U. in einer Betriebsumgebung mit hohen Temperaturen verwendet, wie nahe einer Heizung.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	Die Temperatur im Inneren des Projektors ist hoch. Er wird u.U. in einer Betriebsumgebung mit hohen Temperaturen verwendet, wie nahe einer Heizung.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	Die Temperatur um die Lampe herum ist hoch. Die Luftaustrittsöffnung ist eventuell blockiert.
[LAMP1 REMAIN TIME]	Die Verwendungsdauer der Lampe hat die festgelegte Zeit überschritten. Es ist an der Zeit, die Lampe auszutauschen.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	Die Lampe hat sich nicht eingeschaltet. Warten Sie etwas ab, bis sich die leuchtende Lampe abgekühlt hat und schalten Sie anschließend den Strom ein.
[LAMP2 STATUS]	
[SHUTTER]	Es gibt ein Problem mit der Verschlusschaltung. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Es gibt ein Problem mit dem Sensor, der für die Erkennung der Einlasslufttemperatur verwendet wird. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Es gibt ein Problem mit dem Sensor, der für die Erkennung der Temperatur im Inneren des Projektors verwendet wird. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[AROUND LAMP TEMP. SENSOR]	Es gibt ein Problem mit dem Sensor, der für die Erkennung der Auslasslufttemperatur verwendet wird. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[BATTERY]	Ein Batteriewechsel ist erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[AIRFLOW SENSOR]	Es gibt ein Problem mit dem Luftmengensensor. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[COLOR WHEEL]	Es gibt ein Problem mit dem Farbrad oder dem Antriebsschaltkreis des Farbrads. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
[COVER OPEN]	Die Anbringung der Lampenabdeckung ist unvollständig. Überprüfen Sie die Lampenabdeckung. (➡ Seite 92)
[FILTER UNIT]	Die Luftfiltereinheit ist nicht angebracht. Überprüfen Sie die Luftfiltereinheit. (➡ Seite 90)
[AIR FILTER]	Stellen Sie den <MAIN POWER>-Schalter (➡ Seite 35) auf <OFF> und reinigen Sie den Luftfilter (➡ Seite 89).

[NETZWERK]-Menü

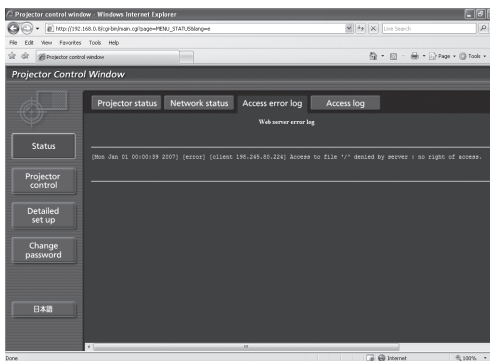
■ [Network status]-Seite

Klicken Sie auf [Status] → [Network status].
Der aktuelle Status der Netzwerkeinstellung wird angezeigt.



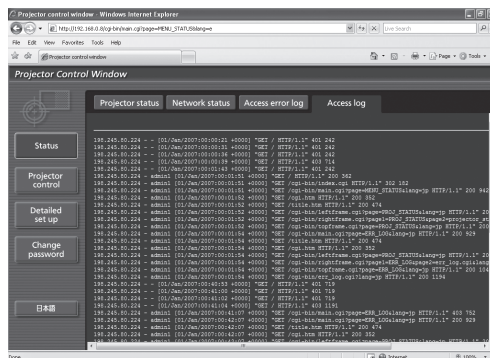
■ [Access error log]-Seite

Klicken Sie auf [Status] → [Access error log].
Das Fehlerprotokoll auf dem WEB-Server, wie zum Beispiel Zugang zu Seiten, die nicht existieren oder Zugang mit unerlaubten Benutzernamen oder Passwörtern, wird angezeigt.



■ [Access log]-Seite

Klicken Sie auf [Status] → [Access log].
Das Protokoll, wie zum Beispiel Benutzername, der auf die WEB-Steuerungsseite zugegriffen hat, zugegriffene IP-Adressen, zugegriffener Zeitpunkt, wird angezeigt.

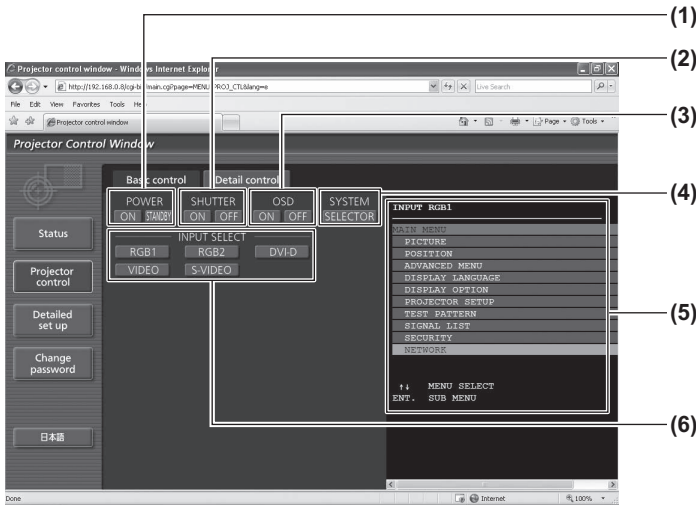


Anmerkung

- [Access error log]/[Access log] zeigt die jüngsten tausend Zugriffe/Anfragen an. Wenn viele Zugriffe/Anfrage zu einer Zeit gemacht wurden, können einige davon in den Informationen nicht gefunden werden.
- Bestätigen Sie regelmäßig [Access error log]/[Access log].

[Basic control]-Seite

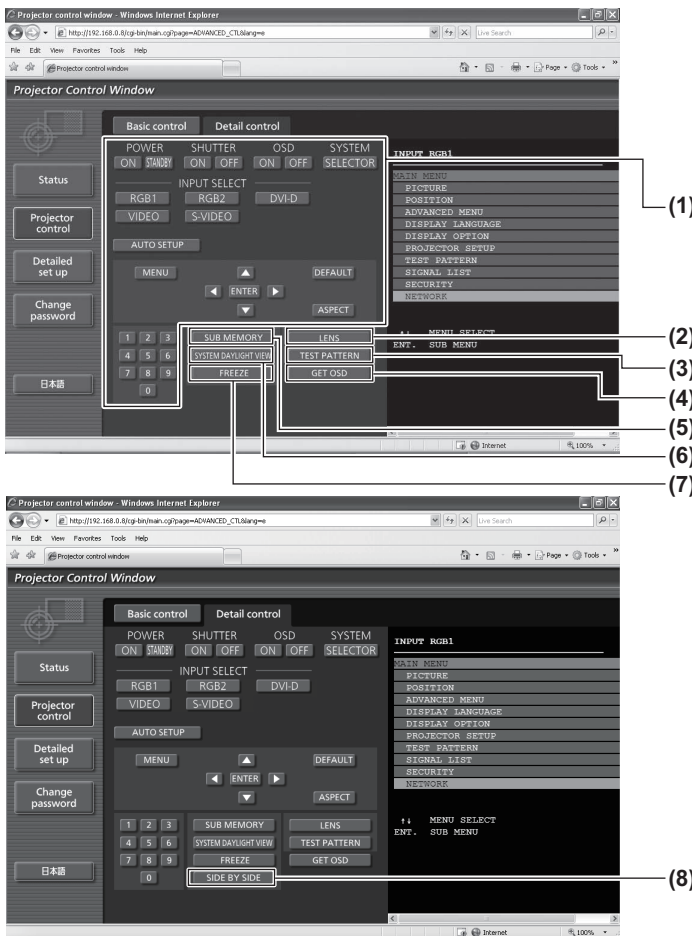
Klicken Sie auf [Projector control] → [Basic control].



- (1) **[POWER] ([ON]/[STANDBY])**
Wechselt zwischen Ein/Ausschalten.
- (2) **[SHUTTER] ([ON]/[OFF])**
Wechselt zwischen der Verwendung oder Nicht-Verwendung der Shutter-Funktion.
- (3) **[OSD] ([ON]/[OFF])**
Wechselt zwischen eingeschalteter (Anzeige)/ausgeschalteter (keine Anzeige) Bildschirmanzeige.
- (4) **[SYSTEM] ([SELECTOR])**
Wechselt die Systemmethode.
- (5) **Bildschirmanzeige des Projektors**
Hier werden die gleichen Inhalte wie bei der Bildschirmanzeige des Projektors angezeigt. Die Bestätigung und die Änderung der Einstellungsinhalte des Menüs können durchgeführt werden. Dies wird angezeigt, auch wenn die Funktion der Bildschirmanzeige ausgeschaltet ist (keine Anzeige).
- (6) **[INPUT SELECT] ([RGB1]/[RGB2]/[DVI-D]/[VIDEO]/[S-VIDEO])**
Wechselt das Eingangssignal.

[Detail control]-Seite

Klicken Sie auf [Projector control] → [Detail control].



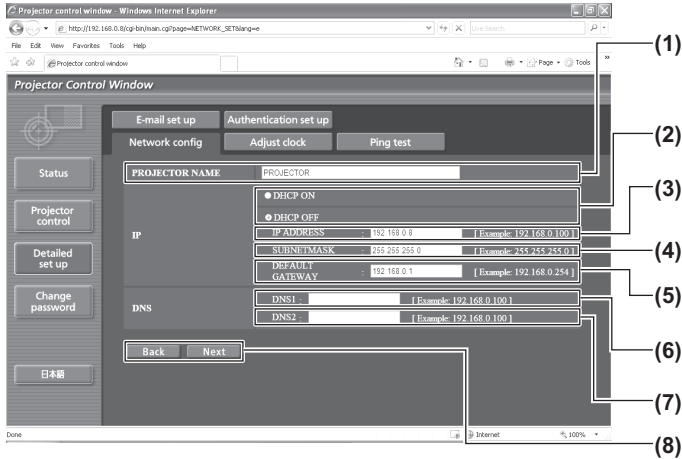
- (1) **Steuerung des Projektors**
Der Projektor wird durch Drücken der Schaltflächen als die Schaltflächen auf der Fernbedienung gesteuert. Die Bildschirmanzeige des Projektors rechts auf der Steuerungsseite wird nach der Steuerung aktualisiert.
- (2) **[LENS]**
Stellen Sie das Projektionsobjektiv ein.
- (3) **[TEST PATTERN]**
Zeigt das Testbild an.
- (4) **[GET OSD]**
Aktualisiert die Bildschirmanzeige des Projektors rechts auf der Steuerungsseite.
- (5) **[SUB MEMORY]**
Schalten Sie die Voreinstellung um.
- (6) **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**
Schaltet die Systemeinstellungen für die Tageslichtansicht um.
- (7) **[FREEZE]**
Schaltet das projizierte Bild zeitweise zum Standbild um.
- (8) **[SIDE BY SIDE] (nur PT-DW730E)**
Zwei verschiedene Eingangssignale können gleichzeitig angezeigt werden.

[NETZWERK]-Menü

[Network config]-Seite

Klicken Sie auf [Detailed set up] → [Network config].

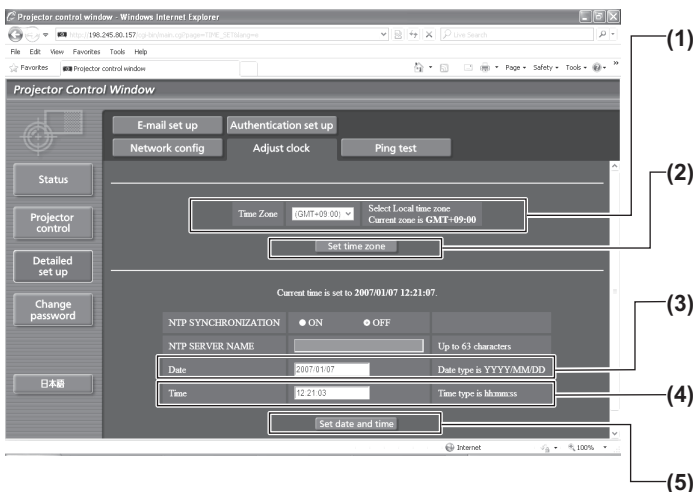
- Die [CAUTION!]-Projektionsfläche wird durch Anklicken von [Network config] angezeigt.
- Die aktuellen Einstellungen werden durch Drücken der [Next]-Schaltfläche angezeigt.
- Der folgende Einstellungsänderungs-Bildschirm wird durch Drücken der [Change]-Schaltfläche angezeigt.



- (1) **[PROJECTOR NAME]**
Geben Sie den Namen des Projektors ein. Geben Sie außerdem den Hostnamen ein, falls dieser bei der Verwendung des DHCP-Servers benötigt wird.
- (2) **[DHCP ON]/[DHCP OFF]**
Stellen Sie auf [DHCP ON] ein, um die DHCP-Kundenfunktion zu aktivieren.
- (3) **[IP ADDRESS]**
Geben Sie die IP-Adresse ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
- (4) **[SUBNETMASK]**
Geben Sie die Subnet-Maske ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
- (5) **[DEFAULT GATEWAY]**
Geben Sie die Gateway-Adresse ein, wenn Sie keinen DHCP-Server verwenden.
- (6) **[DNS1]**
Erlaubte Zeichen für die Eingabe der DNS 1 Serveradresse (primär):
Nummern (0 - 9) und Punkt (.)
(Beispiel: 192.168.0.253)
- (7) **[DNS2]**
Erlaubte Zeichen für die Eingabe der DNS 2 Serveradresse (sekundär):
Nummern (0 - 9) und Punkt (.)
(Beispiel: 192.168.0.254)
- (8) **[Back]/[Next]**
Drücken Sie [Next], um den Bestätigungsbildschirm für die Einstellung anzuzeigen. Drücken Sie [Submit], um die Einstellungen zu aktualisieren.

[Adjust clock]-Seite

Klicken Sie auf [Detailed set up] → [Adjust clock].



- (1) **[Time zone]**
Wählt die Zeitzone aus.
(Japan ist GMT +09:00)
- (2) **[Set time zone]**
Aktualisiert die Einstellung der Zeitzone.
- (3) **[Date]**
Geben Sie das zu ändernde Datum ein.
- (4) **[Time]**
Geben Sie die zu ändernde Uhrzeit ein.
- (5) **[Set date and time]**
Aktualisiert die Einstellungen des Datums und der Uhrzeit.

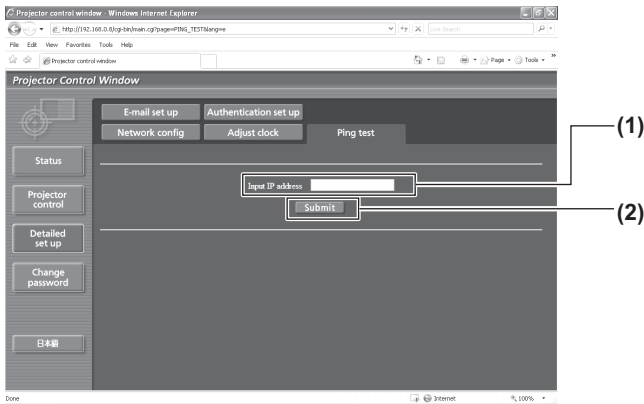
Anmerkung

- Die Batterie im Inneren des Projektors muss ausgetauscht werden, wenn die Uhrzeit direkt nach der Korrektur der Uhrzeit nicht mehr übereinstimmt. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

■ [Ping test]-Seite

Sie können überprüfen, ob das Netzwerk mit dem E-Mail-Server, dem POP-Server, dem DNS-Server usw. verbunden ist.

Klicken Sie auf [Detailed set up] → [Ping test].



- (1) **[Input IP address]**
Geben Sie die IP-Adresse des Servers ein, der getestet werden soll.
- (2) **[Submit]**
Führt den Verbindungstest aus.

```

PING 198.245.80.10 (198.245.80.10): 56 data bytes
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms
--- 198.245.80.10 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms
    
```

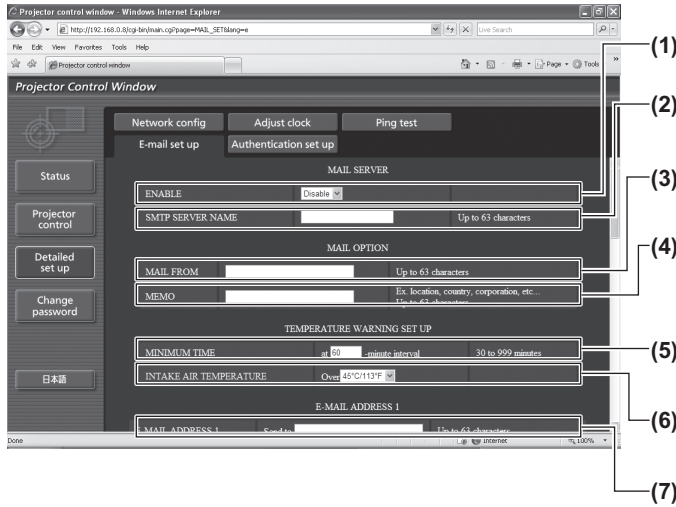
- (3) **Anzeigebeispiel für eine erfolgreiche Verbindung**
- (4) **Anzeigebeispiel für eine fehlgeschlagene Verbindung**

```

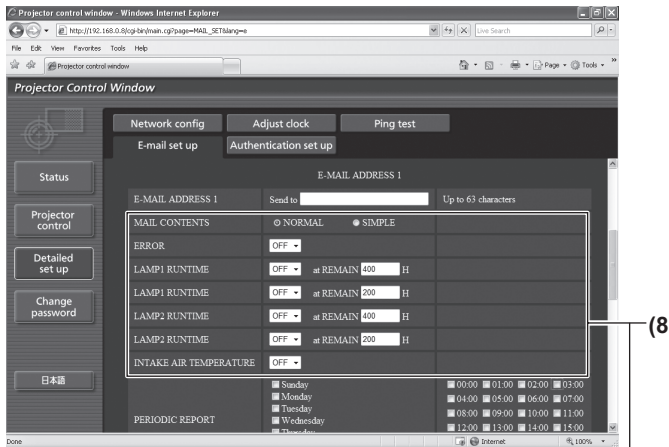
PING 198.245.80.100 (198.245.80.100): 56 data bytes
--- 198.245.80.100 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
    
```

■ [E-mail set up]-Seite

Eine E-Mail-Nachricht kann vorab zur E-Mail-Adresseinrichtung (bis zu zwei Adressen) geschickt werden, wenn ein Problem aufgetreten ist oder die Verwendungsdauer der Lampe den festgelegten Wert erreicht hat. Klicken Sie auf [Detailed set up] → [E-mail set up].

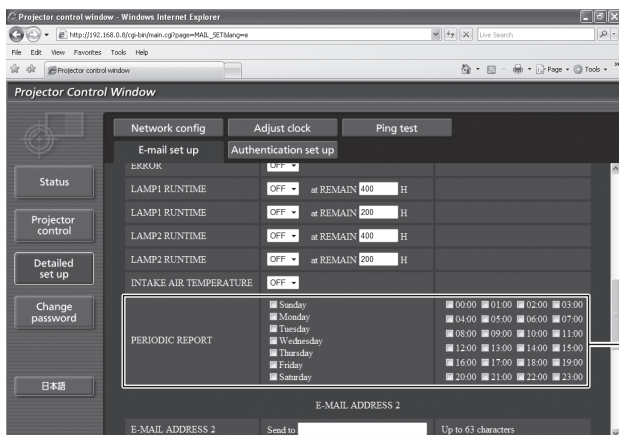


- (1) **[ENABLE]**
Wählen Sie [ENABLE], wenn Sie die E-Mail-Funktion verwenden.
- (2) **[SMTP SERVER NAME]**
Geben Sie die IP-Adresse oder den Servernamen des E-Mail-Servers (SMTP) ein. Für die Eingabe des Servernamens ist die Einrichtung des DNS-Servers erforderlich.
- (3) **[MAIL FROM]**
Geben Sie die E-Mail-Adresse des Projektors ein. (Bis zu 63 Zeichen in einem Byte)
- (4) **[MEMO]**
Sie können Informationen wie den Standort des Projektors eingeben, der den Absender der E-Mail benachrichtigt. (Bis zu 63 Zeichen in einem Byte)
- (5) **[MINIMUM TIME]**
Ändern Sie die Mindestintervalle für die Temperatur-Warnnachricht. Der Standardwert beträgt 60 Minuten. In diesem Fall wird eine weitere E-Mail nicht für weitere 60 Minuten verschickt, nachdem eine Temperatur-Warnnachricht verschickt wurde, auch wenn die Warntemperatur erreicht wird.
- (6) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Ändern Sie die Temperatureinstellung für die Temperatur-Warnnachricht. Eine Temperatur-Warnnachricht wird verschickt, wenn die Temperatur diesen Wert übersteigt.
- (7) **[E-MAIL ADDRESS 1]**
Geben Sie die E-Mail-Adresse ein, an die gesendet werden soll.



- (8) **Einstellungen der Bedingungen, bei denen eine E-Mail verschickt werden soll**
Wählen Sie die Bedingungen aus, bei denen eine E-Mail verschickt werden soll.

- [MAIL CONTENTS]:**
Wählen Sie entweder [NORMAL] oder [SIMPLE].
- [ERROR]:**
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn ein Fehler im Selbsttest aufgetreten ist.
- [LAMP1 RUNTIME]:**
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die restliche Zeit der Lampe für die Lampe 1 den im rechten Feld eingestellten Wert erreicht hat.
- [LAMP2 RUNTIME]:**
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die restliche Zeit der Lampe für die Lampe 2 den im rechten Feld eingestellten Wert erreicht hat.
- [INTAKE AIR TEMPERATURE]:**
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die Lufteinlassstemperatur den im oberen Feld eingestellten Wert erreicht hat.
- [PERIODIC REPORT]:**
Setzen Sie hier ein Häkchen, wenn die E-Mail regelmäßig verschickt werden soll.



- [PERIODIC REPORT]:**
Sie wird an den Tagen und zur der Uhrzeit verschickt, bei denen ein Häkchen gesetzt wurde.

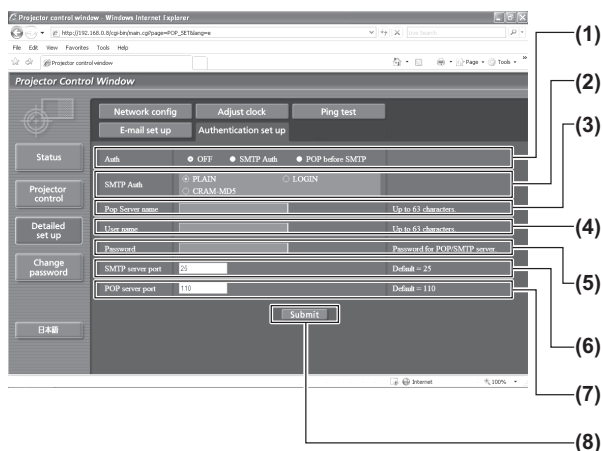
[E-mail set up]-Seite (Fortsetzung)



- (1) **[E-MAIL ADDRESS 2]**
Geben Sie die E-Mail-Adresse ein, an die verschickt werden soll, wenn zwei E-Mail-Adressen verwendet werden sollen.
Lassen Sie es leer, wenn keine zwei E-Mail-Adressen verwendet werden sollen.
- (2) **Einstellungen der Bedingungen, bei denen eine E-Mail verschickt werden soll**
Wählen Sie die Bedingungen aus, die per E-Mail an die zweite E-Mail-Adresse verschickt werden sollen.
 - [MAIL CONTENTS]:
Wählen Sie entweder [NORMAL] oder [SIMPLE].
 - [ERROR]:
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn ein Fehler im Selbsttest aufgetreten ist.
 - [LAMP1 RUNTIME]:
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die restliche Zeit der Lampe für die Lampe 1 den im rechten Feld eingestellten Wert erreicht hat.
 - [LAMP2 RUNTIME]:
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die restliche Zeit der Lampe für die Lampe 2 den im rechten Feld eingestellten Wert erreicht hat.
 - [INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Eine E-Mail-Nachricht wird verschickt, wenn die Lufteinlasstemperatur den im oberen Feld eingestellten Wert erreicht hat.
 - [PERIODIC REPORT]:
Setzen Sie hier ein Häkchen, wenn die E-Mail regelmäßig an die zweite E-Mail-Adresse verschickt werden soll. Sie wird an den Tagen und zur der Uhrzeit verschickt, bei denen ein Häkchen gesetzt wurde.
- (3) **[Submit]**
Aktualisieren Sie die Einstellungen.

■ [Authentication set up]-Seite

Sie können die Authentifizierungsoptionen einstellen, wenn eine POP-Authentifizierung oder SMTP-Authentifizierung benötigt wird, um eine E-Mail-Nachricht zu verschicken. Klicken Sie auf [Detailed set up] → [Authentication set up].



- (1) **[Auth]**
Wählen Sie die Authentifizierungsmethode, die von Ihrem Internetanbieter festgelegt wurde.
- (2) **[SMTP Auth]**
Stellen Sie ein, wenn SMTP-Authentifizierung ausgewählt ist.
- (3) **[Pop Server name]**
Geben Sie den POP-Servernamen ein.
Erlaubte Zeichen:
Alphanumerische (A - Z, a - z, 0 - 9)
Minuszeichen (-) und Punkt (.)
- (4) **[User name]**
Geben Sie den Benutzernamen für den POP-Server oder den SMTP-Server ein.
- (5) **[Password]**
Geben Sie das Passwort für den POP-Server oder den SMTP-Server ein.
- (6) **[SMTP server port]**
Geben Sie die Port Nr. für den SMTP-Server ein. (Normalerweise 25)
- (7) **[POP server port]**
Geben Sie die Port Nr. für den POP-Server ein. (Normalerweise 110)
- (8) **[Submit]**
Aktualisieren Sie die Einstellungen.

Inhalte der verschickten Mail

● Beispiel der verschickten E-Mail, wenn E-Mail eingestellt ist

Die folgende E-Mail wird verschickt, wenn die E-Mail-Einstellungen eingerichtet wurden.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DX800
Serial No          : SH1234567

--- E-mail setup data ---
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
  
```

● Beispiel einer E-Mail, die bei einem Fehler verschickt wird

Die folgende E-Mail wird verschickt, wenn ein Fehler aufgetreten ist.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : DX800
Serial No          : SH1234567

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME  [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME  [ OK ]
LAMP1 STATUS       [ OK ]
LAMP2 STATUS       [ OK ]
SHUTTER            [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY            [ OK ]
AIRFLOW SENSOR     [ OK ]
COLOR WHEEL        [ OK ]
COVER OPEN         [ OK ]
FILTER UNIT        [ FAILED ]
AIR FILTER         [ OK ]
(Error code 04 00 00 00 00 00 00)

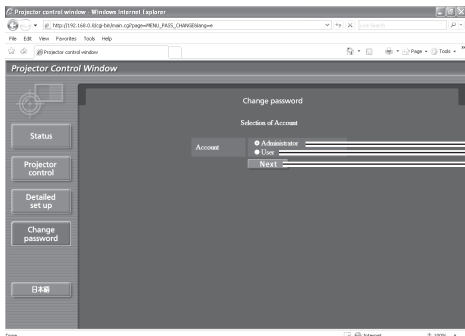
Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      0 H
POWER ON               0 times
LAMP1 ON               0 times
LAMP1 LOW              0 H
LAMP1 HIGH             0 H
LAMP1 REMAIN           2000 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2 LOW              0 H
LAMP2 HIGH             0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H

--- Current status ---
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
  
```

[NETZWERK]-Menü

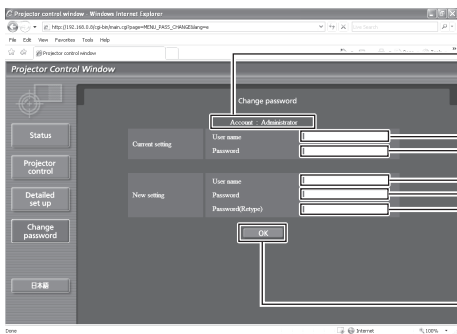
■ [Change password]-Seite

Klicken Sie auf [Change password].



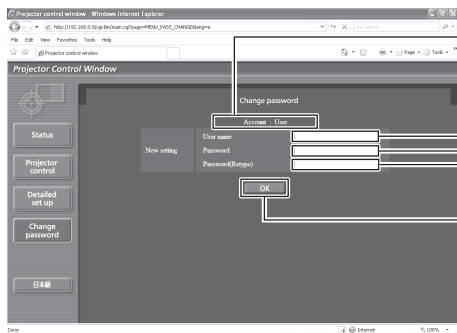
- (1) **[Administrator]**
Wählen Sie dies, wenn Sie die [Administrator]-Einstellung ändern.
- (2) **[User]**
Wählen Sie dies für die [User]-Einstellung.
- (3) **[Next]**
Zeigt den Bildschirm für die Änderung der Passwordeinstellung an.

[Administrator]-Konto



- (1) **[Account]**
Zeigt das zu ändernde Konto an.
- (2) **[Current setting] [User name]**
Geben Sie den Benutzernamen vor der Änderung ein.
- (3) **[Current setting] [Password]**
Geben Sie das aktuelle Passwort ein.
- (4) **[New setting] [User name]**
Geben Sie den gewünschten neuen Benutzernamen ein.
- (5) **[New setting] [Password]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort ein.
- (6) **[New setting] [Password (Retype)]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort erneut ein.
- (7) **[OK]**
Bestimmt die Änderung des Passworts.

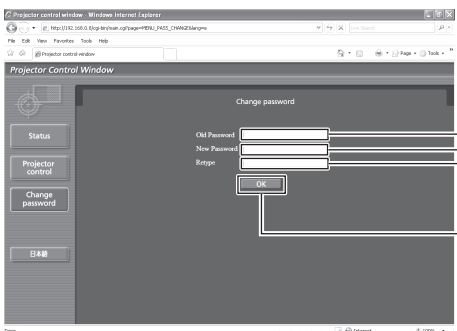
● [User]-Konto



- (1) **[Account]**
Zeigt das zu ändernde Konto an.
- (2) **[New setting] [User name]**
Geben Sie den gewünschten neuen Benutzernamen ein.
- (3) **[New setting] [Password]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort ein.
- (4) **[New setting] [Password (Retype)]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort erneut ein.
- (5) **[OK]**
Bestimmt die Änderung des Passworts.

● [Change password] (beim Zugriff mit Benutzerrechten)

Nur die Änderung des Passworts wird unter den Benutzerrechten aktiviert.



- (1) **[Old Password]**
Geben Sie das aktuelle Passwort ein.
- (2) **[New Password]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort ein.
- (3) **[Retype]**
Geben Sie das gewünschte neue Passwort erneut ein.
- (4) **[OK]**
Bestimmt die Änderung des Passworts.

Anmerkung

- Um das Konto des Administrators zu ändern, muss [User name] und [Password] unter [Current setting] eingegeben werden.

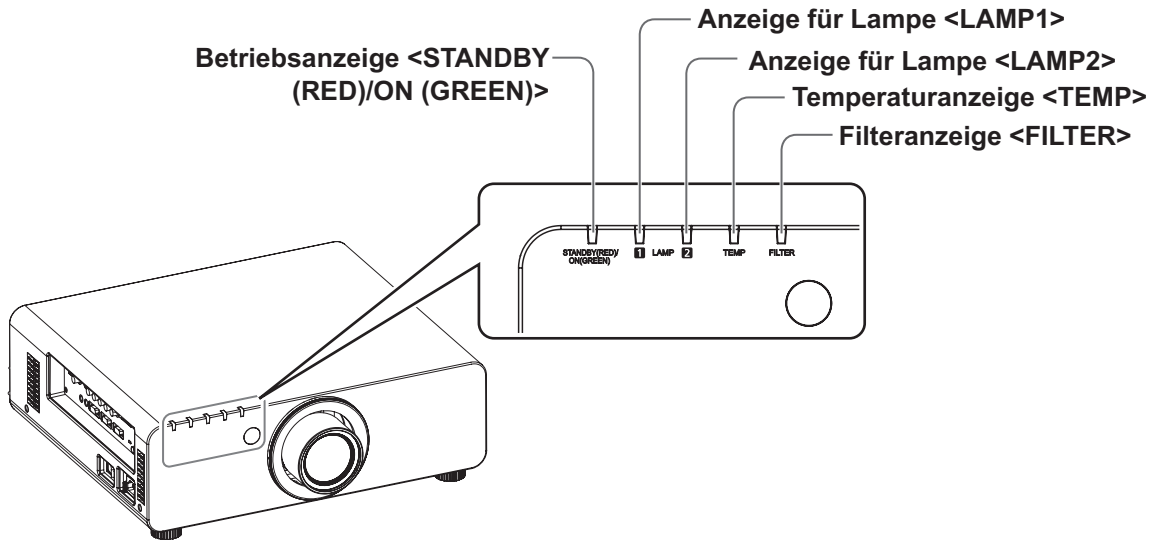
LAMPEN/TEMPERATUR/FILTER-Anzeigen

Beheben der angezeigten Probleme

Sollte ein Problem im Inneren des Projektors auftreten, werden Sie von den Anzeigen für die Lampe <LAMP1>/<LAMP2>, der Temperaturanzeige <TEMP> und der Filteranzeige <FILTER> benachrichtigt. Beheben Sie die angezeigten Probleme wie folgt.

Achtung

- Bevor Sie eine Hilfsmaßnahme vornehmen, befolgen Sie das Verfahren zur Stromabschaltung wie unter „Ausschalten des Projektors“ (➔ Seite 35) angezeigt.
- Überprüfen Sie den Energiestatus mit der Betriebsanzeige <STANDBY (RED)/ON (GREEN)> (➔ Seite 33).



■ Anzeige für Lampe <LAMP1>/<LAMP2>

Lampenanzeige	Leuchtet rot	Blinkt rot (einmal)	Blinkt rot (3 Mal)	
Status	Zeigt den Zeitpunkt für den Lampenaustausch an.	Die Lampe ist nicht installiert.	Es wurde ein Problem in der Lampe oder der Stromversorgung der Lampe entdeckt.	
Zu überprüfende Punkte	<ul style="list-style-type: none"> ● Wird [ERSATZ LAMPE] angezeigt, wenn Sie den Strom eingeschaltet haben? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ist die Lampe installiert? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Haben Sie den Strom unmittelbar nach der Abschaltung wieder eingeschaltet? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es sind einige Fehler im Lampenschaltkreis aufgetreten. Überprüfen Sie auf Schwankungen (oder Abnahme) in der Quellenspannung hin.
Hilfsmaßnahme	<ul style="list-style-type: none"> ● Diese Anzeige leuchtet auf, wenn die Lampenbetriebszeit 1 800 Stunden erreicht hat (wenn [LAMPEN LEISTUNG] auf [HOCH] eingestellt ist). ● Wechseln Sie die Lampe aus. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Installieren Sie die Lampe. ● Wenn die Anzeige weiterhin rot aufblinkt, obwohl eine Lampe installiert wurde, wenden Sie sich an Ihren Händler. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Warten Sie, bis sich die Lampe abgekühlt hat, bevor Sie den Strom wieder einschalten. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie den <MAIN POWER>-Schalter auf <OFF> (➔ Seite 33) und wenden Sie sich an Ihren Händler.

Anmerkung

- Wenn die Anzeigen für die Lampe <LAMP1>/<LAMP2> immer noch leuchten oder blinken, nachdem die vorhergehenden Maßnahmen durchgeführt wurden, lassen Sie Ihr Gerät von Ihrem Händler reparieren.

LAMPEN/TEMPERATUR/FILTER-Anzeigen

■ Temperaturanzeige <TEMP>

Lampenanzeige	Leuchtet rot		Blinkt rot (einmal)	Blinkt rot (3 Mal)
Status	Aufwärm-Status	Die Innentemperatur ist hoch. (WARNUNG)	Die Innentemperatur ist hoch. (Standby-Zustand)	Der Kühllüfter wurde gestoppt.
Zu überprüfende Punkte	<ul style="list-style-type: none"> Haben Sie den Strom eingeschaltet, als die Umgebungstemperatur niedriger als ca. 0°C (32°F) war? 	<ul style="list-style-type: none"> Ist die Lüftungsöffnung (Einlass/Auslass) blockiert? Ist die Raumtemperatur zu hoch? Leuchtet die Filteranzeige <FILTER>? 		—
Hilfsmaßnahme	<ul style="list-style-type: none"> Warten Sie etwa fünf Minuten im aktuellen Status. Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit einer Umgebungstemperatur von 0°C (32°F) - 45°C (113°F)^{*1}. 	<ul style="list-style-type: none"> Entfernen Sie alle Gegenstände, die die Lüftungsöffnung (Einlass/Auslass) blockieren. Bringen Sie den Projektor an einen Ort mit einer Temperatur von 0°C (32°F) - 45°C (113°F)^{*1} und einer Luftfeuchtigkeit von 20% bis 80% (keine Kondensation). 		<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den <MAIN POWER>-Schalter auf <OFF> (➔ Seite 35) und wenden Sie sich an Ihren Händler.

*1: Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen von 1 400 m (4 593 Fuß) - 2 700 m (8 858 Fuß) über dem Meeresspiegel verwenden, ist die Temperatur 5°C (41°F) niedriger als dieser Höchstwert.

Anmerkung

- Wenn die Temperaturanzeige <TEMP> immer noch leuchtet oder blinkt, nachdem die vorhergehenden Maßnahmen durchgeführt wurden, lassen Sie Ihr Gerät von Ihrem Händler reparieren.
- Wenn der Projektor mit den folgenden zwei Einstellungen verwendet wird, wenn die Umgebungstemperatur 40°C (104°F) (35°C (95°F) unter [HÖHENLAGE MODUS]) oder mehr erreicht, verringert sich die Lichtausgabe eventuell um 20%, um den Projektor zu schützen.
 - [LAMPENWAHL] ist im Menü auf [DOPPEL] eingestellt
 - [LAMPEN LEISTUNG] ist im Menü auf [HOCH] eingestellt

■ Filteranzeige <FILTER>

Lampenanzeige	Leuchtet rot			Blinkt rot
Status	Der Filter ist verstopft. Die Umgebungstemperatur oder die interne Temperatur sind extrem hoch.			Die Luftfiltereinheit ist nicht angebracht.
Zu überprüfende Punkte	<ul style="list-style-type: none"> Ist die Luftfiltereinheit schmutzig? 	<ul style="list-style-type: none"> Ist die Lüftungsöffnung (Einlass/Auslass) blockiert? 	<ul style="list-style-type: none"> Ist [HÖHENLAGE MODUS] richtig eingestellt? 	<ul style="list-style-type: none"> Ist die Luftfiltereinheit angebracht?
Hilfsmaßnahme	<ul style="list-style-type: none"> Reinigen Sie die Luftfiltereinheit. (➔ Seite 89) 	<ul style="list-style-type: none"> Entfernen Sie alle Gegenstände, die die Lüftungsöffnung (Einlass/Auslass) blockieren. 	<ul style="list-style-type: none"> Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen von 1 400 m (4 593 Fuß) - 2 700 m (8 858 Fuß) über dem Meeresspiegel verwenden, stellen Sie [HÖHENLAGE MODUS] (➔ Seite 61) auf [ON] ein. Verwenden Sie den Projektor nicht in Höhenlagen von 2 700 m (8 858 Fuß) oder einem höheren Meerspiegel. 	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie die Luftfiltereinheit an.

Anmerkung

- Wenn die Filteranzeige <FILTER> immer noch leuchtet oder blinkt, nachdem die vorhergehenden Maßnahmen durchgeführt wurden, lassen Sie Ihr Gerät von Ihrem Händler reparieren.
- Wenn die Luftfiltereinheit nicht angebracht ist, wenn der Strom eingeschaltet wird, blinkt die Filteranzeige <FILTER> rot und der Strom schaltet sich nach zehn Minuten ab.
- Wenn der Filter verstopft ist, leuchtet eventuell nur eine Lampe, auch wenn [LAMPENWAHL] auf [DOPPEL] eingestellt ist. Reinigen Sie die Luftfiltereinheit oder tauschen Sie sie gegen eine neue aus.

Wartung/Austausch

Vor der(m) Wartung/Austausch der Einheit

- Achten Sie darauf, dass der Strom vor der Wartung oder dem Austausch der Einheit ausgeschaltet wird. (➔ Seiten 32, 35)
- Befolgen Sie beim Stromabschalten die folgenden Verfahren unter „Ausschalten des Projektors“ (➔ Seite 35).

Wartung

■ Außengehäuse

Wischen Sie Schmutz und Staub mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

- Wenn der Schmutz hartnäckig ist, tränken Sie das Tuch in Wasser und wringen Sie es gründlich aus, bevor Sie das Gerät abwischen. Trocknen Sie den Projektor mit einem trockenen Tuch ab.
- Verwenden Sie kein Benzin, Verdünnungsmittel oder Reinigungsalkohol oder andere Lösungsmittel oder Haushaltsreiniger. Sonst könnte das Außengehäuse abgenutzt werden.
- Wenn Sie chemisch behandelte Staubtücher verwenden, befolgen Sie die Anweisungen.

■ Vorderseite des Objektivs

Wischen Sie den Schmutz und den Staub von der Vorderseite des Objektivs mit einem weichen, sauberen Tuch ab.

- Verwenden Sie kein flauschiges, staubiges oder in Öl/Wasser getränktes Tuch.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Objektiv abwischen, da es zerbrechlich ist.

Achtung

- Stöße oder übermäßiger Kraftaufwand beim Abwischen kann die Oberfläche zerkratzen. Bitte mit Vorsicht handhaben.

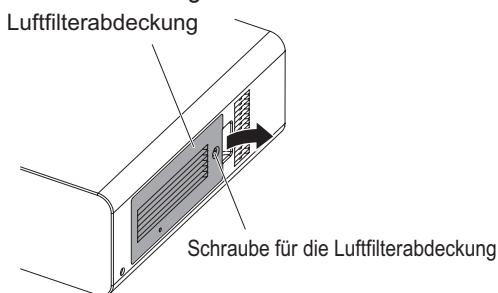
■ Luftfiltereinheit

Führen Sie in den folgenden Fällen eine Wartung der Luftfiltereinheit durch.

- Der Luftfilter ist mit Staub verstopft, so dass die Meldung für den Filteraustausch auf der Projektionsfläche angezeigt wird und die Filteranzeige <FILTER> rot leuchtet.

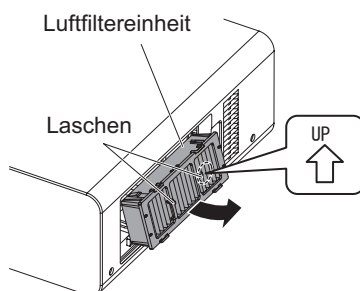
1) Nehmen Sie die Luftfilterabdeckung ab.

- Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Schraube für die Luftfilterabdeckung (eine Schraube) gegen den Uhrzeigersinn zu drehen, bis sie sich löst, und nehmen Sie anschließend die Luftfilterabdeckung ab.



2) Ziehen Sie die Luftfiltereinheit heraus.

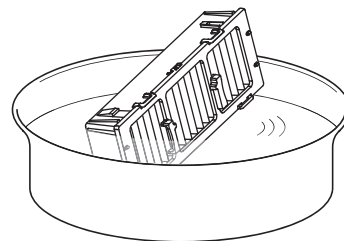
- Halten Sie die Laschen an der Luftfiltereinheit fest und ziehen sie die Luftfiltereinheit aus dem Projektor heraus.



3) Reinigen und trocknen Sie die Luftfiltereinheit.

● Reinigen Sie die Luftfiltereinheit

- (a) Tauchen Sie die Luftfiltereinheit in kaltes oder warmes Wasser und spülen Sie sie anschließend leicht aus.
 - Verwenden Sie keine Reinigungswerkzeuge wie zum Beispiel Bürsten.
 - Halten Sie beim Ausspülen den Rahmen der Luftfiltereinheit fest, ohne dabei großen Druck auf die Filtereinheit auszuüben.
- (b) Spülen Sie die Einheit zweimal oder dreimal aus. Benutzen Sie dafür jedes Mal frisches Wasser.
 - Unzureichendes Ausspülen kann zu Geruchsbildung führen.




● Trocknen der Luftfiltereinheit

- Lassen Sie die Einheit natürlich und an einem gut belüfteten Ort trocknen, wo kaum Staub ist und die Einheit vor direktem Sonnenlicht geschützt ist.
- Trocken Sie die Einheit nicht mit Trockengeräten wie Trocknern.



4) Bringen Sie die Luftfiltereinheit am Projektor an.

- Die Luftfiltereinheit hat vertikale Abgrenzungen. (Überprüfen Sie die Pfeilrichtung )
- Führen Sie Schritt 2) in umgekehrter Reihenfolge aus.

5) Bringen Sie die Luftfilterabdeckung am Projektor an und verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Schraube der Luftfilterabdeckung festzuziehen.

- Führen Sie Schritt 1) in umgekehrter Reihenfolge aus.

Achtung

- Trocknen Sie die Luftfiltereinheit nach dem Waschen gründlich, bevor Sie sie wieder an den Projektor anbringen. Wird eine nasse Einheit angebracht, kommt es zu einem Stromschlag oder einer Fehlfunktion.
- Nehmen Sie die Luftfiltereinheit nicht auseinander.

Anmerkung

- Achten Sie darauf, dass der Luftfilter ordnungsgemäß angebracht ist, bevor Sie den Projektor verwenden. Wenn sie nicht ordnungsgemäß installiert wird, saugt der Projektor Schmutz und Staub an, was eine Fehlfunktion verursacht, was dazu führt, dass der Strom nach zehn Minuten ausgeschaltet wird. (Die Zeit die bleibt, bis der Strom abgeschaltet wird, wird in Intervallen von einer Minute angezeigt.)
- Tauschen Sie die Luftfiltereinheit mit einer Ersatz-Filtereinheit (ET-EMF300) aus, wenn sie beschädigt ist oder wenn der Schmutz auch nach dem Waschen nicht abgeht.
- Der Luftfilterwechsel wird nach einer zweimaligen Reinigung der Einheit empfohlen.
- Die staubresistenten Eigenschaften können nach jeder Reinigung abnehmen.

Austausch der Einheit

Luftfiltereinheit

Wenn Schmutz selbst nach der Wartung der Einheit nicht abgeht, muss die Einheit ausgetauscht werden. Die Ersatz-Filtereinheit (ET-EMF300) ist separat erhältlich. Wenden Sie sich an Ihren Händler, um das Produkt zu erwerben.

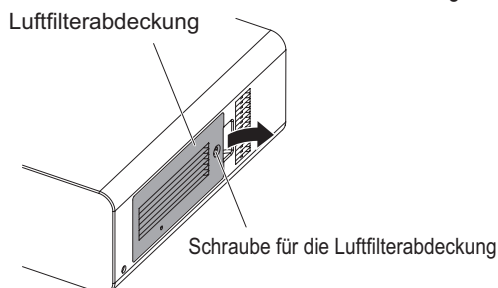
Austausch der Luftfiltereinheit

Achtung

- Achten Sie darauf, dass der Strom vor dem Austausch der Einheit ausgeschaltet wird.
- Der Projektor muss standsicher sein, wenn die Einheit ausgetauscht wird. Führen Sie den Austausch an einem sicheren Ort durch, wo der Projektor nicht beschädigt wird, auch wenn Sie die Luftfiltereinheit fallen lassen.

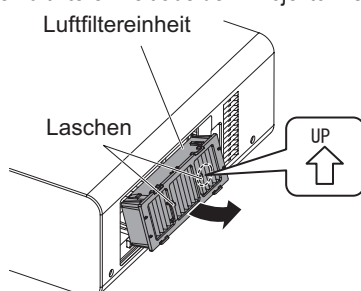
1) Nehmen Sie die Luftfilterabdeckung ab.

- Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Schraube für die Luftfilterabdeckung (eine Schraube) gegen den Uhrzeigersinn zu drehen, bis sie sich löst, und nehmen Sie anschließend die Luftfilterabdeckung ab.




2) Ziehen Sie die Luftfiltereinheit heraus.

- Halten Sie die Laschen an der Luftfiltereinheit fest und ziehen sie die Luftfiltereinheit aus dem Projektor heraus.



- Wenn Sie die Luftfiltereinheit entfernt haben, entfernen Sie, falls vorhanden, große Fremdgegenstände und Staub aus der Luftfiltereinheit und aus der Lufteinlassöffnung des Projektors.

3) Bringen Sie die separat erhältliche Ersatz-Filtereinheit (ET-EMF300) am Projektor an.

- Die Luftfiltereinheit hat vertikale Abgrenzungen. (Überprüfen Sie die Pfeilrichtung )
- Führen Sie Schritt 2) in umgekehrter Reihenfolge aus.

4) Bringen Sie die Luftfilterabdeckung am Projektor an. Ziehen Sie die Schraube der Luftfilterabdeckung mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest.

- Führen Sie Schritt 1) in umgekehrter Reihenfolge aus.

Achtung

- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass die Luftfiltereinheit ordnungsgemäß installiert ist, bevor Sie den Projektor verwenden. Wenn sie nicht ordnungsgemäß installiert wird, saugt der Projektor Schmutz und Staub an, was eine Fehlfunktion verursacht, was dazu führt, dass der Strom nach zehn Minuten ausgeschaltet wird. (Die Zeit die bleibt, bis der Strom abgeschaltet wird, wird in Intervallen von einer Minute angezeigt.)

Anmerkung

- Der Austauschzyklus der Luftfiltereinheit variiert je nach Betriebsumgebung stark.

Lampe

Die Lampe ist ein Verschleißteil. Überprüfen Sie die Verwendungsdauer im [PROJEKTOR EINSTELLUNGEN]-Menü → [STATUS] (→ Seite 33) und führen Sie regelmäßig einen Wechsel durch. Es wird empfohlen, dass Sie einen qualifizierten Techniker mit dem Austausch der Lampe beauftragen. Wenden Sie sich an Ihren Händler.

Wenden Sie sich an Ihren Händler, um eine Ersatzlampe zu kaufen (ET-LAD60A: eine Birne, ET-LAD60AW: zwei Birnen).

Achtung

- Wechseln Sie die Lampe nicht aus, wenn sie heiß ist. (Warten Sie nach der Verwendung mindestens eine Stunde.)
- Das Innere der Abdeckung kann sehr heiß werden, seien Sie vorsichtig, um Brandverletzungen zu vermeiden.

Anmerkungen zum Austausch der Lampe


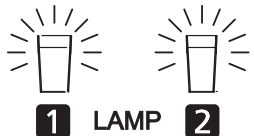
- Da die leuchtende Lampe aus Glas besteht, kann sie bersten, wenn sie fallengelassen wird oder wenn sie von einem harten Gegenstand getroffen wird. Bitte mit Vorsicht handhaben.
- Ein Kreuzschlitzschraubendreher wird für den Austausch der Lampe benötigt.
- Halten Sie die Lampe am Griff fest, wenn Sie sie austauschen.
- Die Lampe kann bersten. Tauschen Sie die Lampe sorgfältig aus, so dass die Glasscherben nicht zerstreut werden. Wenn der Projektor an der Decke angebracht ist, führen Sie den Austausch nicht direkt unter der Lampe durch und halten Sie Ihr Gesicht von ihr fern.
- Die Lampe enthält Quecksilber. Wenn Sie die benutzen Lampen entsorgen, fragen Sie bei den zuständigen Behörden oder Ihrem Händler nach der ordnungsgemäßen Entsorgung der Einheit nach.

Achtung

- Verwenden Sie nur spezifizierte Lampen.
- Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft werden, können ohne Ankündigung geändert werden.

Zeitpunkt des Lampenwechsels

Die Lampe ist ein Verschleißteil. Da ihre Helligkeit nach und nach abnimmt, muss sie regelmäßig ersetzt werden. Die geschätzte Dauer bis zum Austausch beträgt 2 000 Stunden. Diese Angabe kann sich jedoch abhängig von den einzelnen Lampeneigenschaften, Nutzungsbedingungen und der Installationsumgebung verkürzen. Daher wird empfohlen, dass eine Ersatzlampe griffbereit aufgehoben wird. Die Einheit kann den Projektor beschädigen, wenn sie nach 2 000 Betriebsstunden nicht ersetzt wird. Daher schaltet sich die Lampe nach etwa zehn Minuten automatisch aus.

	Bildschirm	Anzeige für Lampe
		 1 LAMP 2
Über 1 800 Stunden	Die Meldung wird 30 Sekunden lang angezeigt. Wird innerhalb von 30 Sekunden eine Schaltfläche auf dem Bedienungsfeld oder der Fernbedienung gedrückt, wird die Meldung gelöscht.	Leuchtet auch im Standby-Modus rot. (nur die entsprechende Lampe leuchtet auf)
Über 2 000 Stunden	Die Meldung wird so lange angezeigt, bis Sie eine Schaltfläche drücken.	

Anmerkung

- 2 000 Stunden ist ein grober Richtwert, aber keine Garantie.

Austauschen der Lampe

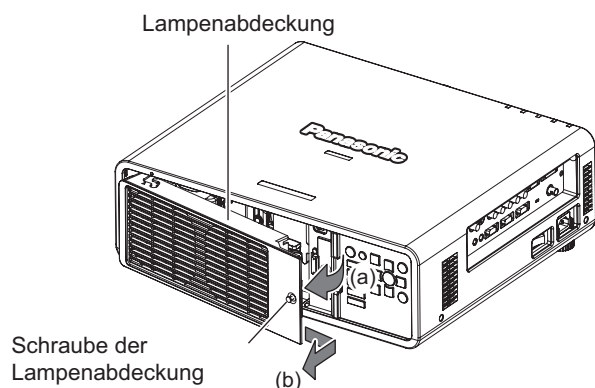
Achtung

- Wenn der Projektor an der Decke angebracht ist, halten Sie Ihr Gesicht von der Lampe fern.
- Bringen Sie die Lampe und die Lampenabdeckung sicher an.
- Wenn die Lampe nicht ordnungsgemäß installiert wird, entfernen Sie sie und wiederholen Sie die Installation. Wird sie gewaltsam hineingedrückt, wird eventuell der Anschluss zerstört.

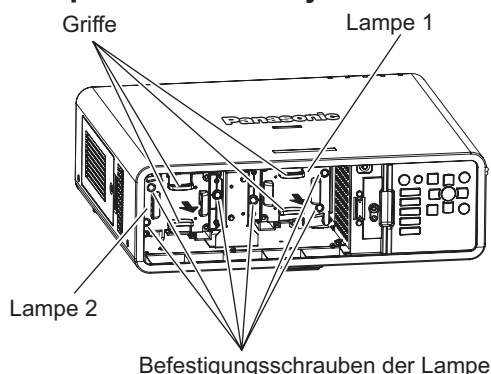
1) Befolgen Sie die Verfahren, die unter „Ausschalten des Projektors“ (➔ Seite 35) beschrieben sind, um den <MAIN POWER>-Schalter auf <OFF> einzustellen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und warten Sie mindestens eine Stunde und überprüfen Sie dann, ob sich die Lampe abgekühlt hat.

2) Nehmen Sie die Lampenabdeckung ab.

- Lösen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubendreher die Schraube der Lampenabdeckung (eine Schraube) und öffnen Sie dann die Lampenabdeckung in Pfeilrichtung.
- Halten Sie die Lampe gut fest, schieben Sie sie in Richtung Bedientasten, ziehen Sie sie anschließend heraus.



3) Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Befestigungsschrauben der Lampe (je drei Schrauben) zu lösen, halten Sie dann die Griffe fest und ziehen Sie Lampe aus dem Projektor heraus.

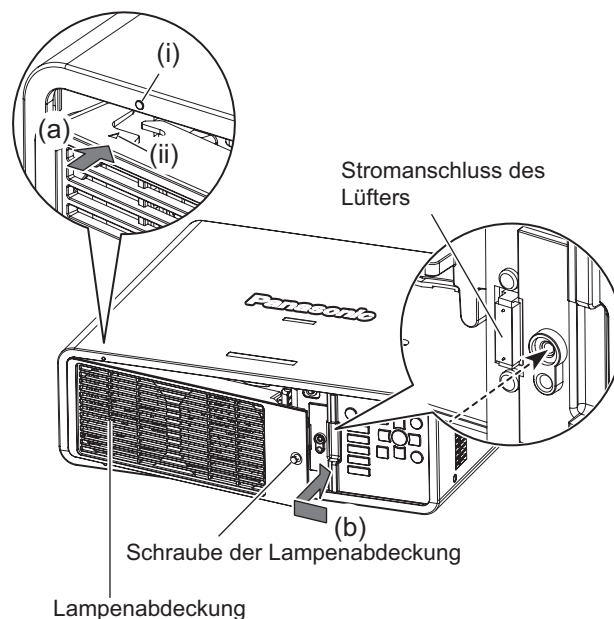


4) Drücken Sie neue Lampe vorsichtig in den Projektor hinein.

5) Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Befestigungsschrauben der Lampe (je drei Schrauben) festzuziehen.

6) Bringen Sie die Lampenabdeckung an.

- Bringen Sie die Lampenabdeckung an, indem Sie die (i) und (ii) Symbole ausrichten (○ und △).
 - Nachdem die Lampenabdeckung in Pfeilrichtung geschoben und nach vorn eingesetzt wurde, ziehen Sie die Schraube der Lampenabdeckung fest.
- Achten Sie darauf, dass der Anschluss der Lampenabdeckung fest in den Stromanschluss des Lüfters eingesteckt ist.



Anmerkung

- Wenn Sie die neue Lampe austauschen, setzt der Projektor die Gesamtbetriebszeit der Lampe automatisch zurück.

Fehlerbehebung

Überprüfen Sie die folgenden Punkte. Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die entsprechenden Seiten.

Probleme	Zu überprüfende Punkte	Bezugsseite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	● Ist der Netzstecker fest in der Steckdose eingesteckt?	—
	● Ist der <MAIN POWER>-Schalter auf<OFF> geschaltet?	35
	● Wird die Steckdose, in die der Netzstecker eingesteckt ist, mit Strom versorgt?	—
	● Wurden die Schutzschalter ausgelöst?	—
	● Leuchten oder blinken die Temperaturanzeige <TEMP> oder die Anzeigen für die Lampe <LAMP1>/<LAMP2>?	87, 88
	● Ist die Lampenabdeckung sicher installiert?	92
Es erscheint kein Bild.	● Stimmt die Verbindung zum Bildgerät (Ausgang)?	30
	● Stimmt die Einstellung für die Eingangsauswahl?	38
	● Befindet sich die [HELLIGKEIT]-Anpassungseinstellung auf der niedrigsten Stufe?	44
	● Funktioniert das externe Gerät, das am Projektor angeschlossen ist, ordnungsgemäß?	—
	● Ist die Shutter-Funktion aktiviert?	38
Das Bild ist unscharf.	● Wurde die Bildschärfe richtig eingestellt?	36
	● Stimmt der Projektionsabstand?	22
	● Ist das Objektiv schmutzig?	15
	● Ist der Projektor senkrecht zur Projektionsfläche installiert?	—
Die Farbe ist blass oder gräulich.	● Sind [FARBE] und [TINT] richtig eingestellt?	44, 45
	● Ist das mit dem Projektor verbundene Gerät richtig eingestellt?	30
	● Ist das RGB-Kabel beschädigt?	—
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	● Sind die Batterien leer?	—
	● Sind die Batterien richtig herum eingelegt?	20
	● Gibt es zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungs-Signalempfänger des Projektors Blockierungen?	17
	● Wird die Fernbedienung über ihren Wirkungsbereich hinaus verwendet?	17
	● Beeinflussen andere Lichtformen, wie Leuchtstofflampenlichter, die Projektion?	17
	● Ist die [FERNBEDIENUNG]-Einstellung unter [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] auf[INAKTIV] eingestellt?	71
	● Wird der <REMOTE 2 IN>-Anschluss für die externe Steuerung verwendet?	100
	● Stimmt die Einstellung für die Identifikationsnummer?	20
Das Bildschirmmenü wird nicht eingeblendet.	● Ist die Bildschirmanzeige-Funktion ausgeschaltet (ausgeblendet)?	19, 38
Die Bedientasten des Projektors funktionieren nicht.	● Ist die [BEDIENFELD] Einstellung unter [BEDIENELEMENT EINSTELLUNG] auf [INAKTIV] eingestellt?	71
	● Wird der <REMOTE 2 IN>-Anschluss für die externe Steuerung verwendet?	100
Das Bild wird nicht richtig angezeigt.	● Ist die [SYSTEM AUSWAHL]-Auswahl richtig eingestellt?	47
	● Gibt es ein Problem mit dem Videorecorder oder anderen Bildquellen?	—
	● Empfängt der Projektor Signale, die er nicht unterstützt?	102

Fehlerbehebung

Probleme	Zu überprüfende Punkte	Bezugsseite
Das Bild von einem Computer wird nicht eingeblendet.	● Ist das Kabel zu lang? (Verwenden Sie ein Kabel, das 10 m oder kürzer lang ist.)	—
	● Ist der externe Videoausgang des Laptops richtig eingestellt? (Beispiel: Die externen Ausgangseinstellungen können sich durch gleichzeitiges Drücken der [Fn] + [F3] oder [Fn] + [F10]-Taste umschalten. Da sich die Methode abhängig vom Computertyp unterscheidet, beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihres Computers.)	—
Bilder der DVI-D-Grafikkarte des Computers werden nicht eingeblendet.	● Ist die [DVI-D IN]-Einstellung auf [EDID3]/[EDID2:PC] eingestellt?	58
	● Der Beschleunigungstreiber der Grafikkarte des Computers ist eventuell nicht auf die neuste Version aktualisiert.	—
	● Der Computer muss eventuell nach der Durchführung der [DVI-D IN]-Einstellungen erneut gestartet werden.	58

Achtung

- Wenn das Problem weiterhin bestehen bleibt, auch nachdem die vorhergehenden Punkte überprüft wurden, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Technische Informationen

PJLink-Protokoll

Die Netzwerkfunktion dieses Projektors unterstützt PJLink-Klasse 1 und das PJLink-Protokoll kann verwendet werden, um Bedienungen für die Projektor-Einstellung und die Projektor-Statusabfrage von einem Computer aus durchzuführen.

Steuerungsbefehle

Die folgende Tabelle listet die PJLink-Protokollbefehle auf, die für die Steuerung des Projektors verwendet werden können.

Befehl	Steuerungseinzelheiten	Anmerkungen
POWR	Stromversorgungssteuerung	Parameter 0 = Standby 1 = Strom EIN
POWR?	Abfrage des Stromversorgungsstatus	Parameter 0 = Standby 1 = Strom EIN 2 = Abkühlung in Gang 3 = Aufwärmung in Gang
INPT	Eingangsauswahl	Parameter 11=RGB1 12=RGB2 21=VIDEO 22=S-VIDEO 31=DVI-D
INPT?	Abfrage der Eingangsauswahl	
AVMT	Verschlusssteuerung	Parameter
AVMT?	Abfrage des Verschlussstatus	30 = SHUTTER-Funktion aus (Bildstummschaltung abgebrochen) 31 = SHUTTER-Funktion ein (Bildstummschaltung)
ERST?	Abfrage des Fehlerstatus	Parameter 1. Byte: Zeigt Lüfterfehler an, Bereich 0 - 2 2. Byte: Zeigt Lampenfehler an, Bereich 0 - 2 3. Byte: Zeigt Temperaturfehler an, Bereich 0 - 2 4. Byte: Zeigt Fehler bei offener Abdeckung an, Bereich 0 - 2 5. Byte: Zeigt Filterfehler an, Bereich 0 - 2 6. Byte: Zeigt andere Fehler an, Bereich 0 - 2 Die Definitionen für jeden Wert von 0 bis 2 lauten wie folgt 0 = Kein Fehler erkannt 1 = Warnung 2 = Fehler
LAMP?	Abfrage des Lampenstatus	Parameter 1. Stellen (1 - 5 Stellen): Lampe 1 Gesamtbetriebszeit 2. Stelle: 0 = Lampe 1 aus, 1 = Lampe 1 an 3. Stellen (1 - 5 Stellen): Lampe 2 Gesamtbetriebszeit 4. Stelle: 0 = Lampe 2 aus, 1 = Lampe 2 an
INST?	Abfrage der Eingangsauswahlliste	Die Parameter werden mit den folgenden Werten zurückgegeben. „11 12 21 22 31“
NAME?	Abfrage des Projektornamens	Gibt die Namen zurück, die unter [PROJEKTORNAME] im [NETZWERKEINSTELLUNG] eingestellt wurden.
INF1?	Abfrage des Herstellernamens	Gibt „Panasonic“ zurück.
INF2?	Abfrage des Modellnamens	Gibt „DX800E“ „DW730E“ zurück.
INF0?	Andere Informationsabfragen	Gibt Informationen wie die Versionsnummer zurück.
CLSS?	Abfrage von Klasseninformationen	Gibt „1“ zurück.

PJLink -Sicherheitsauthentifizierung

Das für PJLink verwendete Passwort ist das gleiche, das für die Webbrowsersteuerung eingestellt wurde. Wenn Sie PJLink ohne Sicherheitsauthentifizierung verwenden, legen Sie kein Passwort für die Webbrowsersteuerung fest.

- Für Spezifikationen bezüglich PJLink, beziehen Sie sich auf die Webseite der Japan Business Machine and Information System Industries Association.
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Steuerungsbefehle via LAN

■ Wenn WEB-Steuerung Administratorrechte-Passwort eingestellt ist (Sicherheitsmodus)

● Verbindungsmethode

1) Erlangen Sie die IP-Adresse und Port Nr. (Ausgangswert = 1024) des Projektors und fragen Sie nach einem Anschluss an den Projektor an.

Sie können sowohl die IP-Adresse als auch die Port Nr. aus dem Menübildschirm des Projektors erlangen.

IP-Adresse	Erlangen Sie aus dem HAUPTMENÜ → [NETZWERK] → [NETZWERK STATUS]
Port Nr.	Erlangen Sie aus dem HAUPTMENÜ → [NETZWERK] → [NETZWERKSTEUERUNG] → [NETZWERK PORT]

2) Überprüfen Sie die Rückmeldung des Projektors. Rückmeldungsdaten

Datenabschnitt	Leer	Modus	Leer	Beliebiger Nummernabschnitt	Abschlusszeichen
„NTCONTROL“ (ASCII-Folge) 9 Bytes	‘ ’ 0x20 1 Byte	‘1’ 0x31 1 Byte	‘ ’ 0x20 1 Byte	„zzzzzzzz“ (ASCII-Kode hexadezimale Zahl) 8 Bytes	(CR) 0x0d 1 Byte

Modus: 1 = Sicherheitsmodus

3) Erstellen Sie einen 32-Byte Hash-Wert aus den folgenden Daten, indem Sie den MD5-Algorithmus benutzen.

„xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz“

xxxxxx	Administratorrechte-Benutzername für WEB-STEUERUNG (der Standardbenutzername lautet „admin1“).
yyyyy	Das Passwort vom obengenannten Administratorrechte-Benutzer (der Standardbenutzername lautet „panasonic“).
zzzzzzzz	8-Byte Zufallszahl, die unter Schritt 2) erlangt wurde

● Befehl-Übertragungsverfahren

Übertragen Sie mit den folgenden Befehlsformaten.

Übertragene Daten

Kopfzeile			Datenabschnitt	Abschlusszeichen
Hash-Wert (Siehe oben „Verbindungsmethode“) 32 Bytes	‘0’ 0x30 1 Byte	‘0’ 0x30 1 Byte	Steuerungsbefehle (ASCII-Folge) Unbestimmte Länge	(CR) 0x0d 1 Byte

Empfangene Daten

Kopfzeile			Datenabschnitt	Abschlusszeichen
‘0’ 0x30 1 Byte	‘0’ 0x30 1 Byte		Steuerungsbefehle (ASCII-Folge) Unbestimmte Länge	(CR) 0x0d 1 Byte

Fehlerrückmeldung

Fehlermeldung		Abschlusszeichen
„ERR1“	Unbestimmter Steuerbefehl	(CR) 0x0d 1 Byte
„ERR2“	Außerhalb des Parameterbereichs	
„ERR3“	Besetzt-Status oder keine Annahmeperiode	
„ERR4“	Auszeit oder keine Annahmeperiode	
„ERR5“	Falsche Datenlänge	
„ERRA“	Passwort-Fehlanpassung	
4 Bytes		

■ Wenn WEB-Steuerung Administratorrechte-Passwort nicht eingestellt ist (Kein Sicherheitsmodus)

● Verbindungsmethode

1) Erlangen Sie die IP-Adresse und Port Nr. (Ausgangswert = 1024) des Projektors und fragen Sie nach einem Anschluss an den Projektor an.

Sie können sowohl die IP-Adresse als auch die Port Nr. aus dem Menübildschirm des Projektors erlangen.

IP-Adresse	Erlangen Sie aus dem HAUPTMENÜ → [NETZWERK] → [NETZWERK STATUS]
Port Nr.	Erlangen Sie aus dem HAUPTMENÜ → [NETZWERK] → [NETZWERKSTEUERUNG] → [NETZWERK PORT]

2) Überprüfen Sie die Rückmeldung des Projektors

Rückmeldungsdaten

Datenabschnitt	Leer	Modus	Abschlusszeichen
„NTCONTROL“ (ASCII-Folge)	''	'0'	(CR)
----- 9 Bytes	0x20 1 Byte	0x30 1 Byte	0x0d 1 Byte

Modus: 0 = Kein Sicherheitsmodus

● Befehl-Übertragungsverfahren

Übertragen Sie mit den folgenden Befehlsformaten.

Übertragene Daten

Kopfzeile		Datenabschnitt	Abschlusszeichen
'0'	'0'	Steuerungsbefehle	(CR)
0x30	0x30	(ASCII-Folge)	0x0d
----- 1 Byte	----- 1 Byte	Unbestimmte Länge	----- 1 Byte

Empfangene Daten

Kopfzeile		Datenabschnitt	Abschlusszeichen
'0'	'0'	Steuerungsbefehle	(CR)
0x30	0x30	(ASCII-Folge)	0x0d
----- 1 Byte	----- 1 Byte	Unbestimmte Länge	----- 1 Byte

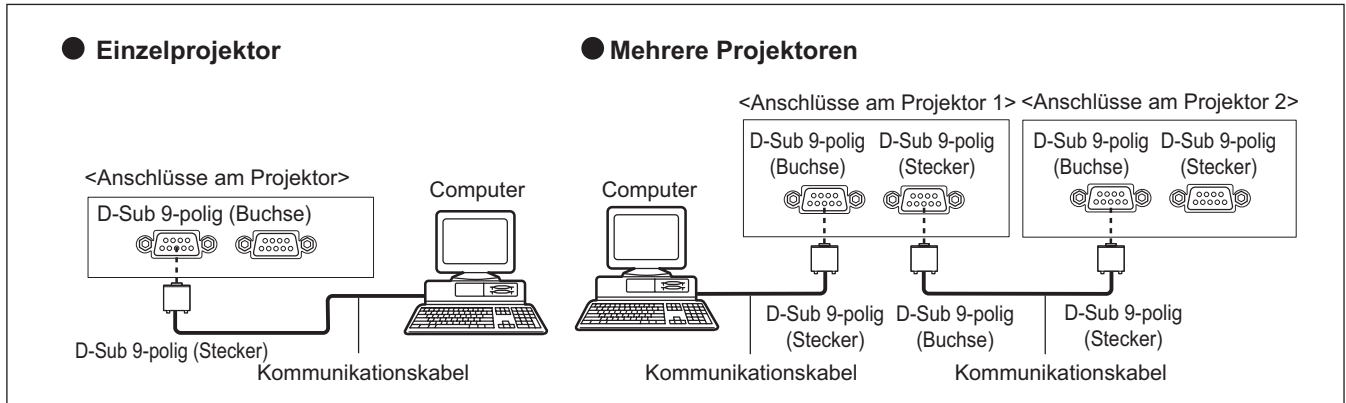
Fehlerrückmeldung

Fehlermeldung		Abschlusszeichen
„ERR1“	Unbestimmter Steuerbefehl	(CR) 0x0d
„ERR2“	Außerhalb des Parameterbereichs	
„ERR3“	Besetzt-Status oder keine Annahmeperiode	
„ERR4“	Auszeit oder keine Annahmeperiode	
„ERR5“	Falsche Datenlänge	
„ERRA“	Passwort-Fehlanpassung	
----- 4 Bytes	-----	----- 1 Byte

Serieller Anschluss

Die <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>-Anschlüsse an der Seite des Projektors stimmen mit RS-232C überein, so dass der Projektor an einen Computer angeschlossen und von diesem aus auch gesteuert werden kann.

Verbindung



Stiftzuweisungen und Signalnamen

D-Sub 9-polig (Buchse) Außenansicht	Stiftnr.	Signalname	Einzelheiten
	(1)	–	NC
	(2)	TXD	Übertragene Daten
	(3)	RXD	Empfangene Daten
	(4)	–	Interne Verbindung
	(5)	GND	Masse
	(6)	–	NC
	(7)	CTS	Interne Verbindung
	(8)	RTS	
	(9)	–	NC

D-Sub 9-polig (Stecker) Außenansicht	Stiftnr.	Signalname	Einzelheiten
	(1)	–	NC
	(2)	RXD	Empfangene Daten
	(3)	TXD	Übertragene Daten
	(4)	–	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	–	NC
	(7)	RTS	Interne Verbindung
	(8)	CTS	
	(9)	–	NC

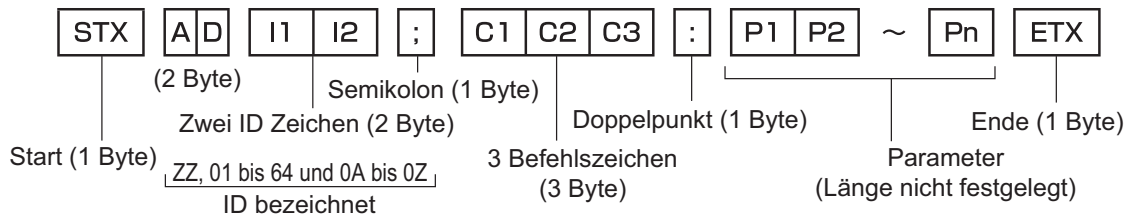
Kommunikationsbedingungen (Werkseitige Standardeinstellungen)

Signalebene	RS-232C-kompatibel
Synchronisierungsverfahren	Asynchron Stoppbit
Baudrate	9 600 bps
Parität	Keine

Zeichenlänge	8 Bits
Stoppbit	1 Bit
X-Parameter	Keine
S-Parameter	Keine

Grundformat

Die Übertragung vom Computer beginnt mit STX, anschließend werden die ID, der Befehlsparameter und ETX in dieser Reihenfolge eingestellt. Fügen Sie Parameter entsprechend der Details der Steuerung hinzu.



Achtung

- Wenn ein Befehl übertragen wird, nachdem die Lampe eingeschaltet wurde, kann es eine Verzögerung bei der Rückmeldung geben oder der Befehl wird eventuell nicht ausgeführt. Versuchen Sie einen Befehl nach 60 Sekunden zu senden.
- Wenn Sie mehrere Befehle übertragen, warten Sie 0,5 Sekunden nach Empfang der Rückmeldung vom Projektor, bevor Sie den Textbefehl senden. Bei der Übertragung eines Befehls, der keine Parameter benötigt, muss kein Doppelpunkt (:) gesetzt werden.

Anmerkung

- Wenn ein Befehl nicht ausgeführt werden kann, wird eine „ER401“-Rückmeldung vom Projektor zum Computer gesendet.
- Wenn ein ungültiger Parameter gesendet wird, wird eine „ER402“-Rückmeldung vom Projektor zum Computer gesendet.
- Die ID-Übertragung bei RS-232C unterstützt ZZ (ALLE) und die 01 bis 64 und 0A bis 0Z Gruppen.
- Wenn ein Befehl mit einer festgelegten ID gesendet wird, wird eine Rückmeldung nur in den folgenden Fällen zum Computer gesendet.
 - Übereinstimmung mit der Projektor-ID
 - ID-Einstellung ist auf ALLE eingestellt und die Rückmeldung (ID ALLE) ist[ON]
 - ID-Einstellung ist auf Gruppe eingestellt und die Rückmeldung (ID Gruppe) ist[ON]
- STX und ETX sind Zeichenkodes. STX die als hexadezimal abgebildete Zahl ist 02, und die als hexadezimal abgebildete Zahl ETX ist 03.

Kabelspezifikationen

<Bei einem Anschluss an einen Computer>

1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Projektor (<SERIAL IN>-Anschluss) Computer (DTE-Spezifikationen)

<Beim Anschluss an mehrere Projektoren>

1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Projektor 1 (<SERIAL OUT>-Anschluss) Projektor 2 (<SERIAL IN>-Anschluss)

Steuerungsbefehle

Die folgende Tabelle listet die Befehle auf, die für die Steuerung des Projektors mit dem Computer verwendet werden können.

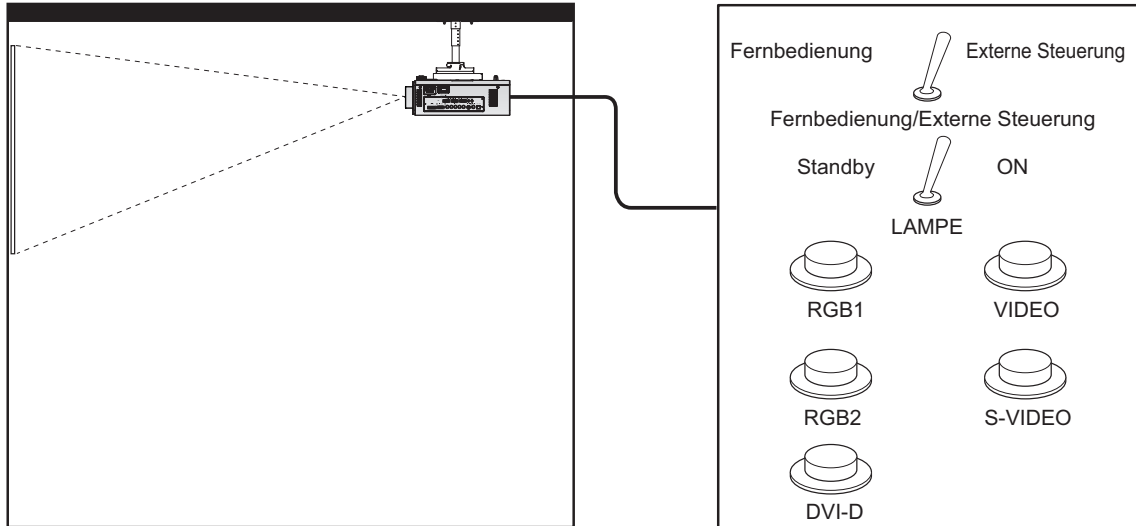
<Projektor-Steuerbefehl>

Befehl	Einzelheiten	Anmerkungen (Parameter)
PON	POWER ON	Um zu überprüfen, ob der Strom eingeschaltet ist, verwenden Sie den Befehl „Betriebsabfrage“.
POF	STANDBY	
QPW	Betriebsabfrage	000 = Standby 001 = POWER ON
IIS	Eingangsmodi umschalten	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D
QSL	Abfrage für die aktive Lampenwahl	0 = DOPPEL 1 = EINZELN*1 2 = LAMPE1 3 = LAMPE2
LPM	Lampenmodus	0 = DOPPEL 1 = EINZELN*1 2 = Nur LAMPE1 ist eingeschaltet 3 = Nur LAMPE2 ist eingeschaltet
OLP	Einstellung Lampenleistung	0 = HOCH 1 = NIEDRIG

*1: Verwenden Sie die Lampe (LAMPE1 oder LAMPE2) mit kürzeren Betriebsstunden.

REMOTE 2 IN-Anschluss

Der Projektor kann von einem Bedienungsfeld aus, das sich dort befindet, wo keine Fernbedienungssignale ankommen, ferngesteuert (durch externen Kontakt) werden. Verwenden Sie den <REMOTE 2 IN>-Anschluss an der Seite des Projektors, um an das Bedienungsfeld anzuschließen.



Aufstellung des Projektors in einem Konferenzraum

Bedienteil in einem anderen Raum

Stiftzuweisungen und Signalnamen

D-Sub 9-polig (Außenansicht)	Stiftnr.	Signalname	Offen (H)	Kurz (L)
	(1)	GND	–	GND
	(2)	POWER	AUS	EIN
	(3)	RGB1	Sonstige	RGB1
	(4)	RGB2	Sonstige	RGB2
	(5)	VIDEO	Sonstige	VIDEO
	(6)	S-VIDEO	Sonstige	S-VIDEO
	(7)	DVI-D	Sonstige	DVI-D
	(8)	SHUTTER	AUS	EIN
	(9)	RST/SET	Über Fernbedienung gesteuert	Über externen Kontakt gesteuert

Achtung

- Überbrücken Sie bei der Steuerung die Stifte (1) und (9).
- Wenn die Stifte (1) und (9) überbrückt werden, können die folgenden Schaltflächen auf dem Bedienungsfeld und der Fernbedienung nicht verwendet werden.
Die POWER EIN < | >-Schaltfläche, die STANDBY < ⏻ >-Schaltfläche, die <SHUTTER>-Schaltfläche und die zugehörigen RS-232C-Befehle und Netzwerkfunktionen können ebenfalls nicht verwendet werden.
- Wenn die Stifte (1) und (9) überbrückt werden, überbrücken Sie keine Stifte von (3) zu (7) mit Stift (1). Die folgenden Schaltflächen auf dem Bedienungsfeld und der Fernbedienung können nicht verwendet werden.
Die POWER EIN < | >-Schaltfläche, die STANDBY < ⏻ >-Schaltfläche, die <RGB1>-Schaltfläche, die <RGB2>-Schaltfläche, die <DVI-D>-Schaltfläche, die <VIDEO>-Schaltfläche, die <S-VIDEO>-Schaltfläche, die <SHUTTER>-Schaltfläche und die zugehörigen RS-232C-Befehle und Netzwerkfunktionen können ebenfalls nicht verwendet werden.

Anmerkung

- Für die Stift- (2) zu Stift- (8) Einstellungen, können Sie Änderungen vornehmen, wenn Sie [REMOTE2 MODUS] auf [ANWENDER] einstellen. (➡ Seite 64)

Zweifensteranzeige-Kombinationsliste (nur PT-DW730E)

Eingang A \ Eingang B	RGB1 Standbild	RGB1 Video	RGB2 Standbild	RGB2 Video	VIDEO	S-VIDEO	DVI Standbild	DVI Video
RGB1 Standbild	–	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB1 Video	–	–	✓	–	–	–	✓	–
RGB2 Standbild	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	✓
RGB2 Video	✓	–	–	–	–	–	✓	–
VIDEO	✓	–	✓	–	–	–	✓	–
S-VIDEO	✓	–	✓	–	–	–	✓	–
DVI Standbild	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
DVI Video	✓	–	✓	–	–	–	–	–

✓: Zweifensteranzeige-Kombination ist möglich

–: Zweifensteranzeige-Kombination ist nicht möglich

Signale, die als „Videos“ behandelt werden:

480i, 576i, 480p, 576p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p,
1080/50p, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p,
720/60p, 720/50p, NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

Menü-Passwort

Wenden Sie sich für die Initialisierung Ihres Passwortes an Ihren Händler.

Technische Informationen

Verzeichnis kompatibler Signale

Die folgende Tabelle legt die Signaltypen fest, die mit dem Projektor kompatibel sind.

Modus	Auflösung (Punkte)	Abtastfrequenz		Dot clock-Frequenz (MHz)	Bildqualität ³	Plug and Play ⁶			Format ⁷
		Horizontal (kHz)	Vertikal (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	–	A	–	–	–	V/S
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	–	A	–	–	–	V/S
525i(480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	A	–	–	–	R/Y
625i(576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	A	–	–	–	R/Y
525p(480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	A	–	✓	–	D/R/Y
625p(576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/60i ¹¹	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	A	–	–	–	D/R/Y
1125(1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	A	–	–	–	D/R/Y
1125(1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	A	–	✓	–	D/R/Y
1125(1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	A	–	✓	–	D/R/Y
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	AA ⁴	–	✓	–	D/R/Y
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	AA ⁴	–	✓	–	D/R/Y
VGA400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	A	–	–	–	D/R
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	A	–	–	–	D/R
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	A	✓	✓	✓	D/R
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	A	–	–	–	D/R
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	A	✓	–	✓	D/R
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	A	✓	–	✓	D/R
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	A	–	–	–	D/R
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	A	✓	–	✓	D/R
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	A	✓	–	✓	D/R
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	A	✓	–	✓	D/R
	800 x 600	46,9	75,0	56,3	A	✓	–	✓	D/R
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	A	–	–	–	D/R
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	A	✓	–	✓	D/R
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	AA ⁵	–	–	–	D/R
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	AA ⁵	✓	–	✓	D/R
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	AA ⁵	✓	–	✓	D/R
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	AA ⁵	✓	–	✓	D/R
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	AA ⁵	–	–	–	D/R
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	AA ⁵	–	–	–	D/R
	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	AA ⁵	–	–	–	D/R
	1 024 x 768	96,7	120,0	130,0	AA ⁵	–	–	–	D/R

Technische Informationen

Modus	Auflösung (Punkte)	Abtastfrequenz		Dot clock-Frequenz (MHz)	Bildqualität ^{*3}	Plug and Play ^{*6}			Format ^{*7}
		Horizontal (kHz)	Vertikal (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	
MXGA	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	A	–	–	–	D/R
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	A	–	–	–	D/R
	1 152 x 864	76,7	85,0	121,5	A	–	–	–	D/R
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	A	✓	–	✓	D/R
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	AA ^{*4}	–	–	–	D/R
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	AA ^{*4}	–	–	–	D/R
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	AA ^{*4}	–	–	–	D/R
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	AA ^{*4}	–	–	–	D/R
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	A	–	–	–	D/R
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	A	✓	–	✓	D/R
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	A	✓	–	✓	D/R
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	B	–	–	–	D/R
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	A	✓	–	✓	D/R
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	B	–	–	–	D/R
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	A	–	–	–	D/R
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	B	✓	–	✓	D/R
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	A	–	–	–	D/R
1920 x 1080 ^{*2}	1 920 x 1 080	66,6	59,9	138,5	A	–	–	–	D/R
WUXGA ^{*2}	1 920 x 1 200	74,0	60,0	154,0	B	✓	–	✓	D/R

*1: Wenn das 1035/60i-Signal eingegeben wird, wird das Signal als 1080/60i angezeigt.

*2: Kompatibel mit VESA CVT-RB (verringerte Austastung).

*3: Signale, die die Anzeige-Bildqualität anzeigen, lauten wie folgt.

AA : Projiziert das Bild in der höchsten Bildqualität.

A : Wandelt das Bild im Bild-Verarbeitungskreislauf um und schützt das Bild.

B : Testet das Bild im Bild-Verarbeitungskreislauf ab und schützt das Bild.

*4: Signal A für PT-DX800E.

*5: Signal A für PT-DW730E.

*6: Signale mit einem ✓ im Plug and Play sind Signale, die in der EDID des Projektors beschrieben sind (erweiterte Anzeige-Identifikationsdaten). Wenn ein Signal kein ✓ im Plug and Play hat, aber einen Eintrag in der Formatspalte, kann es eingegeben werden. Für Signale ohne ein ✓ im Plug and Play, gibt es Fälle, in denen die Auflösung nicht ausgewählt werden kann, auch wenn der Computer sie unterstützt.

*7: Signale, die Formate anzeigen, lauten wie folgt.

V: Video

S: S-Video

D: DVI-D

R: RGB

Y: YP_BPR

Anmerkung

- Die Anzahl der Pixel ist 1 280 x 800 für PT-DW730E und 1 024 x 768 für PT-DX800E. Ein Signal mit einer anderen Auflösung wird projiziert, nachdem die Auflösung umgewandelt wurde, um mit der Projektoranzeige übereinzustimmen.
- Das „i“ am Ende der Auflösung kennzeichnet ein Interlace-Signal.
- Wenn Interlace-Signale angeschlossen sind, kann Flimmern auf dem projizierten Bild auftreten.

Spezifikationen

Die folgende Tabelle beschreibt die Spezifikationen des Projektors.

Modell Nr.		PT-DW730E	PT-DW730EL	PT-DX800E	PT-DX800EL
Stromversorgung		220 V - 240 V Wechselstrom 50 Hz/60 Hz			
Stromverbrauch		760 W			
		(Wenn [BEREITSCHAFTS MODUS] auf [ECO] eingestellt ist: 0,3 W. Wenn [BEREITSCHAFTS MODUS] auf [NORMAL] eingestellt ist: 9 W)			
Verstärker		4,3 A			
DLP-Chip	Größe	0,65 Zoll (Seitenverhältnis 16:10)		0,7 Zoll (Seitenverhältnis 4:3)	
	Anzeigesystem	Eine Einheit DLP-Chip, DLP-Typ			
	Pixelanzahl	1 024 000 Pixel (1 280 x 800 Punkte)		786 432 Pixel (1 024 x 768 Punkte)	
Objektiv	Power-Zoom	1,8 bis 2,5:1	Optional	1,8 bis 2,5:1	Optional
	Power-Fokus	F = 1,7 bis 1,9 f = 25,6 mm bis 35,7 mm		F = 1,7 bis 1,9 f = 25,6 mm bis 35,7 mm	
Leuchtende Lampe		300 W (Maximal 310 W) UHM-Lampe x 2			
Lichtausgabe		7 000 lm *1 (ANSI)		8 000 lm *1 (ANSI)	
Ab- tast- frequenzen	Für Videosignale (einschließlich S-Video)	Horizontal: 15,75 kHz/15,63 kHz, Vertikal: 50 Hz/60 Hz			
	Für RGB-Signale	Horizontal: 15 kHz bis 91 kHz, Vertikal: 50 Hz bis 85 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)-System			
		Dot clock-Frequenz 150 MHz oder niedriger			
	Für DVI-D-Signale	525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i, 1125(1080)/24sF, 1125(1080)/30p, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/24p			
Für YP_BPR- Signale	[525i (480i)] H: 15,75 kHz, V: 60 Hz [525p (480p)] H: 31,5 kHz, V: 60 Hz [750 (720)/60p] H: 45 kHz, V: 60 Hz [1035/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1125 (1080)/50i] H: 28,13 kHz, V: 50 Hz [1125 (1080)/24p] H: 27 kHz, V: 24 Hz [1125 (1080)/30p] H: 33,75 kHz, V: 30 Hz [1125 (1080)/50p] H: 56,25 kHz, V: 50 Hz		[625i (576i)] H: 15,63 kHz, V: 50 Hz [625p (576p)] H: 31,25 kHz, V: 50 Hz [750 (720)/50p] H: 37,5 kHz, V: 50 Hz [1125 (1080)/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1125 (1080)/25p] H: 28,13 kHz, V: 25 Hz [1125 (1080)/24sF] H: 27 kHz, V: 48 Hz [1125 (1080)/60p] H: 67,5 kHz, V: 60 Hz		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Anzeigbare Auflösung: VGA bis WUXGA (Non-Interlace) ● Dot clock-Frequenz: 25 MHz bis 162 MHz ● WUXGA-Signale unterstützen nur VESA CVT-RB (verringerte Austastung) -Signale. 			
Farbsystem		7 Standards (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)			
Bildschirmgröße		1,27 m (50 Zoll) - 15,24 m (600 Zoll)*2			
Bildseitenverhältnis		16:10		4:3	
Projektionsarten		Front-Decke/Front-Tisch/Ruckseite-Decke/Ruckseite-Tisch			
Kontrastverhältnis		2 500:1 (wenn [KONTRAST-MODUS] auf [HOCH] eingestellt ist)		2 000:1 (wenn [KONTRAST-MODUS] auf [HOCH] eingestellt ist)	
Anschlüsse	RGB1 IN	1 Paar (BNC x 5)			
		[RGB SIGNAL]	0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD, TTL hohe Impedanz, automatische positive/negative Polaritätskompatibilität		
		[YP _B PR-Signal]	Y:1,0 V [p-p] einschließlich Synchronisationssignal, P _B PR: 0,7 V [p-p] 75 Ω		

Modell Nr.		PT-DW730E	PT-DW730EL	PT-DX800E	PT-DX800EL
Anschlüsse	RGB2 IN	1 Paar, HD D-Sub 15-polig (Buchse) [RGB SIGNAL] 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD, TTL hohe Impedanz, automatische positive/negative Polaritätskompatibilität VD, TTL hohe Impedanz, automatische positive/negative Polaritätskompatibilität [YP _B PR-Signal] Y: 1,0 V [p-p] einschließlich Synchronisationssignal, P _B PR: 0,7 V [p-p] 75 Ω			
	VIDEO IN	1 Paar, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω			
	S-VIDEO IN	1 Paar, Mini DIN 4 p Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω S1 Signalkompatibilität			
	SERIAL IN/OUT	D-Sub 9-polig, jedes Paar, RS-232C-kompatibel, für Computer-Steuerung			
	REMOTE1 IN/OUT	M3-Stereo-Minibuchse, für jede Fernbedienung (verkabelt) / Projektor-Anschlussteuerung			
	REMOTE2 IN/OUT	1 Paar, D-Sub 9-polig (Buchse), für externe Steuerung (Kontaktsteuerung)			
	DVI-D IN	1 Paar, DVI-D 24-polig, einfache Verbindung, DVI1.0-kompatibel, HDCP-konform			
	LAN	1 Paar, RJ-45 für Netzwerkverbindung, PLink-konform, 10Base-T/100Base-TX			
Stromkabellänge		3,0 m (118-1/8 Zoll)			
Außengehäuse		Geformter Kunststoff			
Abmessungen		Breite: 498 mm (19-19/32 Zoll) Höhe: 175 mm (6-7/8 Zoll) (Füße eingefahren) Tiefe: 466 mm (18-11/32 Zoll) (einschließlich des mitgelieferten Standard-Zoomobjektivs)	Breite: 498 mm (19-19/32 Zoll) Höhe: 175 mm (6-7/8 Zoll) (Füße eingefahren) Tiefe: 423 mm (16-21/32 Zoll)	Breite: 498 mm (19-19/32 Zoll) Höhe: 175 mm (6-7/8 Zoll) (Füße eingefahren) Tiefe: 466 mm (18-11/32 Zoll) (einschließlich des mitgelieferten Standard-Zoomobjektivs)	Breite: 498 mm (19-19/32 Zoll) Höhe: 175 mm (6-7/8 Zoll) (Füße eingefahren) Tiefe: 423 mm (16-21/32 Zoll)
Gewicht		Ca. 16,3 kg (35,9 Pfund) ^{*3} (einschließlich des mitgelieferten Standard-Zoomobjektivs)	Ca. 15,4 kg (34 Pfund) ^{*3}	Ca. 16,3 kg (35,9 Pfund) ^{*3} (einschließlich des mitgelieferten Standard-Zoomobjektivs)	Ca. 15,4 kg (34 Pfund) ^{*3}
Betriebsbedingungen		Betriebstemperatur ^{*4} : 0°C (32°F) bis 45°C (113°F) Betriebsluftfeuchtigkeit: 20% bis 80% (keine Kondensation)			
Fernbedienung	Stromversorgung	3 V Gleichstrom (AA/R6 Batterie x 2)			
	Reichweite	Ca. 30 m (98 Fuß 5 Zoll) (beim Betrieb direkt vor dem Signalempfänger)			
	Gewicht	134 g (4,7 Unzen) (einschließlich Batterien)			
	Abmessungen	Breite: 51 mm (2 Zoll), Höhe: 176 mm (6-15/16 Zoll), Tiefe: 22,7 mm (29/32 Zoll)			

*1: Der Wert für das mitgelieferte Standard-Zoomobjektiv für PT-DX800E und PT-DW730E. Die Werte variieren je nach Objektiv. Die Messung, Messbedingungen und die Schreibweise stimmen mit den internationalen Normen ISO21118 überein.

*2: Der Maximalwert beträgt 5,08 m (200 Zoll), wenn ein ET-DLE055-Objektiv verwendet wird.

*3: Durchschnittswert. Das Gewicht ist für jedes Produkt anders.

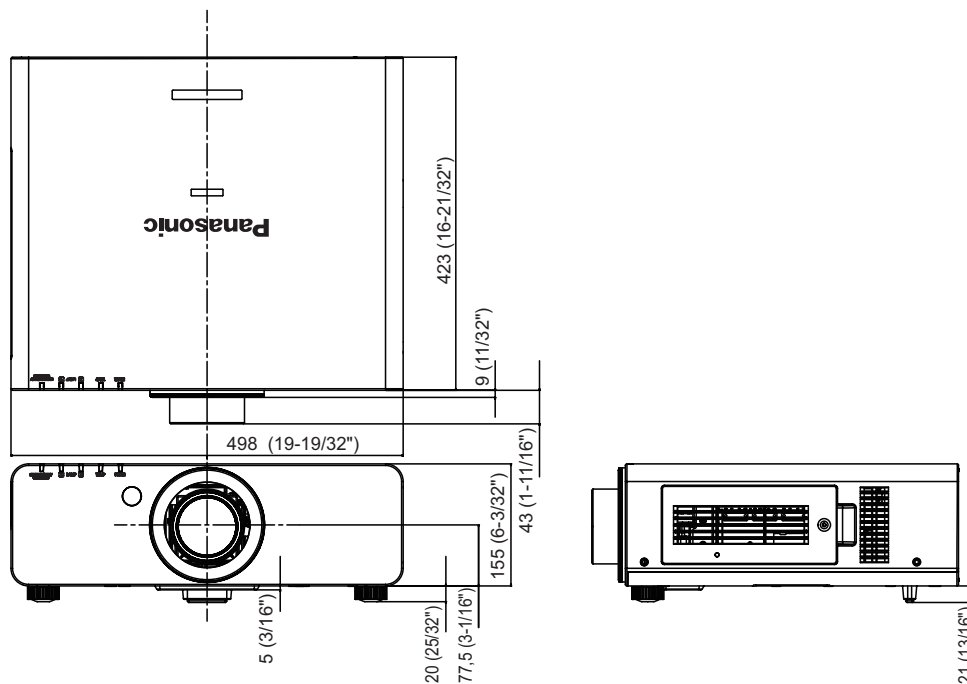
*4: Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen von 1 400 m (4 593 Fuß) - 2 700 m (8 858 Fuß) über dem Meeresspiegel verwenden, ist die Temperatur 5°C (41°F) niedriger als dieser Höchstwert. Wenn der Projektor mit den folgenden 2 Einstellungen verwendet wird, wenn die Umgebungstemperatur 40°C (104°F) (35°C (95°F) unter [HÖHENLAGE MODUS]) oder mehr erreicht, verringert sich die Lichtausgabe eventuell um 20%, um den Projektor zu schützen.

- [LAMPENWAHL] ist im Menü auf [DOPPEL] eingestellt
- [LAMPEN LEISTUNG] ist im Menü auf [HOCH] eingestellt

● Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft werden, können ohne Ankündigung geändert werden.

Abmessungen

<Einheit: mm>



- * Die obige Abmessung ist für Modelle mit einem Standard-Zoomobjektiv.
- * Die tatsächliche Abmessung kann abhängig vom Produkt variieren.

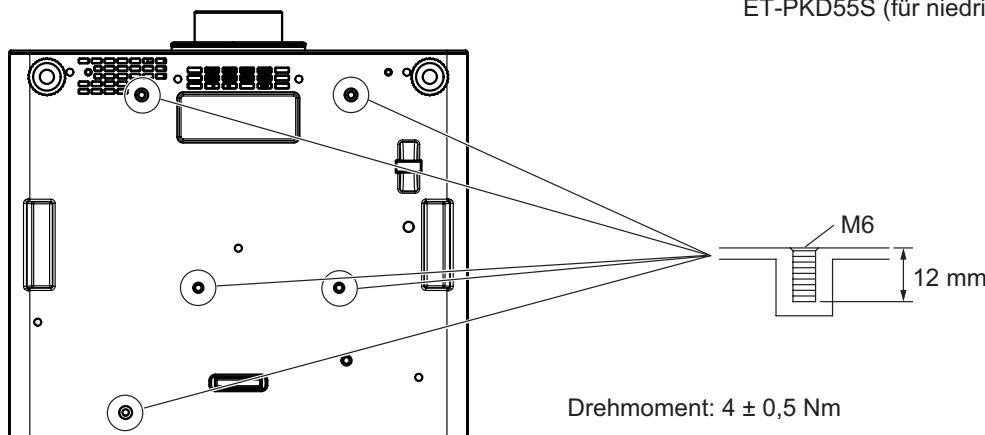
Sicherungen für die Deckenhalterung

- Verwenden Sie den angegebenen Deckenmontageträger, wenn Sie den Projektor an der Decke montieren (ET-PKD56H: für hohe Decken, ET-PKD55S: für niedrige Decken).
- Bringen Sie bei der Installation des Projektors die Sicherungsausrüstung an den Projektor an, die mit dem Deckenmontageträger mitgeliefert wird. Wenn Sie den Bausatz kaufen möchten (Produktnummer TTRA0214), wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Die Installationsarbeit für den Deckenmontageträger sollte nur von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Panasonic übernimmt keine Verantwortung für Schäden am Projektor, die aus der Verwendung eines Deckenmontageträgers hervorgehen, der nicht von Panasonic stammt, oder die aus einem nicht geeigneten Installationsort hervorgehen, auch wenn die Garantiezeit des Projektors noch läuft.
- Ein nicht verwendeter Deckenmontageträger muss umgehend von einem qualifizierten Techniker entfernt werden.
- Verwenden Sie einen Drehmomentschlüssel oder einen Sechskantschlüssel, wenn Sie die Schrauben festziehen und ziehen Sie die Schrauben mit dem erforderlichen Drehmoment fest. Verwenden Sie keine Werkzeuge wie einen elektrischen Schraubenzieher oder Schlagschraubenzieher.
- Lesen Sie für weitere Einzelheiten die Installationsanleitung für den Deckenmontageträger.
- Die Teilenummern der Zubehörteile und der Teile, die separat verkauft wurden, können ohne Ankündigung geändert werden.

Ansicht von unten

Modellnummer der Deckenhalterung: ET-PKD56H (für hohe Decken)

ET-PKD55S (für niedrige Decken)



Index

A			
AC IN-Anschluss	18, 32		
AI	47		
ALLE BENUTZERDATEN LADEN	66		
ALLE BENUTZERDATEN SICHERN	65		
Anschluss des Netzkabels	32		
Anschlüsse	30		
Anzeige für Lampe	87		
ANZEIGE OPTION	43, 55		
ANZEIGETEXT	70		
<ASPECT>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 40		
AUFLOESUNG	52		
Aufstellung	21		
Ausschalten des Projektors	35		
Austausch der Einheit	90		
Austauschen der Lampe	91		
Austauschen der Luftfiltereinheit	90		
Auswahl des Eingabesignals	36		
AUTO-ABSCHALTUNG	65		
AUTOMATISCHE SIGNALANPASSUNG	57		
AUTO SETUP	57		
AUTO SETUP-Funktion	39		
<AUTO SETUP>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 39		
Projektorgehäuse	19, 39		
B			
BEDIENELEMENT EINSTELLUNG	71		
Bedienfunktionen der Fernbedienung	37		
BEREITSCHAFTSMODUS	63		
Betriebsanzeige	33		
BILD	42, 44		
BILD-EINSTELLUNGEN	57		
BILDFORMAT	48		
BILDFORMAT-Funktion	40		
BILDMODUS	44		
BILDSCHÄRFE	46		
BILDSCHIRMEINBLENDUNGEN	58		
BLANKING	51		
C			
CLAMP POSITION	52		
COLOR MATCHING	55		
D			
DATUM UND UHRZEIT	65		
Deckenmontageträger	106		
<DEFAULT>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 41		
DIGITAL CINEMA REALITY	51		
Direktstromabschaltfunktion	35		
DVI-D IN	58		
<DVI-D>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	19, 38		
E			
EDGE BLENDING	52		
Eingangssignal löschen	68		
Einschalten des Projektors	34		
Einstellbare FüÙe	27		
Einstellen der Identifikationsnummern der Fernbedienung	20		
<ENTER>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17		
Projektorgehäuse	19		
Entfernen/Anbringung des Projektionsobjektivs	28		
Entsorgung	14		
ERWEITERTES MENÜ	42, 51		
F			
Fach für die Luftfiltereinheit	90		
FARBE	44		
FARB-KORREKTUR	56		
FARBTON	45		
Fehlerbehebung	93		
Fernbedienung	17		
Filteranzeige	88		
<FOCUS>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 36		
FUNKTIONSTASTEN MENÜ	39, 65		
H			
HAUPTMENÜ	42		
HELLIGKEIT	44		
HINTERGRUND	59		
Hinweise für den Betrieb	15		
HÖHENLAGE MODUS	61		
I			
<ID ALL>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 20		
<ID SET>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 20		
INITIALISIEREN	66		
K			
KONTRAST	44		
KONTRAST-MODUS	56		
KÜHLUNG	62		
L			
Lampenabdeckung	18		
LAMPEN LEISTUNG	63		
LAMPENWAHL	62		
LAMPENWECHSEL	63		
<LENS>-Schaltfläche			
Projektorgehäuse	19, 36		
LISTE REGISTRIERTER SIGNALE	43, 68		
Luftfiltereinheit	89		
M			
<MAIN POWER>-Schalter	18, 34		
MENUE SPRACHE (LANGUAGE)	43, 54		
Menünavigation	41		
Menüoption	42		
MENU-PASSWORT	71		
<MENU>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 41		
Projektorgehäuse	19, 41		
MENU-SPERRE	71		
N			
Navigation durch das Menü	41		
Netzkabel	32		
NETZWERK	43, 73		
NETZWERKEINSTELLUNG	73		
NETZWERK STATUS	73		
NETZWERKSTEUERUNG	73		
Netzwerkverbindungen	74		
Neue Registrierung	68		
O			
<ON SCREEN>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
P			
POSITION	42, 48		
Power indicator	33		
POWER ON-Schaltfläche			
Fernbedienung	17		
Projektorgehäuse	19		
PROJECTOR ID	61		
Projektionsarten	21, 61		
PROJEKTOR EINSTELLUNGEN	43, 61		
Projektorgehäuse	18		
Projizieren	36		
R			
RASTER POSITION	53		
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	46		
Registriertes Signal umbenennen	68		
REMOTE 1 IN-Anschlüsse	20		
REMOTE 1 OUT-Anschlüsse	20		
REMOTE 2 IN-Anschlüsse	100		
REMOTE2-MODUS	64		
<RGB1>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	19, 38		
<RGB2>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	19, 38		
RS-232C	63, 98		
S			
SbS-MODUS	60, 101		
Serieller Anschluss	98		
SERVICE PASSWORT	66		
SHIFT	48		
<SHIFT>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 36		
<SHUTTER>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	38		
Sicherheit	14		
SICHERHEIT	43, 70		
SICHERHEITSPASSWORT	70		
SICHERHEITSPASSWORT ÄNDERN	70		
Sicherungen für die Deckenhalterung	106		
Sonderzubehör	16		
Spezifikationen	104		
STANDBILD	60		
STANDBY-Schaltfläche			
Fernbedienung	17		
Projektorgehäuse	19		
STATUS	64		
<STATUS>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
<S-VIDEO>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	19, 38		
SYSTEM AUSWAHL	47		
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	46		
T			
Temperaturanzeige	88		
TESTBILDER	43, 67		
<TEST PATTERN>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 39		
TEXTWECHSEL	71		
TINT	45		
TRAPEZKORREKTUR	50		
U			
Umschaltung des Eingangssignals	38		
V			
Verzeichnis kompatibler Signale	102		
<VIDEO>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 38		
Projektorgehäuse	19, 38		
Voreinstellung	69		
VORSICHT	6, 7		
Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung	12		
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch	12		
Vorsichtsmaßnahmen beim Transport	12		
W			
Wartung	89		
WEISS GAIN	46		
Wichtige Hinweise zur Sicherheit	2		
Wiederherstellung der Standardeinstellungen	41		
Z			
ZOOM	49		
<ZOOM>-Schaltfläche			
Fernbedienung	17, 36		
Zubehör	16		

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union



Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien

Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen.

Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.



Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.

Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben.



Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafge­l­der verhängt werden.

Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.

Umweltschutzzinformationen für Benutzer in China



Dieses Symbol gilt nur in China.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2011